

《跨文化研究与巴赫金诗学》

图书基本信息

书名：《跨文化研究与巴赫金诗学》

13位ISBN编号：9787500099630

出版时间：2016-1

作者：程正民

页数：198

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《跨文化研究与巴赫金诗学》

内容概要

本书是“跨文化研究”丛书中的一部。全面介绍了20世纪俄罗斯乃至世界最重要的思想家巴赫金（1895—1975）的研究成果。巴赫金的研究涉及哲学、伦理学、人类学、民俗学、语言学、符号学和文艺学、美学诸多领域，他对20世纪思想文化的发展具有巨大的震撼力。对话理论是巴赫金哲学思想和美学思想的根基。他认为生活的本质是对话，思想的本质是对话，语言的本质是对话，文学艺术的本质是对话，文化的本质也是对话。巴赫金倡导整体诗学，认为诗学研究不能只属于某个方面，而应从不同角度，运用不同的诗学（语言诗学、体裁诗学、历史诗学、文化诗学、社会诗学）来研究文学现象。他认为不同诗学之间存在深刻的内在联系和对话。他指出最终形成一种诗学研究的整体，从而达到诗学研究中的内容研究和形式研究相结合，历时研究和共时研究相融合，外部研究和内部研究相贯通的理想境界。

《跨文化研究与巴赫金诗学》

作者简介

程正民，1959年毕业于北京师范大学中文系。曾任苏联文学研究所副所长、《苏联文学》杂志常务副主编、中文系系主任。现为北京师范大学文学院教授，北京师范大学文艺学研究中心专职研究员。主要研究俄苏文论和文艺心理学。主要著作有《俄苏文学批评史》、《20世纪俄苏文论》、《列宁文艺思想与当代》、《巴赫金的文化诗学》、《从普希金到巴赫金》、《俄国作家创作心理研究》、《创作心理和文化诗学》、《艺术家个性心理和发展》等。

《跨文化研究与巴赫金诗学》

书籍目录

总序 I

前言 I

第一节 跨文化研究与巴赫金的对话思想 1

第二节 巴赫金的整体诗学 31

第三节 文化诗学：钟敬文与巴赫金的对话 53

第四节 巴赫金的体裁诗学 75

第五节 巴赫金的历史诗学 101

第六节 巴赫金的社会学诗学 136

附录 普罗普的故事结构研究和历史研究 167

精彩短评

1、马马虎虎吧

《跨文化研究与巴赫金诗学》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com