

《那年春假，貓，小哲與我》

图书基本信息

书名：《那年春假，貓，小哲與我》

13位ISBN编号：978986926140X

出版时间：2016-1-5

作者：湯本香樹實

页数：240

译者：王蘊潔

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《那年春假，貓，小哲與我》

內容概要

「所謂的勇氣，就是為無可奈何的事奮戰。」
蛻變的疼痛令人迷惘困惑，卻也是人生轉機的開始

當我試圖想像自己會變成怎樣的大人時，腦筋一片空白。
即使我偷偷把營養午餐的牛奶丟掉，即使我忍痛穿上已經太小的鞋子，
裙子仍然愈來愈短，鞋子的鞋尖破了洞。
我被自己拋棄了。

日本亞馬遜網路書店讀者4.5顆星好評
日本芥川獎、川端康成文學獎候選者湯本香樹實直搗少女心之作

小學畢業後的春假，智美彷彿陷入一場內在和外在交纏的漩渦。不知名的頭痛、一路下滑的成績，她像一個螺絲鬆掉的時鐘擺，完全無法控制速度，只能等著自己慢慢停下來。

同時，智美親眼看見在生死邊緣掙扎的阿媽，忍不住想著「阿媽不如死了算了」；後來阿媽果真去世了，智美自此開始不斷夢見自己變成一頭怪獸，發出可怕的叫聲，卻被人輕視——「都是我的想法害死了阿媽」這是第一次智美遭遇到死亡，卻發現自己內心無法釋懷。

不只如此。爸爸愈來愈少回家，和媽媽的關係日漸緊繃；阿公和隔壁鄰居老人的陳年糾紛不得而解，就算弟弟小哲展開報復行動，鄰居老人依舊不願意讓步。還有每天窩在儲藏室內整理舊物的阿公、和小哲一起餵食流浪貓的獨居阿姨……每個人都活在自己的世界，自私的只顧自己，難道這就是成人的世界？變成大人之後，這些不完美還會繼續存在嗎？

將智美從混亂迷惘中一把拉起的，是阿公的回憶。在智美離家出走的晚上，阿公找到她和小哲，透過阿公靜靜的訴說童年往事，智美才發現，每個人做的每件事都有不得已的理由；這個世界上充滿難以理解、無可奈何的事情，有時候並沒有答案，而長大成人，就必須與這些事情共存。

面對內心和外在的混亂，唯一的方法是嘗試理解，並試著突破困境，找到安身之處；就像持續用藥治療患病的流浪貓的小哲，就算最後貓還是死了，但至少他曾經努力過——「所謂勇氣，就是為無可奈何的事奮戰」。本書透過作家湯本香樹實精準深刻的描述，點出少女「轉大人」的不知所措，並在一團迷霧中為青春期少女指引一條明路：接納自己和這個世界，穿過迷霧，將會看見一個更美好的世界。

本書重點

本書深刻描寫少女智美於小學畢業後的那年春假在成人之間的糾葛，和自己「轉大人」的迷惘中，慢慢踏入了陌生的成人世界。夾雜在夢境與現實之間的故事情節，描寫出少女內心動搖的季節。

本書精準剖析踏入青春期少男少女身心的變化，是獻給少男少女的成長禮物，也是父母了解青春兒女的最佳指南。

作者湯本香樹實為日本重要兒童文學作家之一，處女作《夏之庭》被拍成電影，改編成舞台劇，並翻譯成十多種語言出版。該作品獲得日本兒童文學協會新人獎、兒童文藝新人獎，美國巴特德爾獎（Batchelder Award）、波士頓環球報號角書獎（Boston Globe-Horn Book Awards）。

日本亞馬遜網路書店讀者4.5顆星好評。

《那年春假，貓，小哲與我》

作者簡介

作者簡介

湯本香樹實

一九五九年出生於東京。東京音樂大學畢業，現為編劇及小說家，作品除獲日本國內各大出版獎項肯定之外，處女作《夏之庭》被拍成電影，還改編成舞台劇，並翻譯成十多種語言出版。該作品獲得日本兒童文學協會新人獎、兒童文藝新人獎，美國巴特德爾獎（Batchelder Award）、波士頓環球報號角書獎（Boston Globe-Horn Book Awards）。

得獎紀錄：

《熊與山貓》獲講談社出版文化獎繪本獎

《西日之町》獲芥川龍之介獎提名

《岸邊之旅》獲織田作之助獎提名，亦於2015年被翻拍成電影

《那年春假，貓，小哲與我》、《我的爺爺》獲日本兒童文學者協會獎提名

安足間的老爺爺（短文）獲川端康成文學獎提名

《那年春假，貓，小哲與我》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com