

# 《生死朗读》

图书基本信息

# 《生死朗读》

## 内容概要

## 精彩短评

- 1、这本读的版本好像也有问题。
- 2、好看
- 3、越来越相信改编好的电影一定要再读原书。电影中所不能描述到位的书给了最圆满的回答。从人性解读了战后德国，侧以讲述这场悲恸的爱情。一个人会为了一个秘密做到如此决然。汉娜啊，你将在我心中永驻。
- 4、补记
- 5、卡夫卡说："书必须是凿破我们心中冰封的海洋的一把斧子。"这本书就是这样。
- 6、这本书不应该叫朗读者吗
- 7、那个时期的世界是多么黑暗啊！小说还有很多不解之谜。另外错过是一场多么令人遗憾终身的事情啊。
- 8、Have u ever thought ur past?
- 9、找出了个例,来理解... 理解那时的服从与人性
- 10、我必须要再读好几遍。未能一晚上读完是种遗憾，未能了解透彻是种缺憾，有什么隐藏着什么我知道却看不穿。
- 11、汉娜在法庭上问法官:如果当时是你，你会怎么做。普通人怎么能在大背景下做自由选择呢。男女主人公都用一生去赎罪了。
- 12、恩，其实电影叫做生死朗读，书叫做朗读者。这本书应该在德国战后的一代极具影响力。德国战后一代具有强烈的罪恶感，所以米夏在面对爱与罪恶的选择时才这么的纠结、矛盾、无措。总的来说，是一本非常值得一读的书。
- 13、每个姐弟恋都会被嘲笑，是一部悲伤的适合一个人安安静静看的
- 14、虐心的恋情，放在沉重的历史面前显得更为沉重。
- 15、电影和小说都看过，看书就已经哭得稀里哗啦了，看剧又被胖温虐了一遍，最喜欢的爱情故事前三，当然它想表达的远不止爱情
- 16、米夏尔和汉娜，他们都为爱努力，成熟，汉娜为他读书写字，米夏尔为她学习内疚，让我感觉绵密，舒畅，而后揪心，却悠长不绝
- 17、用电子阅读器看的时候错别字好多，让我很受不了，然后去网上想找正版的电子书看，结果是没找到，意外的是找到电影版的生死朗读者，然后查了一下，挺有名气的电影，然后就花了一个多小时看完了电影，挺好看。演员的演技很到位，感觉电影和书都很好看，不论是书改编的电影，还是电影改编的书都一样的精彩。羞于文盲事实的谎言，用一生的时间去陪葬
- 18、董卿的新节目《朗读者》被刷屏，但我第一时间却想到了它。#生命中那些影响至深的作品#
- 19、作者重口味，不过书还是不错的，值得一读！
- 20、由于电影《生死朗读》的出色，让我不禁有种读小说的欲望，翻译的还是不错的，感觉这本书很出彩，以德国人的角度反观二战以后德国的未来，爱情也只是一副药引，普通人在那场战争的表现才是人性的体现，有时候我也在想为了那份过分的自尊是不是应该放弃所有呢？
- 21、相较于电影，文字间流淌更多的是一位二战后出生的德国人的思考，他这一代人如何面对二战历史，如何面对曾包容纳粹的父母一代，如何带着记忆延续德国历史。电影改编更重男女主角的情感，而在书中，凄美的爱情故事仅是串连哲思的线索，也是在浅层引起读者共鸣的基本架构。
- 22、汉娜面对了怎样的境地？她一生都在掩盖那个令人羞耻的缺点，是否值得？我们又有什么样的资格作为判官来评判？
- 23、233
- 24、十五岁的少年，突如其来的爱情，莫名的争吵，骤然的失去，持久的麻木不仁。集中营的囚犯的状态让我想到了清朝严苛的管制下民众的漠然——被抽取了脊骨和精气的木然。而战争后德国青年与父辈们的吵嚷、自负，不得不想到十年动荡时中国的感情联系，多么相像！//明知道对方在撒一个无法修正的，影响终生的谎，却默认不去揭穿，是算对别人自主权的尊重，还是对法律和责任的藐视？爱和衰老，爱和背叛，爱和死亡，人类永恒的探索。
- 25、这本翻译比什么钱定平版要好的多。
- 26、九岁那年读的。嗯。我今年二十四岁半。

## 《生死朗读》

- 27、年少的冲动和不沾现实的纠缠和美好，在真实世界里只能是落寞而又不舍。其实，接出来做个朋友就好。重新开始。
- 28、科学发展至今，我们上知宇宙，下达深海，大可晓恒星，小可通细胞。但对与一个人不可救药地爱上另一个人，一个在集中营做过看守目睹囚犯烧死、在教堂聆听圣歌泪流不止的人，始终无解。
- 29、和父亲谈话的那段
- 30、比电影更加震撼
- 31、很舒服的译本
- 32、男主专一了一辈子
- 33、值得一口气读完的书，人性，爱情，责任相互交织，每读一次都会有不一样的感悟！
- 34、无可取代的爱，唯一的救赎。
- 35、谎言一旦开始，就必须以谎言结束，为了遮掩文盲的真相，承担不属于自己责任，在法律的权威下甘之如饴……沉默中爆发的力量直击人心。
- 36、喜欢原著多于电影的细节
- 37、3月快结束的几天才发现这月计划的书看不完了，于是在kindle本地里随便找了一本短的，看过评分还不错就读了。不记得是在哪看到的推荐。给我感触最深的是汉娜为了掩盖自己是文盲宁愿终身监禁，我不也是怕别人发现我读书少每次记录都把豆瓣广播的勾去掉吗？最后汉娜自杀是作者有气氛铺垫的，应该是怕颜老色衰体胖被年轻的就情人嫌弃吧。多么真实普适的人性。kindle上下的是扫描版，错字挺多的，可以买本正式的再读一次。
- 38、最后为什么选择自杀？
- 39、1. 汉娜几乎影响了米夏克一生的轨迹。人们大概会不知不觉地生活在所爱之人的身上吧。2. 当我以道德极限的场景来拷问自身，设想的结果常常令我窘迫。我无法像北岛一样给出永恒反叛的回答，“告诉你吧，世界，我不相信！”当然，永恒的肯定对我来说更难作答。我保持怀疑，不高估人性之恶，也不低估人性中可能闪烁的火光与力量。3. 有一种恶，是集体的恶，我无法向某一个具体的人扔出石头；有一种羞愧，是私己的羞愧，我试着去理解并且体谅。4. 我们朗读书籍，朗读他人，朗读环境，又如回声一般被他人世界所朗读。盲的不是眼睛，不是见识，而是壅蔽的心。
- 40、启蒙教育
- 41、好看，感人
- 42、保持勤勉，承认无知。
- 43、其他国家内部的一些公众话题，可以从这部书中找到一些有趣的对应。
- 44、是一个关于一个男孩的故事，关于男孩的性启蒙，他生命中的第一个女人，比他大20岁的女人，男孩还是青春期，过早的偷尝了禁果。这样的爱不会有结果的，如果能算爱的话。女人在二战中当过德国集中营的警卫，所以多年之后不得不接受审判，男孩已经成为律师，却无法为他辩护，男孩也不再是孩子，不会那么单纯为人了。女人被判入狱，男人依旧像从前那样为他朗读，用录影机录音，寄到监狱，女人依旧…，时间流逝了，女人死后，男人来到她的墓前，默默地站着，枯风落叶，触景生情，我又有想哭的感觉了，说不出来的难受，生活怎么是这样无奈，让人束手无策，只能望着过去无声的流下斑驳的泪光。
- 45、2016-11-18
- 46、总是深情被辜负
- 47、弥漫屏幕的感伤……
- 48、发着烧一次读完，哭着就睡了。。。总是会和电影的印象重叠。。对书的感觉又比电影更多
- 49、看完电影再来看书，没有电影精彩！
- 50、翻译得真好 两位译者有一气呵成般的默契 读不出丝毫造作和刻意修改的翻译腔 跟读原文一样比之前读的《朗读者》读着要舒服 这一次也是花了一天读的

# 《生死朗读》

精彩书评

# 《生死朗读》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)