

《分镜头脚本设计教程》

图书基本信息

书名：《分镜头脚本设计教程》

13位ISBN编号：9787515325798

出版时间：2014-11-1

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《分镜头脚本设计教程》

内容概要

《分镜头脚本设计教程/中国高校“十二五”数字艺术精品课程规划教材》的内容具有实用性和可读性，通过图片和经典电影、动画影视作品的镜头例子加以说明，深入浅出，不仅可以当作是分镜画师的一种指导性工具，而且也可以帮助一般的动画工作者运用影响来表达剧本中的内容。在具体章节中，读者还可以找到许多叙事和视觉问题的解决方案，它如同辅佐分镜初学者学习的拐杖，可帮助初学者快速走向成熟。

《分镜头脚本设计教程》

作者简介

李杰，1989年从业动画，先后在翡翠动（香港）画公司，太平洋动画公司（美国），宏广动画（台湾）公司工作，历任动画设计师，动画导演。2001年受聘于中国传媒大学动画学院教授动画专业，2011年任暨南大学艺术学院新媒体艺术系主任。

《分镜头脚本设计教程》

精彩短评

- 1、对于小白来说 感觉明白了很多基本知识
- 2、镜头组合切换？机位运动与轴线？
- 3、我也不知道为什么要看这本书。。涨点电影小知识

《分镜头脚本设计教程》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com