

《日本原刻浮世绘》

图书基本信息

书名：《日本原刻浮世绘》

13位ISBN编号：9787530510056

10位ISBN编号：7530510053

出版时间：1999-7

出版社：天津人民美术出版社

作者：天津人民美术出版社 编

页数：110

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《日本原刻浮世绘》

内容概要

《日本原刻浮世绘》发表的作品是天津人民美术出版社的旧藏——《原版日本浮世绘》，强调原版是向读者明确说它的出上和价值。浮世绘，也就是日本的风俗画，版画。它是日本江户时代(1603~1867年间，也叫德川幕府时代)兴起的一种独特民族特色的艺术奇葩，是典型的花街柳巷艺术。主要描绘人们日常生活、风景、和演剧。浮世绘常被认为专指彩色印刷的木版画（日语称为锦绘），但事实上也有手绘的作品。

《日本原刻浮世绘》

精彩短评

- 1、太细腻
- 2、三联
- 3、看不懂日语
- 4、我的关注点是女人面部的线条和脚上的木屐.....
- 5、上海古籍书店，品相九，折价八。图版精彩，没有标题、作者、年代、材料、尺寸。
- 6、印刷质量不高，花了一百多，只有一幅作品里的小背景稍微让我觉得有那么一点收益。
- 7、日本的浮世绘介绍出版物 其实日本浮世绘不如我国的工笔和国画好 但是审美欣赏上 虽然还是国画那种作者本人个性的气 但比之又也比较匠气

《日本原刻浮世绘》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com