

# 《中国陶艺大家作品集》

## 图书基本信息

书名：《中国陶艺大家作品集》

13位ISBN编号：9787805017018

出版时间：2014-10

作者：汪耕

页数：368

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《中国陶艺大家作品集》

## 内容概要

广告语：

极具收藏价值的陶艺作品全集——当代中国陶瓷艺术梳理与经典作品荟萃

海报宣传点：

收录当代中国最具代表性的44位陶瓷艺术家的360件精品杰作

展现中国当代陶瓷艺术发展全貌

超大开本，印刷精美，极具收藏价值

内容简介：

《中国陶艺大家作品集》汇集了我国陶瓷艺术领域最具影响力、最具活力的陶瓷艺术家及其精品佳作。遴选的44位陶瓷艺术家，是我国传统特色陶瓷和现代陶艺方面的杰出代表，他们中既有优秀传统文化的杰出传承者，又有现代陶艺的开拓者。《中国陶艺大家作品集》甄选出的360件陶艺作品，每一件都是精品，代表着当代中国陶瓷艺术的主流，可以让人们直观地认识了解陶瓷艺术家卓越的艺术才华、高超的表现技巧、独特的艺术特色，

《中国陶艺大家作品集》不足以涵盖当代中国陶艺发展的全貌，但是通过一幅幅静态的作品，我们仍可以看到陶瓷艺术的现状与发展趋势，看到时代的特征与文明的缩影，从而得到精神上的享受与升华。

《中国陶艺大家作品集》可供收藏家、青年美术工作者、陶艺爱好者、陶瓷企业美术设计工作者及对陶瓷感兴趣的读者收藏、学习参考。

# 《中国陶艺大家作品集》

## 作者简介

内容简介：

《中国陶艺大家作品集》汇集了我国陶瓷艺术领域最具影响力、最具活力的陶瓷艺术家及其精品佳作。遴选的44位陶瓷艺术家，是我国传统特色陶瓷和现代陶艺方面的杰出代表，他们中既有优秀传统文化的杰出传承者，又有现代陶艺的开拓者。《中国陶艺大家作品集》甄选出的360件陶艺作品，每一件都是精品，代表着当代中国陶瓷艺术的主流，可以让人们直观地认识了解陶瓷艺术家卓越的艺术才华、高超的表现技巧、独特的艺术特色，

《中国陶艺大家作品集》不足以涵盖当代中国陶艺发展的全貌，但是通过一幅幅静态的作品，我们仍可以看到陶瓷艺术的现状与发展趋势，看到时代的特征与文明的缩影，从而得到精神上的享受与升华

《中国陶艺大家作品集》可供收藏家、青年美术工作者、陶艺爱好者、陶瓷企业美术设计工作者及对陶瓷感兴趣的读者收藏、学习参考。

# 《中国陶艺大家作品集》

## 书籍目录

《中国陶艺大家作品集》序言：

罗伯健

英文中“china”小写译为“瓷器”，大写“CHINA”译为“中国”，可见制瓷作为“中国制造”的深远影响。

我国是世界著名的陶瓷古国。早在8000多年前的新石器时代，炎黄祖先就开始制造和使用陶器。时至宋代，中国瓷器生产步入百花齐放的阶段，此时汝窑、官窑、哥窑、定窑、钧窑五大名窑声名鹊起，名震四方。还有那清新别致的磁州窑系图案，奔逸潇洒的耀州窑刻花，胎薄釉厚、润如玉质的龙泉窑瓷，古雅、淳朴的宜兴紫砂，剔透明快的湖田窑影青瓷，胎重如铁、釉色绀黑、斑纹变化自然的建窑兔毫等，多姿多彩、别具一格，可谓是达到历史的巅峰。宋元时期，中国瓷器经海上丝绸之路大量销往海外，被誉为“白金”而蜚声世界。明清时期，中国已成为世界的制瓷中心，崛起的景德镇逐渐奠定了中国瓷都的根基。新中国成立后，国家对陶瓷行业 and 传统陶瓷艺术进行了恢复和发展，取得了可喜的成就。尤其是改革开放以来，随着中国经济的快速发展，陶瓷行业得到迅猛发展和更加繁荣。当今中国陶瓷艺术家的艺术创作力犹如泉水般的喷涌，他们在继承传统和汲取外来文化艺术的基础上追求陶瓷艺术的意与境、形与神、力与美的统一，在土与火的传承中创作出无数精美绝伦的陶瓷艺术佳品，形成了当代陶瓷艺术多元互补、异彩纷呈的基本格局。

景德镇作为中国的瓷都，现代陶瓷业的发展和现代陶瓷艺术的创作具有世界影响力。每年一次的中国景德镇国际陶瓷博览会，为传播中国陶瓷文化、展示世界陶瓷艺术以及开展陶瓷技艺交流等，搭建起一个很好的平台。瓷博会的成功举办，促进了社会和经济的发展，为中国乃至世界陶瓷行业的发展起到积极的推动作用。她已经成为陶瓷业中最具规模和水平的陶瓷盛宴。我们借助瓷博会这世界陶瓷业的高端盛会，来推介中国陶瓷艺术家，展示他们在陶瓷艺术传承与创新中取得的丰硕成果，从而加深世界对现代中国陶瓷业及陶瓷艺术的认识和理解，让世界的陶艺家在相互交流与学习中得到共同提高。

这部《中国陶艺大家作品集》画册，比较系统地介绍了我国当代陶瓷艺术的风貌与发展趋势，汇集了我国陶瓷艺术界最具影响、最具活力的部分陶艺家及其精品佳作。画册遴选了44位陶瓷艺术家，他们出类拔萃、技艺超群，是我国传统特色陶瓷和现代陶艺方面的杰出代表。他们立足现代瓷艺观念，利用新的科技手段和新材质，从自我意识、审美品位、民族与地方特色入手，对陶瓷作品自辟蹊径、各展所长，创作出至精至美、风格迥异的陶瓷艺术珍品，演绎和展现了“土与火”的内涵与神韵。画册刊登他们的精品力作，让人们直观地认识了解陶瓷艺术家卓越的艺术才华、高超的表现技巧、独特的艺术特色，从而提高读者对现代陶瓷艺术的认识、理解和鉴赏能力。

希望更多的好作品问世，愿现代中国陶瓷业更加辉煌！

（罗伯健系中国收藏家协会会长）

# 《中国陶艺大家作品集》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)