

《中华文化集粹丛书 诗馨篇》

图书基本信息

书名：《中华文化集粹丛书 诗馨篇》

13位ISBN编号：9787500609834

10位ISBN编号：7500609833

出版时间：1991-10

出版社：中国青年出版社

作者：叶嘉莹

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中华文化集粹丛书 诗馨篇》

内容概要

《诗馨篇》之内容共分36章，前20章是关于诗的介绍，始于《诗》、《骚》，终于晚唐之李商隐；后16章是关手词的介绍，始于晚唐之温庭筠，终于南宋末之王沂孙。

作者简介

叶嘉莹号迦陵，一九二四年生于北京。一九四五年毕业于辅仁大学国文系，曾在佑贞女中等校任教。一九四八年赴南京，同年冬赴台湾，曾在省立彰化女中等校任教。一九五四年应聘至台湾大学任教，并任淡江、辅仁大学兼任教授。同时在台湾教育电台及教育电视台播讲大学国文等。一九六六年赴美国，先后在密西根、哈佛大学任客座教授。一九六九年赴加拿大，在不列颠哥伦比亚大学任终身教授。自一九七九年后，多次返回中国，先后在北京大学、北京师范大学、南开大学等院校讲学。目前在台湾清华大学任客座教授，并任台湾大学、辅仁大学兼任教授。

书籍目录

上册

序说

中国古典诗歌中形象与情意的关系--从《诗经》中的几首诗谈赋比兴

亦余心之所善 虽九死而无悔--谈屈原《离骚》在诗歌内容上对后世的几点影响

人人读之皆若伤我心者--从《东城高且长》谈《古诗十九首》为什么能千古常新

乱离之世的慷慨悲歌--从曹操《短歌行》谈建安诗歌的激昂发扬

仰手接飞猱 俯身散马蹄--从曹植的几首诗歌看他的气势与技巧

夜阑酒醒时的孤独忧伤--谈正始诗人阮籍的《忧怀》为什么能引发读者的联想

目送归鸿 手挥五弦--从《赠秀才入军》谈嵇康的风神

辛婉温丽 语短情长--谈与词的本质颇为相近的傅玄乐府诗

彷徨婴世网 伤心饮盗泉--谈在政治斗争漩涡里进退维艰的太康诗人

英雄失明 明月暗投--谈永嘉诗人刘琨、郭璞

。 。 。 。

精彩短评

- 1、老太太的基本观点都在这里了。
- 2、上下兩冊，我的古典詩的入門書，初中的時候看的，後來圖書館清理舊書（很可能就是取消了），管理老師直接讓我帶回家了。
- 3、偶然因为写论文得之。参阅幸之。
- 4、叶老师循循善诱深入浅出，是本很好的诗词入门书
- 5、真正大家才能做到深入浅出。。。很受启发。。。
- 6、一本很棒的入门读物
- 7、没想到小时候就读过叶嘉莹先生的书了。。

章节试读

1、《中华文化集粹丛书 诗馨篇》的笔记-序言（页码3-17）

我看的是pdf版，没办法了，可能少数图书馆才有原书。

我真是爱叶先生，这辈子不知道能不能得一见。不废话了。

这个序言真是写得好，叶先生把诗歌和词（特别是词的部分）的重点都勾勒了。因为这本书的撰写人不是她本人，而是根据她的录音编写而成的（当然这丝毫不妨碍它是一本好书）。覆盖诗词发展的基本轨迹（到宋词），如果你愿意，可以当做一本诗词入门的书籍看，也可以当成一本简明诗词史来看（如我）。

其中内容不赘言。

2011.11.7晚 第一遍阅读

2、《中华文化集粹丛书 诗馨篇》的笔记-一、诗经（页码18-36）

如果你还没有看过叶先生的书，这本书真是上佳之选。

叶先生的书都好，但是总是太零散：大部分是她的讲课记录，小部分是她的论文集，再一部分才是他的著作、诗词等。相比较而言，可能叶先生更喜欢当一名纯粹的老师吧！她总是强调诗词的感发，读她的书，你果真会觉得她就是眼前，她果真即在耳边。叶先生的讲课几十年思想几乎是一致的，你现在看她很久前出的书，依然觉得和看她近来的讲座视频是一样的。但是对于一个文学研究者来说，总是觉得不够，因为讲课难免琐碎，很多内容“重复性”太多了，所以我说这真是很好的选择，基本上把叶先生见解的总结在这个集子里面了。

好像废话了很多，这个也不算完全的摘抄笔记吧。

2011.11.7晚，第一遍阅读

《中华文化集粹丛书 诗馨篇》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com