

《福柯 / 布朗肖》

图书基本信息

书名：《福柯 / 布朗肖》

13位ISBN编号：9787564913243

10位ISBN编号：756491324X

出版时间：2014-3

出版社：河南大学出版社

作者：布朗肖,福柯

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《福柯 / 布朗肖》

书籍目录

- 友谊，沉默和语言（代序） / 汪民安
- 我想象中的米歇尔·福柯 / 莫里斯·布朗肖
- 外界思想 / 米歇尔·福柯
- 论友谊 / 莫里斯·布朗肖
- 福柯访谈：作为一种生活方式的友谊

精彩短评

- 1、"没有反思，只有遗忘；没有矛盾，只有摩擦性的争论；没有和解，只有不断地低吟；没有语言整体的艰难征服中的心智，只有无穷无尽的外界的侵蚀；没有最终使自己真相大白的真理，只有始终已经开始的语言的溪流和悲伤。"沉默之中的友谊，"哦，我的朋友，我没有朋友。"
 - 2、只看懂序言
 - 3、第一篇布朗肖对福柯的解读可以当作福柯导读，很多福柯的概念都讲得很好大有让人茅塞顿开之感，尤其是解读性史，不能太赞！第二篇福柯对布朗肖的导读就让人云里雾里了……是布朗肖更难被解读？
 - 4、朋友啊，这世上已没有朋友了。
 - 5、永恒的“召唤”
 - 6、时过境迁，《外界思想》又不懂了。。。
 - 7、朋友啊，世上是没有朋友的。
 - 8、福柯写布朗肖的部分，感觉像古代中国的应和诗，用布朗肖似的艰涩来写布朗肖的作品与思想，但福柯式的不追究某种概念，而是想通过这种概念来操作或实现些效果的处理方式更有亲和力。布朗肖的反思犹如某些佛经般缥缈虚无。
 - 9、第一遍通读不是很懂，不过关于沉默的知识友谊，好像戳到了我的某个点。改天第二遍读整理一下摘抄笔记。
 - 10、如此迷人。他们两个谨慎的人。用福柯的话来说，是深深明了对方“不能作为被自己存在的确定性所内在地点亮的事物”，因此不能被占据，不能被当成对象言说，却又要说，用一连串的否定，模糊过于确定的边缘，最终完成了一个不能确定是镜像的镜像。
 - 11、想当年，福柯也曾经是文青。
 - 12、好基友
 - 13、互评！
- 这两个人作品都了解之后，就更能理解互评的实质了。
- 14、真正的友谊就是，绝交。
 - 15、外界思想一篇太牛逼了……“奥尔菲斯致命的遗忘，尤利西斯戴着枷锁的等待，恰恰就是那语言的存在”语言与自身捆绑在一起的方式消除了真理的任何可能性
 - 16、我们不应该，以一种造作的方式，装作进行一场对话。那种远离我们的东西同时也使我们远离了我们曾经的在场，我们必须明白，当话语，一种多年来一直赋予自己一种“无所顾虑渴求”的话语，消弥的时刻，这种渴求的语言不仅停止，它还产生了一种沉默，从这里它沿着一条没有感觉的斜坡回来，走向对时间的焦虑。
 - 17、心向往之
 - 18、本来还包着泪水嘤嘤地，一翻到最后一篇又给笑噎回去了（。保持着严格距离的感情难道不是最亲密的吗，布朗肖一脱离沉默似乎能看到他皱着眉的样子，十分迷人，可敬的友谊
 - 19、布朗肖写得真不错，如果不是这种讨厌的薄薄小开本就买下了
 - 20、只看懂了不到百分之一，很惭愧。
 - 21、翻阅。无感。
 - 22、福柯那篇看不懂= =。
 - 23、太精彩了 翻译也好
 - 24、真正的友谊
 - 25、内附八卦一则 福柯和导演丹尼尔施密德的友谊属于不需言说之例，他们一起喝了一下午酒
 - 26、这世界是没有朋友的。外界思想有机会再重读吧，坑还比较多。
 - 27、在我的想象中，勉强算看懂了。外界思想，开头和结尾还好，中间评论布朗肖，没看过布朗肖，实在不懂。但可以感觉到福柯与布朗肖之间的那种默契。那种了解，仿佛最亲密的朋友一样的了解。
 - 28、“朋友啊，世上是没有朋友的。”
 - 29、小开本精装真是坑钱利器
 - 30、在阴影的疏忽中对光芒的靠近。这靠近，直到它发现光芒本身只是疏忽、一个纯粹的与黑暗一样

《福柯 / 布朗肖》

的外界，而黑暗，像被吹熄的蜡烛，驱散了它吸引的疏忽的热忱。 酷

31、翻译烂

32、“哦，我的朋友，我没有朋友。”

33、福柯果然是懂布朗肖的。「外界思想」写的真好！

34、这世上（）有待（）发现（）朋友。亚里士多德：“朋友啊，世上是没有朋友的。” 20161126：从《普鲁斯特与符号》get德勒兹的看法：（《追忆似水年华》中的）友情和爱情之于符号的意义，就算后者是浅薄的，也比厚重的前者的意义来的更大些，因为后者蕴含着更为丰富的符号。

35、“我们必须努力成为同性恋，而不是拘泥于我们是同性恋这样的认识。同性恋问题的发展目标是成为一种友谊。”

36、论友谊

37、汪民安的序写得真好

38、收获很大，不过福柯写的那篇看得很懵...过几年再来翻翻吧

39、《外界思想》没懂

40、挺有意思的一本书，序言不错，访谈看了两遍，慢慢地或许能够看懂一些。

41、在阅读的快感中，自我产生形变，不再拘泥于形体，时空也一起扭曲了

42、对布朗肖来说没有这样一个存在 或者说 词唯一的存在就是它本身 词在捆绑自身时“消除了任何真理的可能性” 词被一种彻头彻尾的孤独所充斥

43、“语言的存在随着主体的消失而自为地出现”，想要了解布朗肖的作品思想，必须要翻过海德格尔这座大山。

44、他者的耳朵。Derrida作者轮回说可以作为这本书的一个脚注：“你无法理解他的生活和作品，直到你聆听到他的思想”。作者是文本的“叙事”。("Otobiographies: The Teaching of Nietzsche and the Politics of Proper Name")

45、外界思想=。=二手资料也救不了我

46、汪民安说友谊就是不见面，就是保持距离。我觉得这样真好。

47、我们都不是绝对的

48、知识友谊！

49、外界思想。。。汪民安的序写的真好

50、“友谊，这种没有依靠、没有故事情节的关系，然而所有生命的朴实都进入其中，这种友谊以通过对共同未知的承认的方式进行”

章节试读

1、《福柯 / 布朗肖》的笔记-第30页

福柯对权力的思考发生在揭示各种性的构形：

原因一，否定利用基督教律法做解释，实质仍是原欲说的构成要素。

原因二：性——标志着血缘社会向知识（规范、纪律）社会的过渡。

对萨德来说，性是唯一的善，而这种善拒绝一切法则、规范，只有（这一点很重要）一条除外，那就是由于违背法则而获得满足，从而激发了愉悦的降临——即便这愉悦以别人的死亡，或者自我激奋人心的死亡（一种绝顶快乐、没有痛悔和牵挂的死亡）为代价。

2、《福柯 / 布朗肖》的笔记-第93页

一些根本性的东西把我们同某些人联系了起来，我们必须放弃探询这些人是谁的企图；我这里是指，我们必须以一种陌生人的关系迎接他们，他们也以这种关系迎接我们，我们之间形同路人。友谊，这种没有依靠、没有故事情节的关系，然而所有生命的朴实都进入其中，这种友谊以通过对共同未知的承认的方式进行，因此它不允许我们谈论我们的朋友，我们只能与他们对话，不能把他们作为我们谈话（文章）的话题，即使在理解活动之中，他们对我们言说也始终维持一种无限的距离，哪怕关系再为要好，这种距离是一种根本的分离，在这个基础上，那分离才成为一种联系。

.....
这种分裂在一定的时刻变成死亡裂缝。

我可以想象，在某种意义上，一切故我，什么都没有改变：在我们间所能够产生的共有"秘密"之中，在一直没有被打断过的话语的连续性之中，从我们相识的那一刻起，已经有了这种心照不宣的最后分离临近的在场，然而就是在这种分离的基础之上，友好的话语谨慎平静地维持着自身。言辞从一条海岸到另一条海岸，话语回应着一个从海岸那边进行言说的人，在那里，甚至在我们的生命之中，无限的死亡运动将完成自身的使命。然而在这一事件本身到来时，变化确实又会被带到我们面前：不是这种距离的延展，而是它的抹除；不是停顿的扩大，而是消失，横亘于我们之间的黑洞也被夷平，这里以前形成了一种没有历史纪录的坦率关系。

.....
把我们分开的东西：即是真正建立联系的东西，是一种关系的深壑，在这里以质朴的方式，存在着友好认可的一致，永将维持。

3、《福柯 / 布朗肖》的笔记-第48页

我们站在长久以来都不可见的深渊边：语言的存在随着的主体消失而自为地出现。摆脱了主体性的思想，好像是从外部设置了其界限，表达了其终点，使其分散熠熠发光，仅仅吸纳了其难以克服的缺场。同时，它身处所有实证性的门槛上，但这并不是为了掌握它的根基或者理由，而是为了重新获得它的伸展空间，即，作为它的场地的虚无；它得以构成的间隔；它即刻的确定性一旦被瞥见，它们就会溜进其中的间隔。这种思想，与我们哲学反思的内蕴性和知识的实证性相关，它构成了一个短语，我们或许可以称之为"外界思想"。

《外邊思維》<http://book.douban.com/subject/1352823/>

4、《福柯 / 布朗肖》的笔记-第82页

尽管有一些协调，我们仍然离经验相去甚远。通过此种经验，一些人为了找到自己，习惯性地迷失自己。神秘主义的典型运动通过开辟一条与之交流困难的路线试图融入——即便这意味着要穿越夜

《福柯 / 布朗肖》

晚——存在的积极性中。甚至当存在获得自我满足、在自己否定性的劳动中挖空自己、无限地退入无光亮的白日、无阴影的夜晚和缺乏形状的可见性中之时，它仍旧是经验栖身的避难所。

5、《福柯 / 布朗肖》的笔记-第52页

布朗肖已经撤回到他的作品的表现方面，他并没有被他的文本所藏匿，但也不出现文本的存在中，他的不在场借助于文本存在的惊人力量，对我而言，他就是这种思想本身。

6、《福柯 / 布朗肖》的笔记-第82页

尽管有一些协调，我们仍然离经验相去甚远。通过此种经验，一些人为了找到自己，习惯性地迷失自己。神秘主义的典型运动通过开辟一条与之交流困难的路线试图融入——即便这意味着要穿越夜晚——存在的积极性中。甚至当存在获得自我满足、在自己否定性的劳动中挖空自己、无限地退入无光亮的白日、无阴影的夜晚和缺乏形式的可见性中之时，它仍旧是经验栖身的避难所。词语的法律创建的避难所与沉默的开阔区域建造的一样多。因为在经验的形式中，沉默是不可测量的、听不见的原始呼吸，一切显明的话语都源自这种呼吸；或者，讲话就是统治，即权力悄无声息地自我悬置。没有人言说的语言：它可能有的任何主题仅仅是语法的褶皱。任何沉默决定不了的语言：任何中断仅仅是出现在语言无缝的纸上的白色污点。它打开了中性的空间，但存在无法根植于此。马拉美告诉我们词语是它表意之物的明显的非存在；现在我们知道语言的存在是言说者的明显的抹除。

7、《福柯 / 布朗肖》的笔记-第41页

第41-42页不管处境多么尴尬，我仍然忠实于这一份知识友谊。福柯的逝世令我悲痛不已，但它却允许我今天向他宣示这份友谊。

8、《福柯 / 布朗肖》的笔记-第17页

道说—四维（天地人神）纯一性—终有一死者之庇护（海氏）
词/语言捆绑自身脱离存在—“灰色的中性”的沉默（布朗肖）
存在和写作很难相互接近（空间的诗学）

9、《福柯 / 布朗肖》的笔记-第89页

“我们用我们的语言、我们的写作徒劳地去维系已经缺场的事物；我们徒劳地用我们的记忆去诉求，用一种辞格去描绘，并因此而快乐度过时光，生命也似乎由于真理的外表而延长。我们不过是要填补一个虚空，我们不能忍受这样的痛楚，即承认这一虚空。谁能接受它的渺微——一种我们的记忆无法容纳的巨大渺微，以致我们自己沉入湮没来支撑它的存在——这一消殒的时刻，还有这一渺微所代表的难解之谜？我们的一切语言常常掩盖一种承认：万物都会消殒，而我们只有见证这一消逝的运动，我们才能保持忠诚，内在于我们的、那抗拒一切记忆的东西便属于这种消逝。”

10、《福柯 / 布朗肖》的笔记-第82页

非此非彼尽管有一些协调，我们仍然离经验相去甚远。通过此种经验，一些人为了找到自己，习惯性地迷失自己。神秘主义的典型运动通过开辟一条与之交流困难的路线试图融入——即便这意味着要穿越夜晚——存在的积极性中。甚至当存在获得自我满足、在自己否定性的劳动中挖空自己、无限地退入无光亮的白日、无阴影的夜晚和缺乏形状的可见性中之时，它仍旧是经验栖身的避难所。词语的法律创建的避难所与沉默的开阔区域建造的一样多。因为在经验的形式中，沉默是不可测量的、听不见的原始呼吸，一切显明的话语都源自这种呼吸；或者，讲话就是统治，即权力悄无声息地自我悬置。

11、《福柯 / 布朗肖》的笔记-第2页

福柯的文体华丽而准确，兼具两种显然相互矛盾的品质。

12、《福柯 / 布朗肖》的笔记-第5页

我们必须以一种陌生人的关系迎接他们，他们也以这种关系迎接我们，我们之间相互形同路人。友谊，这种没有依靠、没有故事情节的关系，然而所有生命的朴实都进入其中，这种友谊以通过对共同未知的承认的方式进入其中，这种友谊以通过对共同未知的承认的方式进行，因此它不允许我们谈论我们的朋友，我们只能与他们对话，不能把他们作为我们谈话（文章）的话题，即使在理解活动之中，他们对我们言说也始终维持一种无限的距离，哪怕关系再为要好，这种距离是一种根本的分离，在这个基础上，那分离遂成为这一种根本的分离。这种分离不是拒绝交谈知心话语（这是多么俗气，哪怕只是想想），而就是存在于我和那个成为朋友的人之间的这种距离，一种纯净的距离，衡量着我们之间的关系，这种阻隔让我永远不会有权利去利用他，或者是利用我对他的认识（即便是去赞扬他），然而，这并不是阻止交流，而是在这种差异之中，有时是在语言的沉默中我们走到了一起。

13、《福柯 / 布朗肖》的笔记-第1页

对我们产生威胁，同时又对我们有用的，与其说是理性(reason)，不如说是理性观念的各种形式。……而这些理性化进程正在刑罚系统、医疗系统，甚至是教育系统中运行着，并发生着效用。

严格的划分，要求身体服从于搜查、拆分，以及——如果有需要的话——重新组合。

全景监狱显示了“完全可见性”所具有的绝对权力。

从中，既培养出了最伟大的圣徒，又造就了死不悔改的罪犯。

他在已知或蓄意无知的事件区域里胡乱闲逛，熟练挑拣，以便提醒我们，一切客观知识都值得怀疑，而且，主体性一类的托辞全是虚幻的。

我充分意识到，除了虚构作品以外，我什么也没有写过。

对于权力话题——不是最高统治者、独裁领域行使的权力，而是来自底层、来自社会实体深处，从局部、流动、短暂（有时是微小的）的力量（这些力量自我编排为强有力的同质体，它们的聚合赋予了自身霸权地位）中衍生出的权力，福柯从来不曾解释得如此清晰。

在阴影的疏忽中对光芒的靠近。这靠近，直到它发现光芒本身只是疏忽、一个纯粹的与黑暗一样的外界，而黑暗，像被吹熄的蜡烛，驱散了它吸引的疏忽的热忱。

法律不是行为的原则或内部规定。它是包裹行动的边界，由此把这些行动从所有的内在性那里消除。

包围着行动的空虚把行动的奇异变成宇宙单调乏味的灰色，并且在它们周围打开了忧虑、不满、热情倍增的空间。

一旦把内在性从自身中引诱出来，一种外界就会清空这个内在性通常隐退的地方，并剥夺内在性退隐的可能性：一种形式出现，这种形式脱去了它身份的内在性，掏空它，把它分成不相重合的孪生形象，剥夺它说我的直接权利，并且让它的话语和讲话竞争，这讲话即不可调和的回音和否定。

同性恋提供了一个历史机遇，重新打开了爱和关系的虚拟性，这不是通过同性恋内在的某些性质达到的，而是由于其“倾斜的”立场。由于这一立场，它就能在社会肌体上划出一条斜线，使这些虚拟性呈现在大家面前。

14、《福柯 / 布朗肖》的笔记-第95页

我们不应该，以一种造作的方式，装作进行一场对话。那种远离我们的东西同时也使我们远离了我们曾经的在场，我们必须明白，当话语，一种多年来一直赋予自己一种“无所顾虑渴求”的话语，消弭的时刻，这种苛求的语言不仅停止，它还产生了一种沉默，从这里它沿着一条没有感觉的斜坡回来，走向对时间的焦虑。毫无疑问我们将能够志同道合地走下去，我们可以召唤意象到来，我们可以诉诸一个我们将想象出来的缺场，以一种虚假的慰藉，把这一切想象为属于我们。总之，我们能够记住。但是思想知道人们不会记住：没有记忆，没有思想，它已经在不可见里挣扎了，在那里，一切都跌入漠然。这是思想深深的悲哀。它必须伴随友谊一起遗忘。

15、《福柯 / 布朗肖》的笔记-第94页

【在我们间所能够产生的共有“秘密”之中，在一直没有被打断过的话语的连续性之中，从我们相识的那一刻起，已经有了这种心照不宣的最后分离临近的在场，然而就是在这种分离的基础之上，友好的话语谨慎平静地维持着自身。言辞从一条海岸到另一条海岸，话语回应着一个从海岸那边进行言说的人，在那里，甚至在我们的生命之中，无限的死亡运动将完成自身的使命。然而在这一事件本身到来时，变化确实又会被带到我们面前：不是这种距离的延展，而是它的抹除；不是停顿的扩大，而是消失，横亘于我们之间的黑洞也被夷平，这里形成了一种没有历史记录坦率关系。这样，在目前，我们彼此均感亲切的一切不再到来，甚至已失去那种极度距离的真实。因此，死亡有种伪饰的德行，看起来好像使那些因严重分歧疏离的人们恢复亲密。因为随着死亡的到来，一切的分离都会消散。把我们分开的东西：即是真正建立联系的东西，是一种关系的深壑，在这里以质朴的方式，存在着友好认可的一致，永将维持。

我们不应该，以一种造作的方式，装作进行一场对话。那种远离我们的东西同时也使我们远离了我们曾经的在场，我们必须明白，当话语，一种多年来一直赋予自己一种“无所顾虑渴求”的话语，消弭的时刻，这种苛求的语言不仅停止，它还产生了一种沉默，从这里它沿着一条没有感觉的斜坡回来，走向对时间的焦虑。毫无疑问我们将能志同道合地走下去，我们可以召唤意象到来，我们可以诉诸一个我们将想象出来的缺场，以一种虚假的慰藉，把这一切想象为属于我们。总之，我们能够记住。但是思想知道人们不会记住：没有记忆，没有思想，它已经在不可见里挣扎了，在那里，一切都跌入漠然。这是思想深深的悲哀，它必须伴随友谊一起遗忘。】

16、《福柯 / 布朗肖》的笔记-第35页

弗洛伊德复兴了古代的联姻法则“父亲统治下的血亲禁婚”，但他并没有将这压制性的法规神圣化。他关注的只是分解法则的机制，揭示法则的本原（审查制度、压制、超我等）。这就是精神分析含混性之所在：一方面，它促使我们发现性及其“非常规形态”的重要性；另一方面，它又把以前整个的亲缘关系归结到情欲上——不仅以欲望解释它，而且还将它建立在欲望的基础之上。

17、《福柯 / 布朗肖》的笔记-第94页

死亡有种伪饰的德行，看起来好像使那些因严重分歧疏离的人们恢复亲密。因为随着死亡的到来，一切的分离都会消散。
萨特给加缪写的悼词，德里达给福柯写的悼词，巴迪乌给德勒兹写的悼词，后面当然是等等，都是这个意思，死亡把两个曾经反目的人又系在一起。

《福柯 / 布朗肖》

《福柯 / 布朗肖》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com