

《愿相随（上下）》

图书基本信息

书名：《愿相随（上下）》

13位ISBN编号：9787550007246

10位ISBN编号：7550007241

出版时间：2013-9

出版社：百花洲文艺出版社

作者：鲜橙

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《愿相随（上下）》

内容概要

他是高高在上的云西世子，她是娇俏机灵的小山匪。

他本是翱翔九天的鹏鸟，她却似匍匐于地求生的蝼蚁，命运之线却生生地将他们纠缠在一起，注定要让他们在繁华过后泪滑眼角、心凋谢零落。

他为了江山算计将爱玩于股掌，她为了大义舍爱于天下。

他徘徊在爱的深渊，她挣扎在爱的边缘。

军阀派系的斗争，世家内院的龌龊，他的欺骗隐瞒，让她心神俱伤。

当一切尘埃落定，在江山、爱情、亲情、大义面前，她是否还肯紧握住他的手？

《愿相随（上下）》

作者简介

鲜橙，女，生性懒散，属于能坐着绝不站着的主儿。自小喜欢看“闲”书，曾跟打游击似的躲着爹妈看小说，现在大了，开始自己写小说。笔锋清淡活泼且不失隆重，善引经据典。至今已耕耘出数部作品，在码字儿上还是很勤奋的。出版作品：《和亲公主》《谁是谁的谁》《淑女本色》《阿麦从军》《太子妃升职记》《只为那一刻与你相见》，大多签约影视版权。

《愿相随（上下）》

精彩短评

- 1、最开始不错，跑不过烂尾的结局。。。言情小说，等飞机的时候随意看看罢了。
- 2、要出印刷版本的书可以，那么麻烦出完整了！你见过新华字典只出版上半本之后后半部分不出版的吗！？本来挺喜欢鲜橙的，但是这本书的印刷版只收录了小说一半的内容，后半部分我还得上网看，那么还出版它干啥！！
- 3、除了不太喜欢男主剩下的人物都很喜欢
- 4、妈蛋啊，女主角为什么后期那么圣母啊，为什么那么爱管闲事???我还是喜欢前期女主角那股年少轻狂的性格啊。鲜橙的书里面我果然还是最喜欢我麦帅。
- 5、前面一直到辰年逃跑都写得很好看，真像是年轻人冲动又热烈的爱情。后面写烂了真是太可惜了。后面就太扯了，也没什么逻辑，故事进度太快。感觉前面和后面简直不像是同一个作者写的。结局还是算很圆满的，这个还是很开心
- 6、小说前半部还是很不错。女主三观端正又大气。男主这么渣，她就有勇气彻底离开。建聚义寨，收流民，守宜平。桩桩件件都是英雄气派。
- 7、非常同意朋友说的一句话，鲜橙对男女主都很公平。两个人初时三观不合，看起来男主阴沉又诚意不够略渣，女主一片赤诚之心单纯如绵羊，但是这些年走过来两人都在不断成长互有妥协，走向结局。我是真真喜欢男主，他是胸怀大志之人。他们两从头到尾都是彼此的唯一从未变过，除了封君扬，谢辰年无人可嫁了。
- 8、虽然结尾仓促但是行文流畅情节吸引我
虽然看了其他人的书评说的各种缺点但我还是理解男女主角们的心路历程
还是非常喜欢
- 9、鲜橙的江北系列都很喜欢
- 10、开头真真好一个飞扬明媚的少女！
- 11、好久没看大部头。男女主情节一如我预料的那样，因为婚约而分开。情定的时间没料到。还是喜欢看大背景下的权谋，乱世出英雄。期待终结篇。
- 12、仅为了读完三部曲...
- 13、（151看书网）
（《太子妃升职记》故事近三百年后的故事。用了不少金庸小说里的桥段。很多设置的情境很有女性作者的特点，比如XXOO。看作者本来是准备写个相忘于江湖的故事的，不知怎么地故事过半开始写大团圆了。贺芸生喜欢上了女主义父，闹哪样？结局又是几个意思？作者似乎是不太擅长写角色的心境变化，全靠剧情推动，多少有些突兀。）
- 14、不懂女主最后为什么要跟男主在一起，伤害了她那么多次，不喜欢。
- 15、很心疼郑纶，特别特别心疼，对封君扬爱不起来，陈晓真爱女主，
- 16、文笔挺好，男主人设我也很喜欢，第一部蛮好看的，后面就一直快进了，女主现代人思想，看两人纠结好累.....
- 17、虎头蛇尾的
- 18、看到男主利用女主，女主下定决心和男主一刀两断，后来男二上位，担心结局，结果女主又回归男主怀抱，心碎。。。女主设定还OK吗？！！！看不下去了弃。。。
- 19、最近追完了这本小说真的被作者打动了。男主写的非常真实，就像当初看《云中歌》《步步惊心》一样，帝王总有那么多的无可奈何和身不由己，而女人总是随波逐流被牺牲...作者笔下的女子都不是傻白甜，而且有担当，有想法，有责任，有大义的女子，很新鲜。虽然很多人说看到这本小说的情爱有点突兀，我倒是很喜欢很欣赏，虽然结局感觉略仓促，但是还是五星力荐
- 20、讲道理我并没有觉得烂尾，我觉得他们肯定会在一起。毕竟封君扬是真的真的很喜欢她啊！！就算充满了算计，可是谁没犯过错呢
- 21、哎妈的看了六七年言情了都这差不多的套路为什么还是这么爱看！
- 22、她的小说能读下去
- 23、看是在鲜橙写的份上给三星，不然我可能一星都不给了。真是如大家所说的那样，到中间就拖沓的不行，而且女主的性格也不如开头写的那般令人喜欢，男主我也不喜欢。如果没读过鲜橙的书建议可以看看阿麦从军，太子妃升职记，还有和亲公主，至于此愿相随（江北女匪）就算了，压根没看下

《愿相随（上下）》

去的欲望。

24、我靠有点好看啊！

25、看在he结局和感情戏的份上打三星。功亏在女主形象塑造上面。

26、觉得是鲜橙阿麦三部里最好的一部，剧情爱情够纠结，男主的心机也刻画的不错，但是总觉得很多东西点的不够到位，结局感觉烂尾了一样

27、逗逼的女主和腹黑的男主，这个设定我喜欢，人设文笔情节都不错，真的好期待天伦之爱cp可以演，ps一开始不喜欢阿策，后来慢慢喜欢上了，傲娇又腹黑的面瘫男，恩，奶伦自动代入

28、2016.1.3

清风笑辰年。言情小说写成这样真的是良心。

29、作者文笔还是OK的，太子妃逗，阿麦正剧了点，这部站中间，但是驾驭复杂人物情感略有不足。

30、中学时候有看过网络连载，看到付费章节就不看了，还不错的文

31、女主是山匪，难得的大气，心怀天下，深明大义，男主封君杨，腹黑，为达到目的不择手段，两人的感情戏非常自然，也有揪心的地方，虽然其中女主有些作，但并不影响女主的形象塑造，好书，大气！

32、江北女匪

33、【架空】我读过的鲜橙的书言情比例最多的一本。字数是《三体》三部曲的1.5倍，行文拖沓。女主的设定由普通小女匪逐渐变为倾国倾城、武功超群、贵族身世、对于行军打仗有天赋。中间换男配，因为再不减少陆骁的戏份他就要取代男主了。男女主的性格都说不上喜欢。

34、出版了居然改如此恶俗的书名。一个独立清醒的女人，不看她说什么，因为她不言不语，要看她选择什么，为这样的选择做了什么举措。

35、虐了整本能HE也不容易

36、比很多言情好。辰年敢爱敢恨，男主计谋满天，其他人也不是傻子。虽然主角光环蛮厉害的，但是也是层递叠进

37、喜欢鲜橙大大的书，看完这一本把大大的其他小说都翻出来看了一遍，《阿麦从军》简直不能更伤了。

38、越写越烂。。

39、封君扬在辰年面前没有防备辰年的选择也很对最后能在一起也是幸运

另看到辰年有孩子突然觉得两个人的孩子是很微妙很神奇的事情两个人的孩子

40、后半部分确实拖沓了。

41、书的前1/4绝对可以上4星的，鲜橙笔下这几个女主大都没文化武功差但聪明伶俐，配上俊美的样样都好贵族腹黑男猪，相识初期的你来我往真是好热闹，好上了有好热烈，可惜前面几部都略有遗憾，喜欢和亲公主里欢喜冤家的搭配，但那部文笔略显青涩，阿麦老实讲不是言情，太子妃算计多过爱情，这本书前面半部的节奏流畅，人物讨喜，两人地位悬殊但是非常合理。后面歪掉了真遗憾呐！以往都是很喜欢鲜橙的女主，这部女主偏偏歪掉了，最初是“活泼可爱但并不娇媚”的设定，后面就倾城倾国了。可能实在没法解释男主被一虐在虐仍然痴情吧，心疼世子啊！！！女主后期不仅美得惊心动魄，而且无比善良，武功超强，混了两大贵族家族的血，身边的人还都爱她。。。变成了我最不爱看的那种女主。但是世子这个角色一路除了痴情受虐狂以往，一路都深得我心。

42、挺喜欢谢辰年这不拖泥带水的性子。

43、只是为了把阿麦三部曲看完.....

44、写的倒是不错，但是阿麦从军时那股子暗藏的玛丽苏劲感觉都散发出来了，女主最漂亮，男配都爱她。和封君扬折腾成那样还能在一起，还不如阿麦寻了唐绍义过日子看的痛快。看的我难受极了，不如张芃芃心思深沉，你和我玩心机我就要你的命，也没有阿麦性格果断，你对我不好我就不爱你了。全文反复打脸，不知道真爱给谁看

45、看了一半了，有点想弃文，看了下评价都说烂尾Orz。。。不是很烂，就是跟平时看的那些古言宫廷文差不多一个套路。有些厌了

46、作者写的挺认真的，但是不好看，情节不挠人，跳着看后就变成了一个男女主决裂—啪啪啪—决裂—啪啪啪—决裂—啪啪啪，最后生了个娃的故事，还是太子妃比较好看。PS:圣母女主人夸，好一

《愿相随（上下）》

朵独立的白莲花。

47、其实一本书结束就好了，后半部的女主金手指大开，男主痴情绝对，各男二太苦逼。什么“情不知一往而深”嘞，真是“一见辰年误终身”么？看了整整一天，好累。

48、女的作过头了！倒是这么帅这么爱得不要脸的男主能否给我来一打？我可不介意做个红袖添香的侍妾

49、看到开头就弃了。。。

《愿相随（上下）》

精彩书评

- 1、like always，鲜橙的书我是一如既往地一个字一个字看完再强烈推荐之。究其原因，可能因为此枚作者跟我三观太相近，时时觉得她说出了我想说又说不明白的话。女匪读毕，除去对男女主男女二都很有爱外，脑子里留下深深印象的是两个出场及其短暂的人物，一个有名字，一个没有，两个，都是女人。有名字的，薛家的嫔儿，被柿子利用报复小人贺泽。贺泽个真小人就真的狠下心令薛嫔儿自尽而亡。第二个，被扔进贺泽屋里的辰年的替身，无名无姓的美貌柔弱的女子，几分钟之后被郑纶用剑杀死，一句话也没有机会说。形如郑纶贺泽这类男权社会的代表，若非辰年生得美头上戴着主角光环，若非芸生地位特殊，她们的结果也不会有多大不同。所以在这样一个社会为保有自我而挣扎的辰年，仍然存着一颗赤子之心的芸生，是显得那么难得的纯净。中国的史书可以毫不夸张地摆满几面墙的书架，却在页页字纸的缝隙当中才看得到女性的谢谢身影。哪怕这些留有只言片语的女性也多数被裹挟在刀兵和权谋中消散，留下几滴血和泪。享受着20世纪世界范围女权运动得到的成果的我安全舒适地写着这些文字，要感谢生在比较好的时代，感谢曾经付出一切去取得自由的人们。
- 2、女主有些阿麦的影子，总体来说很讨人喜欢，但是性格好纠结，狠话放的好听，关键时刻总掉链子。她始终下不了决心和封君扬决裂，封君扬此人真是处处算计。辰年就应该一剑击杀了太后为小七报仇，然后从此与封君扬桥归桥路归路，相忘于江湖多好。觉得陆骁更适合她。郑纶吧、看着他都快性格分裂了。

《愿相随（上下）》

章节试读

1、《愿相随（上下）》的笔记-第12页

<原文开始></原文结束>结束>

2、《愿相随（上下）》的笔记-第1页

《愿相随（上下）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com