

# 《王家大道》

## 图书基本信息

书名：《王家大道》

13位ISBN编号：9787532720606

10位ISBN编号：7532720608

出版时间：1997

出版社：上海译文出版社

作者：（法）安德烈·马尔罗

页数：212

译者：周克希

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《王家大道》

## 内容概要

这是一个冒死亡之险的故事。佩尔肯与克洛德两人都不安于呆在自己欧洲的文明社会里，各自怀着不同的追求来到印度支那的蛮荒地区，佩尔肯要在这可怕的地区里、野蛮的原始部落中建立起自己的权威与统治，而且还要对抗当地政府军的枪炮。他单枪匹马、白手起家进行这种追求，无异于追逐时刻都可能遇上的死神。克洛德则要到密林中去找寻几乎被野草的海洋淹没了的古寺遗迹，看是否能从那里得到大石块上的古代浮雕。他的追求也无异于大海捞针，即使他不遇上食肉生番之类的险情，他的生命力也会很快在那大丛林中被消耗得枯竭殆尽，而后被酷热完全融化得无影无踪。

# 《王家大道》

## 作者简介

安德烈·马尔罗（AndrMalraux，1901-1976）。小说家，评论家。

# 《王家大道》

## 精彩短评

- 1、极不喜欢这类情调的作品，一边偷运殖民地的宫室浮雕、幻想称王于密林深处，一边思考生死爱欲，讽刺得很。克洛德感叹“人们把自己的欲望，把自己的痛苦、自己的存在看得那么认真”，马尔罗的“死亡意识”也沦为日常话语，看得太认真太频繁，反而失其肃穆神秘。
- 2、丛林热
- 3、法国的文化部长写的小说，有文化(\*^\_\_^\*)
- 4、开篇就很动人，另外还有对热带以及疼痛的描写；  
对话常常无法分清说话人；  
佩尔肯受伤前对死亡的思考有时显得不自然；  
结尾属于[看得正有代入感时突然发现“什么就这么没了？”于是又返回去看一遍结尾，看完仍然难以相信就这么没了，觉得故事没讲完，但自己也想不出更好的结尾了]型。  
另，书尾的作者介绍显示作者的真实经历丝毫不比这本小说差，作者却没有侧重于故事性，而是将重点放在了所谓对生死的思考上——其实，我想看到一个故事性更浓更具体的小说（就好像作者没有好好利用自己的经历一样——但是话说回来，作者怎么写是他的自由，所以这完全是我的挑剔了）  
可是与那些难以下咽简直没有情节的法国小说相比，这本好歹说了一个故事。
- 5、絕對帶著它走了！
- 6、译者居然是周克希先生...酸爽的北方口语是什么情况。
- 7、没我看过的那一版嘛，这版封面好丑

# 《王家大道》

## 章节试读

### 1、《王家大道》的笔记-第57页

"什么也不想。咱俩一块在玩命；我来这儿是为了帮助您，不是为了盘问您。如果您需要机关枪，我感到遗憾的仅仅是您没跟我早说，因为我很愿意帮您找到这种武器。 ”

P 189

克洛德就在身旁，他是还要活下去的，他是相信这个人生的，正如有的人相信折磨他们的刽子手也是人.....

P191

在这两片眼脸上所能看到的不是睡意，而是死的临近。这个人对他的爱，是对他现在的这个人，对他想要成为的人的爱，而并非出于对孩提时代的回忆，他是唯一的这样爱过他的人.....

# 《王家大道》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)