

《公共人的衰落》

图书基本信息

《公共人的衰落》

内容概要

本书主要探讨了公共生活和私人生活的失衡以及由此给人类生活带来的影响。桑内特对众多历史材料进行了详尽的实证分析。他恢恢乎游刃于历史与现实之间，完美地解答了诸多令人困惑的问题：何以人们会把陌生人视为威胁？为什么时至今日，普通人参与公众生活的惟一方式和途径就是保持沉默，充当听众？而这些反过来又给人们的精神性格造成了什么样的影响？桑内特的结论是，孤独是现代性不可避免的后果，致令个人向私人生活靠拢，而这也就是所谓的公共人的衰落。该书在海外声誉卓著，是历史社会学、社会生活研究等学术领域的扛鼎之作。

《公共人的衰落》

作者简介

理查德·桑内特 (Richard Sennett)，1943年生于芝加哥，1969年获哈佛大学博士学位。曾任耶鲁大学讲师 (1968-1970)、布兰德斯大学助理教授、纽约大学教授 (1972-1998)，1999年起担任伦敦政经学院社会与文化理论教授，以及社会学与社会政策教授，并曾于20世纪70年代末期与福柯有过合作关系。他的研究领域为：城市社会学、艺术/音乐、家庭、观念史与身体史。他的著作甚丰，主要著作有：《19世纪的城市》(1969)、《阶级中隐藏的伤害》(1972)、《眼睛的良心》(1990)、《肉体与石头——西方文明中的身体与城市》(1994)、《不平等世界的尊敬》(2003)，还有三部小说。在他的学术生涯中，因为其突出的成绩而获奖无数，尤其是在2006年，在德国“因其对我们时代的理性的分析”、“在社会学和史学方面的突出成绩”获颁“黑格尔奖”，这个奖项每三年才评选一次，此前获奖的学者包括哈贝马斯、保罗·利科。

译者简介

李继宏，1980年出生，中山大学社会学系毕业，多篇学术论文发表在《社会学研究》、《人文杂志》、《广东社会科学》等刊物，另译有《追风筝的人》、《灿烂千阳》、《山楂林的故事》等十余部文学作品。

《公共人的衰落》

书籍目录

中文版序

致谢

第一部分 公共问题

第一章 公共领域

第二章 角色

第二部分 古代政制时期的公共世界

第三章 观众：陌生人的聚集

第四章 公共角色

第五章 公共与私人

第六章 作为演员的人

第三部分 19世纪公共生活的混乱

第七章 工业资本主义对公共生活的影响

第八章 公共领域中的人格

第九章 19世纪的公共人

第十章 集体人格

第四部分 亲密性社会

第十一章 公共文化的终结

第十二章 卡里斯玛的去文明化

第十三章 共同体的去文明化

第十四章 失去演技的演员

结论 亲密性的专制统治

附录 “我控诉！”

译后记

《公共人的衰落》

精彩短评

- 1、第二遍。尽管在具体叙述中略嫌散乱，四个结构还是比较明确叻
- 2、看第一章的前60页我用了两个月，后面的500页我用了不到一个月，除了DDL的力量之外不得不说这本书还是挺好看的~
- 3、埃利亚斯式的分析，我还是喜欢有史实，概念不繁复，但还有见地的书
- 4、终于在马年的最后一天读完了理查德·桑内特的这本名著《公共人的衰落》，这本书绝对可以进入我马年阅读的好书前三名，为什么我们习惯窝缩在自己的领域？为什么我们习惯用资产来划分社交圈子？为什么用金钱来评价人的价值？为什么在公共场合习惯做一个旁观者？为什么很难在公共场所表达自己内心非真实情感？为什么看到领导人展现日常生活的一面会激动不已？这是这个时代特殊的生活现象么？桑内特从18世纪初开始描述，对比，思考，将症结归结为“亲密性的专制统治”，并开出了药方。可令人难过的是，我们今天的公共冷漠或许真的未必是像西方社会的公共陨落那般清晰，我们的传统文化里路见不平拔刀相助的公共精神代表的文化性格并不常见，尽管当今政治形态在努力推广公共生活，但他们所说的团结互助其实就是桑内特所说的“破坏性的Gemeinschaft
- 5、目前只读了导言和第一部分 公共领域vs私人领域的讨论有启发
- 6、61
- 7、跳梁小丑李继宏。明星印刷路金波。
- 8、主要看的作为演员的人的部分，【大意就是，18世纪中社会生活是表演性的、艺术和生活是水乳交融的。人们需要一种演技（表现express，表述presentation）来进行社交，情感的表达是规范的、需要的是如何更好地表达自己的情感。19世纪以后在世俗主义和资本主义影响下渐渐被自恋式亲密生活统治——也就是“装熟的社会”，人变成了没有演技的演员——需要的是追索自己的情感到底是什么（呈现representation）。（对比了英文版还是一样，语言太绕了扣半星，李译者不错了毕竟是本行）
- 9、记得在医院读的。
- 10、这本书，尤其是第四部分有很多格言金句，有些段落颇有洞察力。但我觉得整本书显得非常神棍，没有论证只有修辞，而且从头到尾作者都没有说明白，理想的公共生活是如何开展的。
- 11、五百人的城邦不再存在，技术实际上形成了更多细分的虚拟城邦，无法加入者无法发声，一人一票的民主变得失效，个体在失去公共身份后转向通过亲密关系找寻自我，这种尝试，因为个体孤独感屡受打击。存在一种能够发展非亲密个人人格的组织形式嘛？在地球人口突破七十亿以后。结果，有关如何独处的指导，反而成了新时代的圣经。
- 12、需要再看一次。
- 13、寒假回家速翻。面广，思路杂。桑内特很喜欢以史来叙述和串联观点啊。
- 14、《公共人的衰落》出新版啦！谢谢责任编辑和译文社。
- 15、新版入手所以重新标记一下。很独到的观点，不过重人格轻行为这种事其实不是现代专有的吧，与其说是因为追求亲密性，不如说是人的天性本来就对评价个体比判断难以把握的客观事务更感兴趣？
- 16、算是今年看到脑洞比较大的一本
- 17、关注公共人

章节试读

1、《公共人的衰落》的笔记-第19页

正是二战后出生的一代使自己从性束缚中解放出来，并因而转向了自己的内心；正是在这个时代之中，公共领域遭到了最为严重的物质破坏。然而，本书认为，失衡的私人生活与空虚的公共生活的这些嚣张符号有一段长时间的形成过程。古代政制的衰落，以及一种全新的、资本主义的、世俗的城市文化的形成引发了一种变化，而它们正是这种变化的后果。

2、《公共人的衰落》的笔记-第120页

3、《公共人的衰落》的笔记-第169页

4、《公共人的衰落》的笔记-第122页

5、《公共人的衰落》的笔记-第125页

家庭被视为一种特殊场所的过程十分缓慢。除此之外，人们也不是一生下来就认为家庭是一种不同于街道的社会场所；他们在家庭生活中快乐无忧地度过童年，直到长大成人、走进处处碰壁的社会，这时才会产生这样一种家庭的观念。

6、《公共人的衰落》的笔记-第119页

“公共的”行为首先是一种和自我及其直接的经历、处境、需求保持一定距离的行动，其次这种行动涉及对多元性的体验。

7、《公共人的衰落》的笔记-第14页

其次，这种试图使自己、自己的动机和感情显得真诚的欲望是清教徒主义的一种形式。清教徒的世界是一个自我辩解的世界，而我们现在依然生活在自我辩解的轨迹中……呢，话说回来，确实生活的像个无趣的清教徒。

8、《公共人的衰落》的笔记-第212页

窥私癖时19世纪的世俗主义的逻辑补充

9、《公共人的衰落》的笔记-第139页

公开的侮辱和公开的恭维都是和人们之间的友谊与社会关系无关的仪式——不理解这种公共言论的组织方式，就无法理解大多数与此相同的、发生在18世纪中期的巴黎和伦敦的政治行为。对于统治阶级来说，他们的政治话语领域之中存在着一套公开言论的规则，而且这套规则的含义和通过服装创造出来的标志一样清楚。

《公共人的衰落》

10、《公共人的衰落》的笔记-第8页

11、《公共人的衰落》的笔记-第8页

仅当和别人的亲密观察保持一些距离的时候，人类才会有交际的欲望。增加亲密接触，这样你们就会减少交际了。这就是科层组织效率的一种形式的逻辑

12、《公共人的衰落》的笔记-第1页

紧赶慢赶，看完了。愣是没看懂，衰落的表现现在哪里？

13、《公共人的衰落》的笔记-第118页

《公共人的衰落》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com