

《印象之光》

图书基本信息

书名：《印象之光》

13位ISBN编号：9787515506449

10位ISBN编号：751550644X

出版时间：2013-1-1

出版社：金城出版社

作者：【法】左拉

页数：168

译者：冷杉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《印象之光》

前言

《印象之光》

内容概要

本书集结左拉论述马奈及其作品的几乎所有文字。左拉通过对马奈及其作品的论述，阐述其美学学说的基本思想。这些文章最初于马奈画展前一年结集出版，论述严肃、客观而富有条理，为一个当时不被理解并受到攻击的艺术家进行了辩护，构成了左拉作为文艺批评者为捍卫自然主义美学立场进行的一场睿智的文字争鸣。在这本书中，左拉那充满热情、极其感人的篇章，让左拉和马奈这两个被历史紧密联系起来的名字永不分开。

《印象之光》

作者简介

左拉，19世纪后半期法国重要的批判现实主义作家，自然主义创始人，自然主义文学流派的领袖。自然主义文学理论的主要倡导者，被视为19世纪批判现实主义文学遗产的组成部分。

《印象之光》

书籍目录

《印象之光》

编辑推荐

《印象之光:左拉写马奈》编辑推荐：左拉鲜明地对马奈进行敏锐而睿智的评价，其艺术观点新颖而灵活，使他明显地胜过许多同代人。为更好地了解法国印象主义时期文学与绘画的关系，提供了一个独特的视角。不少法国画家的成名，与作家的妙笔生花分不开。左拉当时力挺在画法上创新的马奈，为他写了大量的文章，让“马奈”这个名字无处不在。文学与艺术，从来都是相辅相成的。我只是在寻找一个改革者，一个带来看待自然新方法的画家，一个给法国艺术创作带来深刻变化的人。

《印象之光》

名人推荐

《印象之光》

精彩短评

- 1、好看，里面的画印刷尚可，要是铜版纸更佳
- 2、下午在书店翻看。他先把人物随意聚集在面前，然后，如实地表现他看到他们的样子，让他们彼此形成强烈对比（当然人物和静物都经过大量简化）。别要求他表现表面准确性之外的东西。——看到这段就迅速买了。
- 3、里面配了很多图都是马奈的作品，但是顺序都是随机的和正文没有关系，编辑真是非常懒~
- 4、写的太好了！！！！
- 5、两个巨人的对望
- 6、一般，六站地铁读完。
- 7、很好，可以看看，可以当史论的不从资料
- 8、虽然不忍但还是要说，所谓捧臭脚大抵如此
- 9、真实自然 开创
- 10、即《拥护马奈》集，内容大概是“马奈的笑容就由窝来守护！”很不左拉的一本书。批评家们认为马奈等人只能画出轮廓和草图式的印象，而当时的文学评论者也觉得年轻的左拉在作品中充满了某些宿命论的悲观色彩，左拉反驳说他只在观察，要读者自己做判断,这和他对马奈的辩词有着某种内在的一致性，梅堂集团的自然主义也和印象派的抱团模式很类似，这大概也是左拉欣赏马奈为首的画家的原因ww
- 11、激萌~

《印象之光》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com