

《李晨风》

图书基本信息

书名：《李晨风》

13位ISBN编号：9789628050273

出版时间：2004

作者：黄爱玲编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《李晨风》

内容概要

李晨风是五、六十年代粤语文艺片的代表人物之一。他的文人气质浓厚，能编能导，改编了不少中外名著。难得的是，他留下了一些珍贵的导演笔记，让我们看到了他那一代的电影人，如何思考电影，如何在市场和理想之间寻找出路。

《李晨风》

书籍目录

前言 黄爱玲

评论

南国传统的变更与消长 李晨风和他的时代 钟宝贤

李晨风艺术生命的线迹 历史脉络的追寻 罗卡

初论李晨风 李焯桃

漫谈李晨风的三部影片 《虹》、《断鸿零雁记》、《啼笑姻缘》 李欧梵

电影《家》、《春》评 舒琪

爱情、国难、武侠，抑或是都市？ 香港几段的啼笑因缘 黄淑娴

破格的女子 李晨风电影阅读笔记 蓝天云

乏善足陈的人之苦泪 管窥李晨风电影 王瑞祺

往事知多少 漫游李晨风的古装世界 迈克

漫漫长路 李晨风的文艺电影探索 何思颖、黄爱玲

导演笔记

悲剧之形成

1951年的课题：研究文艺戏剧电影的分野和因素

《玉梨魂》的改编

1951年自我检讨

镜头是……

分镜头的学问

人情味是甚么？

编剧与导演之间

如何从平凡中想办法弄好

整个戏氛围之研究

谈戏剧

怎样把一部戏变成好戏？

《玉梨魂》等片的检讨

再谈《寡妇》

《再生花》

谈《春》与《春残梦断》

从《春》到《发达之人》的总检讨

创作的困局

访谈

李晨风谈从影经过 雁儿

李晨风谈名著改编与制作 林华

访问谭婷：谈李晨风 盛安琪

访问李兆熊：谈父亲李晨风 吴咏恩、盛安琪

与周骢谈李晨风 吴咏恩

作品简介

李晨风小传

鸣谢

《李晨风》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com