

《阿波羅之歌(2)》

图书基本信息

书名：《阿波羅之歌(2)》

13位ISBN编号：9789571312118

10位ISBN编号：9571312118

出版时间：1994年09月28日

出版社：時報文化

作者：手塚治虫

页数：210頁

译者：李玲瑜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《阿波羅之歌(2)》

內容概要

1967年左右完成的這部風格特殊且內容直接強烈的《阿波羅之歌》，被手塚歸類為青春漫畫。當時的他正處於大學學潮、新左派學生的反動、社會層出不窮暴力事件的紛擾不安情緒中。在這種晦暗而茫然的氣氛下，他賦予主角一個多變、不確定的性格，並以多世輪迴的愛情故事為主軸，深入探究愛情的真諦！整個創作心情沈重且意多影射當時日本社會醜態！

《阿波羅之歌(2)》

精彩短评

- 1、阿波罗之歌中，第二卷是最重要的..泛泛来看是故事的精彩程度，分析讲一是叙事结构，进入森林后，因为昏厥而做了关于未来的梦，在未来的梦里对女王没有性器官的情节又有对应故事讲述，实现了三重的嵌套；细节上来讲，全日本墓碑的那些大场景（武道馆全墓碑，银座全墓碑化，如此的胆识后来的很多恐怖漫画作者都不足）极具感染力，对于女王特写的光照也煞费苦心.本卷从漫画技巧上来讲足以入选手塚神十佳.
- 2、马拉松教练 -> 人类刺客 & 复制人女王
- 3、乱
- 4、这剧情发展我跟不上节奏啊

《阿波羅之歌(2)》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com