《花開人家》

图书基本信息

书名：《花開人家》

13位ISBN编号：9789866798887

出版时间：2014-7-28

作者：村山早紀

页数：288

译者：鍾瑞芳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《花開人家》

內容概要

村山早紀繼《黃昏堂便利商店》後又一新作
風早市街上的花開家族，以魔法帶來撫慰人心的力量

風早市街上傳說，某個家族具有與花草溝通的能力。花開茉莉亞、花開莉蘿子與花開桂，便是這個家族的繼承者。

溫柔且將心事神祕地藏匿心中的長姐茉莉亞，與個性耿直、完全不相信天國與神明存在的二姐莉蘿子，是家族中強烈的對比。而老么阿桂，則是身體有點虛弱、敏感又善良的文藝青年。「與花草溝通的能力」在科學時代看似沒有用處，但花開家姐弟卻能透過花草，幫助人們、達成他們所願。

當唄子姨婆因長年的孤寂而感到憂傷；廣播主持人有城懷念童年玩伴的白貓；退休的怪盜老爺爺欲歸還黑市買來的畫作；父母離異且獨居的中學生險逢火災，花開一家，如何透過周圍植物的協助，幫他們完成心願或者脫離困境？懷念早逝母親的三姐弟，又能否從花草植物中，得到心靈上的撫慰？

如果你喜歡「拈花惹草」，如果你相信植物有其能量，那麼請你一定要翻開本書，體會花開的魔法力量，試著傾聽花開的聲音。
本書特色
★村山早紀「風早市街」系列又一新作。
★如果你對《黃昏堂便利商店》中銀色長髮、金色眼眸的店長念念不忘，那麼本書將帶你一訪同樣奇幻神祕的療癒系人物。
★倘若你正對人生不知所措，請讓這部溫暖的作品擁抱你。

《花開人家》

作者简介

作者簡介
村山早紀
一九六三年出生於長崎縣，以《小繪里》獲得每日童話新人獎最優秀獎、第四屆椋鳩十兒童文學獎。著作包括《榭拉公主歷險記》系列、《核桃大冒險》系列、《茜姬物語》系列、《妙偵探雷米》系列、《魔法小故事　海鷗亭咖啡店》、《黃金旋律》、《黃昏堂便利商店》系列等多數。個人網站：kazahaya.milkcafe.to
譯者簡介
鍾瑞芳
一九五七年生。東海大學中文系畢業。日本九州大學博士候選人（日本史學）。曾在多處大專院校兼任，教授日語、日本文化生活、台灣史等課程。愛好文史、自然，性喜隱逸。現專事譯作。譯有《黃昏堂便利商店2：奇蹟邀請函》、《呂赫若日記》、《大家一起來！打造觀光城鄉》（合譯）、《壽司圖鑑》（合譯）等。

《花開人家》

书籍目录

黃昏時獻上一束花
夏日怪盜
小草的鬃毛
第十年的聖誕玫瑰
後序

《花開人家》

精彩短评

1、比寄物更加微妙的催泪。心灵共鸣导致的合音感特别强烈以致于在公交上哭着找了半天纸巾。如果情绪渲染到位的话，就算故事有点俗滥也不是不能原谅罢。
2、同黄昏堂便利商店一样，是可以当作睡前童话讲给小朋友的。比较喜欢第三篇以小儿子桂视角展开的故事。【不能因为会死，所以不想在一起；因为一定得说再见，所以不想相遇。】
3、如果动画化就好了
4、就算一定会消失，也不是说没有存在过会比较好。……哭惨了……
5、不懷疑作者的愛意與誠意，但這毫無章法可言的三流故事+JPOP歌詞式世界觀……設定都給一鍋燴了，好浪費。作為重要賣點的植物，只是面目模糊的統一整體：玫瑰花與天竺葵的美好有何不同？常春藤與大波斯菊的語言又有什麼分別？統統沒有，只是反復強調植物對世界的愛，心甘情願甚至不惜獻身為人類貢獻力量，論據支撐（奇怪我和一輕小說講什麼論據支撐……）太過貧乏單薄，反而有情感過度投射之嫌。#身為苛刻的老阿姨，既不承認這是嚴肅的文藝，也不接受這是美好的童話。這只是偽物罷了。#喜歡一句：「秋生說的話讓他感到又痛又癢。」
6、花之物语
7、优美温暖纯净的治愈系佳作。
8、很温馨治愈的故事。
9、读了一章，实在吃不下去这种傻白甜的故事……浪费设定，浪费第三视角的切换，浪费整个故事的架构。即使把它当作儿童读物，看过安房直子就吃不下这种了。
10、与花草沟通的能力，这个设定给三星。
11、还是更喜欢“ 黄昏堂系列 ”的小故事~

《花開人家》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com