

# 《摄像造型表现方法》

## 图书基本信息

书名：《摄像造型表现方法》

13位ISBN编号：9787301101247

10位ISBN编号：7301101244

出版时间：1990-9

出版社：北京大学出版社

作者：涂家宽

页数：282

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《摄像造型表现方法》

## 内容概要

他以从事多年的电影摄影创作经验为基础，结合近几年所接触的电影摄像工作，讲述了电视剧摄像应如何运用光学，光线，色彩，运动等造型表现形式，和与拍摄实践有直接关系的摄像机调节，操作和曝光控制，以及画面景别，轴线，角度，构图等内容，并且把摄像师的创作与审美意识结合起来，阐述了摄像造型艺术具有"美学价值"的理论原因。

# 《摄像造型表现方法》

## 作者简介

本书作者是北京电影制片厂高级摄影师，中国电影家协会会员，电影摄影师学会理事。

# 《摄像造型表现方法》

## 书籍目录

电视成像的基本原理。。。	(1)
摄像机的调节与操作。。。	(18)
摄像的曝光控制。。。	(38)
景别的划分与运用。。。	(58)
摄像角度与轴线。。。	(76)
光学造型表现手段。。。	(109)
光线造型表现手段。。。	(127)
运动造型表现手段。。。	(184)
电视图像的画面构图。。。	(209)
电视摄像师的创作。。。	(243)

# 《摄像造型表现方法》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)