

《歐洲咖啡館 - 尋找自我的東歐》

图书基本信息

书名：《歐洲咖啡館 - 尋找自我的東歐世界》

13位ISBN编号：9789861247656

10位ISBN编号：9861247653

出版时间：2006-10-31

出版社：商周

作者：史拉玫卡·德古麗琪

页数：252

译者：張淑貞

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《歐洲咖啡館 - 尋找自我的東歐》

內容概要

現今，東歐的革命建設已經完備：舊有秩序已為各式各樣的自由市場經濟與法律上的民主所取代。然而，根據史拉攷卡·德古麗琪的觀察：「取而代之的是，革命發生在日常的瑣碎事物上：例如聲音、外觀、象徵等。」在這本出色的政治報導作品裡，透過作者的親身經歷，我們看到歐洲依舊是一個分裂的大陸。倒塌的柏林圍牆當地，仍然有著一道東歐與西歐之間的缺口，這道缺口蘊含了兩地人民持續生活與理解世界的不同方式。西歐正一點一滴默默地向東拓展：販售Levi's的精品商店與掛名「超市」的小型食品店，在各主要大道繁衍成長。儘管德古麗琪幾乎能在每座東歐城市找到一家提供維也納式咖啡與「西式」裝潢的「歐洲咖啡館」，然而，東歐國家在其他歐洲地區的可接受性，卻依舊教人難以捉摸。本書作者德古麗琪雖然成長於共產體制之下，然而也見證了東歐共產世界的所有變化。得益於經常旅行歐洲各地以及瑞典籍的丈夫，德古麗琪擁有廣闊而獨到的見解，使得輕薄短小的本書道盡東歐各國的文化底蘊，內容讓人大開眼界。然而，本書並非異國文化搜奇，而是以歷史和分析的角度探討深層的意義。作者經常從日常生活的小事著眼，譬如人們習於使用「我們」的語言，而缺乏「獨立自主」、「為自己的生活負責」的民主意識，甚至可以從一口爛牙、一間骯髒無比的廁所可見一斑。東歐人民也缺乏資本主義的適當價值觀，不僅官僚制度貪污腐敗，人民也對金錢和工作抱持著錯誤的態度，譬如不願對客戶微笑並提供適當的服務，不知以實際工作成果來要求應得的報酬，反而以為只要西歐來的人都是有錢人，從上到下都流行著詐騙與取巧，對未來沒有期望，以趁亂撈一票為生活理想。然而，東歐仍是急於成為歐洲一份子的，在共產主義的隔離打破之後，現今東歐各地可見西歐風味的歐洲咖啡館，可惜貌合神離，裡面所提供的食物卻與西歐的大相逕庭；當東歐人民越過邊界時，一方面要承受本國官僚的蠻橫，另一方面卻要忍耐西歐官僚的傲慢與歧視，加入歐洲社會宛如遙遙無期的夢想。而東歐內部也存在著新舊觀念的衝突，有些人因為面臨新時代的不安感，而開始懷念往日的共產集權時代，有些人期待國王般的父親來領導，有些人（掌權者）則想要清除舊時代的一切遺跡，有些人則因國家主義的長久迫害而拒斥單一的國家認同，以地區為身份認同的依歸；作者更從一件軍民糾紛事件，看出舊式國家權力與新興資本主義私有財產之間的衝突。現今，東西歐之間還繼續存在著差異與歧視，需要時間尋求改革與理解，而作者也提出許多東歐人民自己必須注意及解決的困難，見解不同一般經濟與政治分析，筆鋒在批判中常帶感情。

《歐洲咖啡館 - 尋找自我的東歐

作者簡介

一九四九年出生於克羅埃西亞的里耶卡（Rijeka），後屬於社會主義南斯拉夫國民，從小生長於嚴格控制的共產主義政權下。1976年於札格瑞布（Zagreb）大學取得比較文學與社會學學位，之後是個自由新聞工作者，也是知名作家及時事評論家。1982-1992年期間，她成為札格瑞布 Start 雙週報與 Danas 週報的記者，主要撰寫女性議題的文章。其非小說文類散文作品，包括《女性主義的死罪》（Deadly Sins of Feminism）《如何在共產主義中存活，甚至一笑置之》（How We Survived Communism and Even Laughed），以及《巴爾幹快報：戰爭另一邊的片段紀錄》（The Balkan Express: Fragments from the Other Side of War）。其小說創作亦有三部，包括南斯拉夫暢銷小說及英國獨立報一度入圍最佳外國著作獎的《恐懼的全貌》（Holograms of Fear）、《大理石肌膚》（Marble Skin）與《男人的品味》（The Taste of a Man）。她也為許多種語言的大報撰寫文章，包括定期投稿《國家雜誌》（The Nation）、《新共和》（The New Republic）、義大利《新聞報》（La Stampa）、瑞典《每日新聞報》（Dagens Nyheter）、德國《法蘭克福論壇報》（Frankfurter Rundschau）、Frankfurter Allgemeine Zeitung、Politiken 等及其他國際性報章雜誌。1990年代初，出於政治上的理由，她離開克羅埃西亞，移民外國。主要因為有數家重要且採強硬外交政策的大報抨擊她不夠愛國。1992年在 Globus 上出現一篇未署名的文章（後來一位知名社會學家 Slaven Letica 承認該文為其所著），抨擊德古麗琪在內的五位女性作家是「女巫」，而且「強姦」了克羅埃西亞。此文一出，德古麗琪開始接到恐嚇電話，私人財產也遭到破壞。由於昔日的朋友與同事冷眼旁觀，在得不到幫助的情況下，她決定離開克羅埃西亞。德古麗琪現與其瑞典籍夫婿居於斯德哥爾摩，偶爾回到克國家鄉探望。有人將她的散文與莒哈絲、貝克特與卡繆相提並論。她的作品曾於十三個國家出版，並譯成十二種語言。她最近的作品主要是有關南斯拉夫的戰事：As If I Am Not There 有關波士尼亞戰爭中對婦女所犯下的罪，They Would Never Hurt a Fly 是描寫她在海牙國際刑事法庭中對南斯拉夫戰犯的觀察，兩本書都涉及導致她在戰時離開克國的問題。

書籍目錄

- 01序言：第一人稱單數
- 02歐洲咖啡館
- 03我們之間的無形隔閡
- 04從未拜訪莫斯科的原因
- 05柔依的衛浴
- 06有無之間
- 07索非亞的微笑
- 08碉堡效應
- 09錢要怎麼賺
- 10特價品風波
- 11德國給我的挫折
- 12穿著制服的重要性
- 13計畫性謀殺
- 14巴爾幹半島國王
- 15為了買台吸塵器
- 16墓園的懷舊派對
- 17論爛牙
- 18走進猶太社會的克羅埃西亞人
- 19我父親的罪惡
- 20來自三國邊界的人
- 21他睡得像嬰兒一樣
- 22誰怕狄托的太太？
- 23永生難忘的會面
- 24依舊身陷泥漿
- 25波士尼亞，或歐洲在我們心中的意義

精彩短评

1、剧变后的巴尔干以及东欧百态，转型不是一蹴而就的，很喜欢的一位克罗地亚女作家写的

2、# 中國的偽共產，其實是非常右的極度壟斷裙帶資本主義 #

革命發生在日常的瑣碎事物上：例如聲音、外觀、象徵等

譬如人們習於使用「我們」的語言

而缺乏「獨立自主」、「為自己的生活負責」的民主意識

甚至可以從一口爛牙、一間骯髒無比的廁所可見一斑

東歐人民也缺乏資本主義的適當價值觀

不僅官僚制度貪污腐敗

人民也對金錢和工作抱持著錯誤的態度

譬如不願對客戶微笑並提供適當的服務

不知以實際工作成果來要求應得的報酬

反而以為只要西歐來的人都是有錢人

從上到下都流行著詐騙與取巧

對未來沒有期望

以趁亂撈一票為生活理想

《歐洲咖啡館 - 尋找自我的東毆

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com