

《为什么中国出不了大师》

图书基本信息

书名：《为什么中国出不了大师》

出版时间：2012-1

作者：石毓智

页数：241

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《为什么中国出不了大师》

内容概要

《为什么中国出不了大师:探讨钱学森之问》是对“钱学森之问”的一个系统探讨。钱先生晚年提出了一个关乎国家未来的疑问：为什么当代中国培养不出大师、创新型人才？这是关于中国教育事业发展的一个艰深命题，需要整个教育界乃至社会各界共同破解。这个问题已引起上至国务院总理下至普通学生的深思。它是沉重的，也是不容回避的。只有直面这个疑问，才能为目前中国教育存在之种种问题寻求真正的解决之道。钱老的疑问，也是所有教育工作者的疑问，是社会各界对中国教育的疑问，是一个伟大民族必须直面的疑问。

《为什么中国出不了大师》

书籍目录

1. 中国人的创造力为何弱2. 中国学生为何后劲儿不足3. 大众思维与高端人才培养4. 中国人的读书兴趣为何早衰5. 读书的意义是什么6. 学习风气的历史一瞥7. 圣人和凡人之间的差别8. 从校训看东西方教育目标的差异9. 死要面子的教育10. 好态度不如好思路11. 知识不一定是力量12. 重道德轻真理的教育13. 东西方学者的数学思维差距14. 教学方式与师生的智商15. 东西方看待"优秀"的标准差异16. 学习是一个探险的旅程17. 保护学生的隐私权18. 对能言善辩的传统偏见19. 诚信缺失是制约中国教育的瓶颈20. 诚信是西方教育的软实力21. 母语政策与高尖人才的培养22. 美国教师的敬业精神23. 美国学生的好学精神24. 中国人的母校感情为什么淡薄25. 最能激发创造力的环境26. 出大师的校园环境27. 出大师的社会环境28. 权力与学术的混合29. 重帮派而轻学派的风气30. 教育与科研领域的世袭现象31. 教育与科研领域的家庭化32. 儒家的文化基因33. 大学“大”在何处34. 最理想的师生关系35. 农耕文明对教育的影响36. 诗性民族与理性民族
卷尾语：打招呼的昨天、今天和明天

《为什么中国出不了大师》

精彩短评

- 1、看完了之后觉得确实中国的教育有一些问题，需要全民提高才行
- 2、书中的理论来源于作者的个人经验，没有形成严谨、科学、系统的教育观点，较肤浅。
- 3、敢于提出问题，敢于剖析问题，敢于正视问题。教育工作者和决策者真应该好好看看。
- 4、很真实的一本书，值的深思
- 5、本书对于当今中国教育现状切中时弊，但是对于原因的探究有失偏颇。不知为何，很多人一谈到当今教育的不理想不科学，就特爱追本溯源爱归咎孔子，本书亦然。本书认为，受孔子影响，中国教育的终极目标是“君子”，即为政界人才，以君子为目标的教育是不大可能培养出大科学、大思想家的。这样的分析我认为有几处错误：一、孔子从没认为君子是教育的终极目标，孔子说朝闻道夕死可矣，孔子追求的终极目标是道，道与君子完全不能相提并论；二、孔子所说君子也并非仅仅是政治家，孔子说君子不器，政治家也不过是一器具；三、即便按作者理解，孔子认为君子就是理想的政治家，孔子的这一提法不过是为了解民于倒悬，是对出于对时代的思考而得出的结论，孔子不是世界文化的伟大预言家，孔子不可能预见到2500年后的世界发展和需求，更况且这样的需求就完全是好的吗？大师们创造出来的一切全部能造福于人类吗？核战争、核泄漏就是明证。后世之人对于孔子的这一批判就好比一个饱食终日的人去责备饥肠辘辘之人为什么只想食物而不去想构成食物的元素是什么一样；四、如果说2500多年前的孔子之教育思想对当今的中国文化和中国人还产生着如此巨大的影响，倒可以说是孔子的骄傲，是今人的耻辱，至于那2500多年间活着的人都算是白活了吧？对于孔子的求全责备只能证明今人的无能，本书作者翻译了斯坦福大学工程学院大楼门前的言语：“师傅只把门打开，即使进门这一步也得靠你自己去走，更不用说后来了”，那么试问，后来的路，孔子之后的人走得怎么样？自己走得不怎么样还要回头责怪，岂不大谬！责怪孔子很容易，也很可怜！
- 6、正在看，感觉确实应该认真从文化、社会环境等多方面去分析当下我国的教育境况，以为后面的良性发展注入新的活力
- 7、相关研究已经较多了，作者的视角和现有的研究有一点区别，更大程度上是经验比较研究！
- 8、《为什么中国出不了大师：探讨钱学森之问》是对“钱学森之问”的一个系统探讨。钱先生晚年提出了一个关乎国家未来的疑问：为什么当代中国培养不出大师、创新型人才？这是关于中国教育事业发展的一道艰深命题，需要整个教育界乃至社会各界共同破解。这个问题已引起上至国务院总理下至普通学生的深思。它是沉重的，也是不容回避的。只有直面这个疑问，才能为目前中国教育存在之种种问题寻求真正的解决之道。钱老的疑问，也是所有教育工作者的疑问，是社会各界对中国教育的疑问，是一个伟大民族必须直面的疑问。
《为什么中国出不了大师：探讨钱学森之问》面向大众读者，尤其适合在校学生、教育工作者、教育决策者等人群阅读。
- 9、买的时候看错了，大家想看钱学森之问这本书要注意了，这本不是，也不好看
- 10、这本书可以说一本随笔集，读完不禁有所失望。泛泛而谈，观点太散，缺乏逻辑、条理，不够系统化，一些典故多次引用、重复出现，明显不及作者为“方韩论战”写的一些文章，也比不上其视频讲座。之所以五星评价给三颗星到三星半，是因为书中介绍了国外一流研究性大学的许多情况，有的细节对于国内师生来说是想都不敢想的，较为珍贵，非常有助于国人特别是学术圈开拓视野、启发思路。某些要点，作者已经点到，零散的结构“挑战”的是读者概括总结和举一反三的能力。此书书名很大，如果再次印刷，还望作者进行较大幅度的改写，结构的编排就需要下功夫。现在作者在写《为什么中国出不了乔布斯》，我希望作者能避免重蹈此书的写作套路，将观点进行梳理、排列，这样对真诚的读者或许更为负责。有三点细节，我想与作者分享。一、第216页插图，出自明代彩绘绢本《圣迹之图·退修诗书》，是明朝的佚名画师所绘，因其生动传神而广为流传，但画中出现的凳子、椅子、桌子、线装书、毛笔及后世屏风，是与实际情况不相符的，那时考古学尚未出现，当然不必苛求艺术创作的古人，不过书中可以交待一下。二、第三章，现在，国内一流的科技馆都增设了趣味互动交流设施，许多中大型博物馆、陈列馆也有了电子翻书、触摸屏、立体全息成像、互动投影等设备，与西方缩小了差距，但仍然受到资金、体制和观念的制约。这些电子设备价格比较昂贵，博物馆方和许多展览公司设计施工，是根据政府拨款预算的限额，“看菜吃饭”地采用高科技的，根本出发点常常不是为了参观者本身，资金不足的时候不会研发简易的互动设备，普遍缺乏以人为本的理念和锐意创新的意思。三、群体意识和个体意识的区别，可以深入详谈。东方儒家文化强调的是群体意识，

《为什么中国出不了大师》

大一统，整齐划一，“枪打出头鸟”，“出头椽子先烂”，这和西方文化差别很大，十分阻碍技术创新和个人的解放。阅读更多 ›

11、我们这一代人的质问

12、这是一个很好的话题，可惜作者东谈一点，西扯一点，系统性不够，内容比较乱。另外作者几乎每篇都在比较2500年前的孔子学院，对如今国内的教育现状阐述的不够透彻，对国外也基本上仅限于斯坦福大学，于是说服力就欠缺了一些。

13、非常好的书，看了有所启发，适合教师、教学管理者和父母看

14、后面太对针对儒家思想，老生常谈的味道。虎头蛇尾

15、没意思

16、非常好看，很喜欢，还买来送了朋友

17、中国之所以出不了大师就是因为容不下一个石毓智。

18、这本书从很多方面说明了中国教育存在的问题，鞭辟入里。但我发现了书中的处错误，在书的第15页中文字中提到的是球王贝利，而下面的附图却是拳王阿里，我想这应该是编辑的疏忽吧

19、有些泛泛而谈，虽然有一定道理，但对中国目前的应试教育来说，没有多大作用

20、没有看书中内容，冲着书名而来。细评观后再谈。

21、挺好的 这次的书挺整洁的 继续

22、对于一个迷茫的当代大学生来说，这本书解了不少的毒，中国教育的毒！

23、科学社，也出这样激情澎湃、犀利大胆的书。个人认为，很多观点还是一针见血的，值得收藏，值得一读。

24、让人思考，批判思维，剖析深刻，值得一看。很有收获，在孩子的教育上。

25、很深刻，揭露了社会现实！！值得一看！

26、内容真的很实际，都是很好的例子，辩证的说出了目前的遗留问题：中国为啥出不了大师。

27、对美国的大学教育的优势谈得很实际

28、主要立足作者本人对西方教育现象的亲身观察体验和对当今中国教育病态现象对比，并联系孔夫子教育传统，以轻松地笔调，广泛说解中国为什么出不了大师这一主题。本书富有启发，通俗易懂，对中国教育改革和学生改进学习都有参考借鉴价值。似乎在深刻与系统性上有待深入，也许作者定位在轻松风格上。

29、在别人家看到这本书，没看完，感觉太好了，特此网购一本，书中作者对问题分析的深刻，个人感觉很适合我，让我找到了以后努力的放向，，，，

30、前面很不错 后面太凌乱 并且对于孔子的批判有些过度 崇洋的思想有些严重。

31、出不了，也不能让孔夫子负主要责任吧？一笑而过。

32、没有达到具有广泛群众性基础对成功人才共同的认知，也就只能在自己的孩子身上做做试验。

33、听朋友介绍，自己也早想拜读了

34、这本书不错，学到了不少东西，主要对于中西方文化的一种比较，有很多问题切中要害。虽然在举例里主要是斯坦福大学和中国儒家思想有些局限性，但是确实也有代表性。当然这与作者研究的领域分不开的，作者本身就对儒家思想有很多研究，《非常师生》就是这个作者写的孔子与他的弟子们的事情。斯坦福大学也是作者的博士生母校，所以反复用其举例是可以理解的。我想我们不能要求作者写出如亚当斯密的《国富论》或者卢梭的《政治经济学》还有艾莎克牛顿的《自然哲学的数学原理》这样的巨著，因为这样的泰斗已经被编入影响世界的名人榜了。只是从我们自身来说，作者已经比我们的层次高很多，至少是学到了不少东西。

35、从文科角度答钱学森之问

36、口水读物，有切中时弊的观点，但很多观点流于说教和肤浅的认识。如，抨击通俗读物，（作者看过基督山伯爵吧？那也是当时的通俗读物，娱乐读物）脱离事实的拔高日本的母语热爱程度，对自己不熟悉的领域指手画脚。后面扯着扯着感觉作者也扯不下去了，就一直用前面的论点翻来覆去的说，畅销书作家就是这么骗稿费的哈。

37、一叶障目，不见泰山。

38、文笔不太好，写的事实还行。仁者见仁吧。

39、这本书从多个角度进行中西方对比阐述中国出不了大师的原因，写的很有道理，值得一看！

40、需要思考的问题

《为什么中国出不了大师》

- 41、老是拿孔子论语做对照，这样写看了觉得无聊的很，欺世盗名制作
- 42、书的内容很不错，发人深省，值得一读。不过我的书中间有一页破了，希望商家给个说法吧！
- 43、如题。看完了，做为一次帮助头脑运动的快餐还是合格的。
- 44、钱学森说的对
- 45、启发。如果你在个学习风气并非特别特别强烈的氛围中，那读读更好了。会有更好的观念。
- 46、较好的解释了东西方文化的差异，还没看完，钱学森之问，国人之痛。。
- 47、人是要服从于这个世界已成的规矩，可是人也要颠覆的看待规矩，有点创造力，一代大师正是如此。
- 48、很好，作者进行了专业的研究。
- 49、切中弊端，中肯評價

《为什么中国出不了大师》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com