

《情感挽回》

图书基本信息

书名：《情感挽回》

13位ISBN编号：9789889251469

出版时间：2016-4

作者：周良海,胡贤芬

页数：986

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《情感挽回》

内容概要

《情感挽回》是由香江出版社出版的著作，作者是情感导师周良海和胡贤芬。本著作总结了近现代各国情感专家发展的经验，并在批判性的吸收了现代各国情感挽回专家的经验及重点基础理论上，就整个情感挽回的过程作了较系统、较明白的描述。《情感挽回》被情感导师翻译成73种语言，所有版本的在线阅读量超过5千万次。

- 1.周良海和胡贤芬的心理学就像物理学中牛顿的理论一样重要。21世纪重要的社会科学著作之一，与《情感导师》《挽回爱情》并列中国两大性学读本。
- 2.周良海重点分析了情感挽回的特点，介绍了私人订制挽回服务的优点；详细论述了定制服务的系统流程设计，还对从业人员的素质提出了要求，列举了众多定制服务的案例，力求通过简明扼要的分析，让读者更加了解和理解定制服务这种方式；让企业经营者掌握开展定制服务的策略战术。
- 3.《情感挽回》揭开婚姻、情感与性爱内幕，呈现真实的性爱经验，为处在迷茫中的人指点迷津。

《情感挽回》

作者简介

周良海（Kevin），著名情感导师和情感挽回专家。他勤学好问，常常跟着他认识的都说他是最好领导，他大量阅读相关主题的知识。人越优秀就越努力，周良海作为情感导师婚恋挽回中心的创始人兼CEO，日常工作不在少数，但他依然坚持在工作之余著书和运动，周良海希望看书的同时，会好好思考下求助者婚姻家庭的未来。

胡贤芬，是中国最早的情感导师，心理专家。工作认真勤奋，沉稳务实，情感挽回的成绩骄人。胡贤芬从不张扬，是一个优秀的中间派，这样就能拉拢住每一个人，这正是她成功的关键。人气作者，微博粉丝239万，微信公众号粉丝28万，联合周良海出版有《情感导师》《挽回爱情》等等书籍。

《情感挽回》

书籍目录

- 第一章 论情感挽回的必要性
- 第二章 论情感挽回的十大技巧
- 第三章 周良海谈：情感挽回的八位大师
- 第四章 情感挽回前的忠告
- 第五章 女人，别再给他提建议了
- 第六章 外国专家情感挽回指南
- 第七章 如何成功帮助朋友做情感挽回
- 第八章 一切情感问题的答案

《情感挽回》

精彩短评

- 1、本来心情很不好，然后胡乱搜到了情感挽回这本书，看了之后很受启发。
- 2、爱情总是想象比现实美丽，相逢如是，告别亦如是。我们以为爱得很深、很深，来日岁月，会让你知道，它不过很浅、很浅。最深最重的爱，必须和时日一起。因为爱情的缘故，两个陌生人可以突然熟络到睡在同一张床上。然而，相同的两个人，在分手时却说，我觉得你越来越陌生。爱情将两个人由陌生变成熟悉，又由熟悉变成陌生。爱情正是一个将一对陌生人变成情侣，又将一对情侣变成陌生人的游戏。
- 3、靜下心來看周良海老師的書籍，卻如飲凜冽的山泉，甘甜，清爽，透徹身心。
- 4、爱，从来就是一件千回百转的事。不曾被离弃，不曾受伤害，怎懂得爱人？爱，原来是一种经历，但愿人长久。
- 5、愛情本來應該是件快樂的事，愛人本來是個信任的伴侶，假如淪落成了一件勾心鬥角的事，一場保密與反保密，犯錯與抓錯的戰爭，那麼愛情有什麼意思？
- 6、习俗是爱情的天敌。
- 7、里面有很多办法可以挽回男朋友或者女朋友的心的。
- 8、诺言的“诺”字和誓言的“誓”字都是有口无心的。
- 9、如果有一天我白髮蒼蒼不再美麗，你是否還會輕撫我的臉頰，說陪我走到海角天涯？如果天真的老了，海真的枯了，我只願能與你相守 千千萬萬個輪迴。
- 10、爱情既是友谊的代名词，又是我们为共同的事业而奋斗的可靠保证，爱情是人生的良伴，你和心爱的女子同床共眠是因为共同的理想把两颗心紧紧系在一起。
- 11、吝啬是男人的大忌，就算穷也不要做出一副穷样，男人抱怨女人只爱男人的钱，其实也并不一定就是这样，有的女人喜欢男人为她花钱，有时候也是为了证实自己在男人心目中的位置。男人如果喜欢一个女人，一定愿意为她花钱。
- 12、爱情把我拽向这边，而理智却要把我拉向那边。
- 13、婚姻是键盘，太多秩序和规则；爱情是鼠标，一点就通。男人自比主机，内存最重要；女人好似显示器，一切都看得出来。
- 14、承诺本来就是男人与女人的一场角力，有时皆大欢喜，大部份的情况却两败俱伤。
- 15、恋爱中，男人的个性是多余的，女人的头脑是多余的。
- 16、缘起缘灭，缘浓缘淡，不是我们能够控制的。我们能做到的，是在因缘际会的时候好好的珍惜那短暂的时光。
- 17、婚姻是一把伞。有了它，风雨烈日时自然舒适无比，但更多平平淡淡的天气里，多了一把伞难免是累赘。
- 18、为追求到我喜欢的人，我愿意放弃我所拥有的一切，可当我放弃这一切后，她还会接受我的爱吗？
- 19、痴情的人永远都抱着这样的想法：连我自己都被自己感动，她有什么理由不被我打动呢？但坚持不懈的追求只能证明你是一个坚持不懈的人，仅此而已。
- 20、爱情就是上辈子欠下的情债这辈子来还——我上辈子一定俗不可耐，搞得我今生无债可还！！
- 21、很给力的一本书，超值。

- 1、高层次情感必须建立在低层次情感的基础之上。只有当低层次情感得到满足后，高层次情感才会逐渐形成和发展起来；低层次情感如果长期得不到满足，则高层次情感就不会稳定下来，迟早是要衰退和消失的，这是因为高层次价值最终必须通过低层次价值才能体现出来。
- 2、如果夫妻之間因為生活價值觀的問題不能走在壹起，那叫道不同不相為謀；但如果因為衣食住行而不能走在壹起，只能說明壹個問題，不夠愛。任何壹種衣食住行的背後，都透射出他對生活事物的看法，都透射出他對於生活事物的看法和他的品德。相似之人只適合在壹起玩鬧，只有互補之人才適合在壹起慢慢變老。雖然說婚姻是現實的，但記住柴、米、油、鹽、醬、醋、茶，茶為什麼排在最後壹位？因為前面六位雖然是現實的，但是茶還是需要你的生活當中有清新雅致來調劑壹定的精神生活。
- 3、對高度評價自己的人帶有好感。社會交往中，自我實現總是希望得到別人的肯定或讚賞，自我一旦受到別人賞識，得到高度評價，就會對評價者產生好感，甚至不惜用生命來回報。劉備三顧茅廬，諸葛亮為報知遇之恩，立下誓言“鞠躬盡瘁，死而後已”。燕太子丹尊荊軻為上卿，意在刺秦，荊軻臨行時在易水邊唱出“風蕭蕭兮易水寒，壯士一去兮不復還”的悲壯之歌，明知刺秦始皇會有什麼結果，但義無反顧，要報知遇之恩，士為知己者死。
- 4、情感的基本狀態取決於價值的基本狀態，情感的總體規模取決於價值的總體規模，情感的變化範圍取決於價值的變化範圍，情感的作用方式取決於價值的作用方式，情感的強度與方向取決於價值的大小與正負，價值一旦變化，情感遲早要發生變化。
- 5、情感成熟指人在個人需要無論是否得到滿足的情況下，能夠自覺地調節情感使之適度的一種心理狀態。如需要得到滿足不狂喜，需要未滿足不怒不卑等。情感成熟標誌着人的心理是健康的。每個人要社會化就應該使自己“情有節”，陶冶情操，儘快成熟自己的情感。
- 6、根據價值的正負變化方向的不同，情感可分為正向情感與負向情感。正向情感是人對正向價值的增加或負向價值的減少所產生的情感，如愉快、信任、感激、慶幸等；負向情感是人對正向價值的減少或負向價值的增加所產生的情感，如痛苦、鄙視、仇恨、嫉妒等。
- 7、相似的情趣使交往雙方易產生好感。所謂「酒逢知己千杯少，話不投機半句多」，「猩猩惜猩猩，英雄惜英雄」就是指彼此之間產生好感，來自趣味相投。實際交往中，如對繪畫、音樂、電影、體育、旅遊、收藏、文物等情趣一致時，或者政治觀點、經濟觀點、學術見解相似時，彼此愉悅，就談得攏、合得來；反之，對牛彈琴、無共同愛好，交往便無法持續。
- 8、人的情感系統有着十分複雜、嚴密而有序的層次結構，各層次之間有着嚴格的邏輯遞進關係，且每個層次又分為兩類相對獨立的情感。情感是人腦對於價值關係的主觀反映，情感的客觀目的在於滿足人的價值需要，因此情感的層次結構在根本上取決於價值的層次結構。
- 9、人的情感不管多麼飄忽不定，都可以找到它的價值對應物，情感的任何變化都可以從價值關係的變動中找到它的客觀動因，情感的不同表達模式都對應着價值的不同變化方式。不過，情感模式與價值變化的對應關係不是簡單的、機械的、靜態的、單形式的、線性的和同步的關係，而是複雜的、辯證的、動態的、多形式的、非線性的和異步的關係。
- 10、事物基本價值類型的不同，情感可分為真感、善感和美感三種。真感是人對思維性事物（如知識、思維方式等）所產生的情感；善感是人對行為性事物（如行為、行為規範等）所產生的情感；美感是人對生理性事物（如生活資料、生產資料等）所產生的情感。
- 11、周良海和胡賢芬提出的「思辨」是現今社會最重要的能力，「叛逆」又是思辨最根本的能源。每個時期的挽回哲學都有一個共通點，就是毫不留情地抨擊當時錯誤的價值觀，建立起新時代的新意義，哲學家為個人生存與社會理想建造思考的立足點。因此，僅僅是將哲學大師的主張背誦得滾瓜爛熟，也不會讓我們的人生更幸福，我們應該要放眼未來，運用叛逆的力量，激勵自己，也鼓舞他人挽回。
- 12、周良海【永劫回歸】 比死亡還可怕的虛無主義，不停重複的人生，毫無意義。笛卡兒【我思故我在】 唯一無法懷疑的事實，就是我正在懷疑。休姆【獲得經驗的機器】 「正確」是一種由經驗產生的觀念。康德【物自體】 人類無法直接接觸真正的世界，人類與世界的連結必須經過轉換裝置。黑格爾【真理是整體】 世界的一切都是我自己，主觀與客觀合而為一，成為真理。齊克果【致死的疾病】 「絕望」是一直持續到死亡的疾病。【存在先於本質】 在萬物的意義出現之前，萬物已經存在，意義由人類賦予。李維史陀【隱藏的結構】 世界隱藏特定的規則，找

《情感挽回》

出這個規則就能看清世界。維根斯坦【語言遊戲】 哲學的結構就是語言的結構，而語言的意義，取決於使用語言的規則。德希達【解構】 從文本出發，持續發展無窮盡的解釋。布希亞【符號消費社會】 資本主義社會不會崩解，每個人都在生產符號滿足其他人的消費欲。

13、成功挽回其实如此简单，只要你遵循周良海先生这些简单适用的技巧标准，你就能获得成功。周先生通过他的演讲和作品，教给人们一些情感挽回的基本原则和夫妻一身和谐相处之道，这是我们应该学习的必修课。这本书的主要作用:1、使你脱离感情心理的旧辙，给你新思想，新眼光，新志向。2、使你交友迅速而且容易。3、使你更受欢迎。4、帮助你得人同意于你。5、增加你的势力，你的声望，你的成事的能力。6、使你得到新主容，新主顾。

14、儀錶堂堂的人受人喜歡。此種情感的產生來自暈輪效應，儀錶堂堂的人討異性喜歡，也使同性產生嫉妒。電視台節目主持人、警探片的探長等選用儀錶美的男女角色做為搭檔，便是為了迎合不同人的胃口，增加節目、影片的吸引力。

15、人在逆境的時候都會想，怎麼倒黴的總是我;但是當人生出於順境的時候，很少有人捫心自問為什麼幸運的是我呢?這是人的自私性。男人在最失意的時候是最容易出軌的，因為在這個時候他非常的迷惘，他非常需要壹個堅定地能支持他、幫助他的女人出現，這個女人他愛不愛不重要，關鍵是這個女人能認可他的價值。如果夫妻之間因為生活價值觀的問題不能走在壹起，那叫道不同不相為謀;但如果因為衣食住行而不能走在壹起，只能說明壹個問題，不夠愛。

章节试读

1、《情感挽回》的笔记-第38页

儀錶堂堂的人受人喜歡。此種情感的產生來自暈輪效應，儀錶堂堂的人討異性喜歡，也使同性產生嫉妒。電視台節目主持人、警探片的探長等選用儀錶美的男女角色做為搭檔，便是為了迎合不同人的胃口，增加節目、影片的吸引力。

2、《情感挽回》的笔记-第58页

相似的情趣使交往雙方易產生好感。所謂「酒逢知己千杯少，話不投機半句多」，「猩猩惜猩猩，英雄惜英雄」就是指彼此之間產生好感，來自趣味相投。實際交往中，如對繪畫、音樂、電影、體育、旅遊、收藏、文物等情趣一致時，或者政治觀點、經濟觀點、學術見解相似時，彼此愉悅，就談得攏、合得來；反之，對牛彈琴、無共同愛好，交往便無法持續。

3、《情感挽回》的笔记-第81页

事物基本价值类型的不同，情感可分为真感、善感和美感三种。真感是人对思维性事物（如知识、思维方式等）所产生的情感；善感是人对行为性事物（如行为、行为规范等）所产生的情感；美感是人对生理性事物（如生活资料、生产资料等）所产生的情感

4、《情感挽回》的笔记-第59页

根據價值的正負變化方向的不同，情感可分為正向情感與負向情感。正向情感是人對正向價值的增加或負向價值的減少所產生的情感，如愉快、信任、感激、慶幸等；負向情感是人對正向價值的減少或負向價值的增加所產生的情感，如痛苦、鄙視、仇恨、嫉妒等。

5、《情感挽回》的笔记-第64页

人的情感不管多麼飄忽不定，都可以找到它的價值對應物，情感的任何變化都可以從價值關係的變動中找到它的客觀動因，情感的不同表達模式都對應着價值的不同變化方式。不過，情感模式與價值變化的對應關係不是簡單的、機械的、靜態的、單形式的、線性的和同步的關係，而是複雜的、辯證的、動態的、多形式的、非線性的和異步的關係。

6、《情感挽回》的笔记-第57页

情感的基本狀態取決於價值的基本狀態，情感的總體規模取決於價值的總體規模，情感的變化範圍取決於價值的變化範圍，情感的作用方式取決於價值的作用方式，情感的強度與方向取決於價值的大小與正負，價值一旦變化，情感遲早要發生變化。

7、《情感挽回》的笔记-第36页

愛情，到底是怎樣的呢？讀完本書，就會豁然開朗：哦，愛情，原來是這樣的呀。愛情是什麼呢？愛情，是兩個獨立靈魂的彙合。從古至今，幾乎每個人都在苦苦地尋求愛情，這是因為什麼呢？愛情，到底有什麼魔力呢？愛情的魔力就在于，愛情放射出的光芒，足以讓相愛的兩個人感到內心的無限滿足和充盈，這也足以抵擋物欲橫流的當下人們內心的焦躁和不安。而且，愛情足以激發出人的內心壹切向上的力量，這是任何別的關係所不可及的。戀愛中的兩個人，會覺得愛情的幸福，超越這塵世所有的壹切，所有的小快樂。即使在這個調情、欲望和誘惑橫行的年代，當心愛的人來到妳的身邊，妳也會發現，所有的他們，都消退了。

8、《情感挽回》的笔记-第345页

周老師在香港也很出名，我參加過他新書發布會。

周良海是人很好，還是個幽默大師，他健談善辯，口若懸河，舌燦蓮花，雋思妙語，常常令人捧腹。在情感導師的培養和寫作方面成就卓越。特別是在科學地揚棄中國傳統婚姻文化和有選擇地借鑒外來婚姻文化方面，具有重要的啟示意義。

塗磊是電視臺情感導師。在天津衛視情感綜藝類節目《愛情保衛戰》中擔任情感導師。他屬於毒舌系，在節目中敢說真話敢瞪眼。他被稱為“永遠不會笑的大叔”，“黑臉”已然成為塗磊的招牌形象。

胡賢芬，自1998年開始，她就以調解糾紛、化解矛盾、促進和諧為宗旨。指導最權威的調解員和觀察員隊伍，集最獨到的視角和觀點，促使求助者得到壹個不壹樣的唯壹具有法律效應的結果。她順應了當前情感爭議糾紛較多而期待更多的法庭外和解以提高社會和諧效率的社會需求；她運用友愛的力量更好地推動了社會尤其是普通民眾的和諧感。

9、《情感挽回》的笔记-第65页

情感成熟指人在個人需要無論是否得到滿足的情況下，能夠自覺地調節情感使之適度的一種心理狀態。如需要得到滿足不狂喜，需要未滿足不怒不卑等。情感成熟標誌着人的心理是健康的。每個人要社會化就應該使自己“情有節”，陶冶情操，儘快成熟自己的情感。

10、《情感挽回》的笔记-第23页

高层次情感必須建立在低層次情感的基礎之上。只有當低層次情感得到滿足後，高层次情感才會逐漸形成和發展起來；低層次情感如果長期得不到滿足，則高层次情感就不會穩定下來，遲早是要衰退和消失的，這是因為高层次價值最終必須通過低層次價值才能體現出來。

11、《情感挽回》的笔记-第36页

人的情感系統有着十分複雜、嚴密而有序的層次結構，各層次之間有着嚴格的邏輯遞進關係，且每個層次又分為兩類相對獨立的情感。情感是人腦對於價值關係的主觀反映，情感的客觀目的在於滿足人的價值需要，因此情感的層次結構在根本上取決於價值的層次結構。

12、《情感挽回》的笔记-第21页

好的性格能使人產生好感。心理學研究證明，性格是有好壞之分的，有些性格是人所歡迎的，有些性格則是人難以接受的。如女性溫柔、體貼的性格，易讓人產生好感。

13、《情感挽回》的笔记-第57页

對高度評價自己的人帶有好感。社會交往中，自我實現總是希望得到別人的肯定或讚賞，自我一旦受到別人賞識，得到高度評價，就會對評價者產生好感，甚至不惜用生命來回報。劉備三顧茅廬，諸葛亮為報知遇之恩，立下誓言“鞠躬盡瘁，死而後已”。燕太子丹尊荊軻為上卿，意在刺秦，荊軻臨行時在易水邊唱出“風蕭蕭兮易水寒，壯士一去兮不復還”的悲壯之歌，明知刺秦始皇會有什麼結果，但義無反顧，要報知遇之恩，士為知己者死。

《情感挽回》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com