

# 《先生》

## 图书基本信息

书名：《先生》

13位ISBN编号：9787540465636

10位ISBN编号：7540465638

出版时间：2014-11

出版社：湖南文艺出版社

作者：〔比利时〕让-菲利普·图森 Jean-Philippe Toussaint

页数：83

译者：孙良方,夏家珍

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《先生》

## 内容概要

一位不想制造故事的“先生”，他不喜欢讲述他做了些什么，他总是表现得中规中矩。思考一番后，他想出了一个办法来对付生活中的任何难题——一种优雅的数学的办法，比如每天都召同一辆出租车。到了晚上，他觉得一切都变得简单多了。

# 《先生》

## 作者简介

让-菲利普·图森（Jean-Philippe Toussaint，1957年出生），比利时法语小说家，法国“新小说”新一代的代表人物之一（图森自己称其作品为“新新小说”）。图森1957年出生于比利时，1972年起定居法国，他的小说均由法国著名的午夜出版社出版。

截至2005年图森已出版的小说包括有：《浴室》（1985年）、《先生》（1986年）、《照相机》（1989年）、《迟疑》（1998年）、《电视》（1998年）、《自画像（在国外）》（2000年）、《做爱》（2002年）和《逃跑》（获得2005年法国“美第奇图书奖”）、《齐达内的忧郁》（2006年）。此外他还导演电影《先生》（改编自同名小说，1990年）、《塞维利亚人》（改编自《照相机》，1993年）以及《溜冰场》（1998年）。《玛丽的真相》是让-菲利普·图森发表于2009年的新作，与《做爱》和《逃跑》构成了微妙的“三部曲”。

# 《先生》

## 精彩短评

- 1、已购。这篇平淡好读，一口气就下来了。但是却没给我带来触动。结局是我期盼啊期盼啊，总算到来的。主人公“先生”像一个没有“心”的人。
- 2、卧槽，太无聊了
- 3、先生的生活
- 4、首先是个艺术家，其次才是小说作者
- 5、生活，对先生来说，一场儿戏而已。
- 6、读了两遍，没有任何触动，有点厌烦图森笔下的这种人物了。他究竟是想表达什么呢？我很疑惑，这种看不懂一本书的感觉很久没有出现了。难道是“人嘛，都一样”（这句话前前后后出现了许多次）？还是单纯地想刻画一个毫无特点的人？果真如此的话，我认为加缪在《局外人》里做的要好得多了。唯一的亮点在于关于地质、物理的插叙，很值得玩味。
- 7、先生的生活简单克制，像法国动画短片里的简笔画。这本都是图森的作品里比较好读的了。
- 8、小说不是通过具体的一件事，而是通过一段平淡的生活来刻画“先生”这个人。先生老实严谨、低调安静，从不愿引起别人的注意，向来与人为善，能妥协就妥协，妥协不了就选择回避。先生隐忍的性格让人感觉他是一个没有个性的人，甚至他自己不能直面内心。他把自己束缚在狭小的主观的、经验的世界里，对外界的变化极其迟钝；他对生活没明确的追求，生活就是平平淡淡、凑凑活活地过（书中反复出现：“人嘛，都一样！”），正如小说最后的那句总结：“生活，对先生来说，一场儿戏而已。”【4.1万】【首图】
- 9、你看到他，知道他消失在，想到他出现，你是否
- 10、虽然作者最后以一句“就是场游戏”结束，但是地质学那条线索就那么断了？后面没什么事儿了？
- 11、三星半，一位得不到半刻清闲的先生，一把天台的椅子，烦人的邻居。法国作家唠叨，有趣，他们说事的方法比事儿有趣。
- 12、水晶结构的插叙作用何在？
- 13、#2015032#.....他重新将目光投向无限的苍穹，将思想集中在弯曲的地平线上。他呼吸平静，他用思想越过整个夜空.....当达到不动心境界的时候，先生的脑海中不再有任何思想涌动，他的脑海就是世界——这是他召之即来的世界。
- 14、这本文字应该有高空中的玻璃的透感和质感，先生也一样，面对着吹进来的风。（更喜欢《浴室》，《照相机》那是特别喜欢了。另外，这三部曲里的男主都是有闲中产啊
- 15、生活对先生来说不过一场儿戏
- 16、想说的是这套图森作品集的封面插图都有一股漠不关心随心所欲的忧郁气质
- 17、公车上读完。海洋花园的红色灯光扫过书页上最后几个字，“算了吧，先生说，我们找得到的。他从口袋里掏出了打火机，点着了它，就在他们两人的脸之间。他们忧郁地看着对方的眼睛。”
- 18、charming
- 19、法国文艺青年比中国的也好不到哪去
- 20、“嗨，嗨。就是啦，没有比这更简单的啦。”
- 21、正是近幾日所思所想，暗暗歆羨這空洞的焦慮。
- 22、虽然没看懂.....但是看这本书时不知道为什么就是有股力量吸引着我一口气把它读完。
- 23、结尾还是甜的
- 24、我。

### 1、《先生》的笔记-第1页

P72而安娜·伯鲁哈特却踮起脚，开始呼叫出租车，那种自然的风度让先生觉得羡慕。

P75他们坐着出租车一起去餐馆。他们肩并肩地坐在汽车的后排座位上，经过很长一段时间的沉默，他们看着各自一边的窗外景色，开始泛泛地谈论起绘画和文学.....后来，因为出租车碰到堵车老是停止不前，他们开始交流各自的情况，说起来有点偶然，讲的也是断断续续的。比如说他们是在这种情况下知道他们的年龄一个是29，另一个是34，至于出租车司机则是47岁。

# 《先生》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)