

《作家們》

图书基本信息

书名：《作家們》

13位ISBN编号：9789861738116

10位ISBN编号：9861738118

出版时间：2012-9

出版社：麥田

作者：安東尼．佛樓定(Antoine Volodine)

页数：176

译者：卓立(Esther Lin-Rosolato)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

內容概要

入圍2010年法國費米娜文學獎

佛樓定作品深具原創性與異類文風，曾獲法國「維勒裴」文學獎(Prix Welper)，「安特爾」小說獎(Prix du Livre Inter)。是法國當代異類文學創作者，亦是法國重要小說家。

融合俄國史詩式的小說所展現的視野與力量，以及法國超現實主義的詩與繪畫的無限創造活力。生命是一座監獄，狠狠地將個人孤立……

七篇以作家為主角的小說，猶如七座使人陷入瘋狂的地獄。《作家們》集荒謬、孤獨、絕望、奇趣...於一書。

法國當代重要小說家 佛樓定，透視作家的人生困境，建構出一個雖慘敗卻華麗的心靈新世界。

【精采內容】

馬提亞斯·歐勒班

主角馬提亞斯·歐勒班，他要數到四百四十四秒然後自殺，但每次數到兩百多的時候，焦慮令他總數亂了，只能把槍包回抽屜再入睡；

瑪莉亞·三百十三所提出的意象理論

主角瑪莉亞·三百十三，她一出場就已經死了，本該有位為她清洗身體念經超渡的喇嘛，就在他走進停屍間之際，卻心臟病突發；

開時

主角不斷回憶童年美好時光，如今他在瘋人院被毆打得快要死了，現實的難熬與童年練習寫作時的美好時光並列，讓他陷入生命的兩極情緒中痛苦掙扎；

本書是由七篇主角都是「作家」的故事所組成。小說中的作家們有共同的、被社會排擠的邊緣特性。他們如果不是正面臨著被瘋子或監獄裡的囚犯同伴刺殺的危險，就是在對抗沉默和病痛。不論男女，作家們知道他們沒有未來，有的只是生命發出的思考與呼喊。

法國當代異類文學作家佛樓定，塑造了一群高度精神性人物，他們被世界慢慢遺棄，他們年輕時都曾熱血過、反抗過，他們加入地下組織，用激烈行動刺殺那些「資本主義魔鬼」、「管理地球的人」、「在攝影機前呼籲打擊貧窮的名人」。

這群「書寫動物 七個作家」，他們所塑造的「宇宙」、他們對現實世界的種種經歷或想像，全倒映在這七篇嚴密結構的小說中，給予所有準備操弄文字的人們一幅「作家現象學」奇觀。

《作家們》藉著人類的非理性，揭露人類殘暴的行徑、以及受害者的恐怖經歷，以此追求作者對烏托邦世界的執著。嚴密的構思，雖七個故事獨立，但每一個故事又與其他六個差異且對照，內含連綿起伏的氣勢。全書將「作家們」對生命的思索，淋漓詮釋，建構出一個雖慘敗卻華麗的心靈新世界。

《作家們》

精彩短评

1、还可以

2、书写 - 一种暧昧的，不为外人理解的行为艺术，「作家们」以晦涩的语境、意识流地叙述书写者搁浅在现实与幽黯中阴地带间，又彷如置身流沙中，赶於肉身及种种意念终将就木前，无尽地延长最後一口气息。《马提亚斯·欧勒班》中那位住进精神病院，一心寻死却苦无勇气的作家。《玛莉亚·三百十三》未超渡的亡魂仍因其未着衣曝露在听众面前而感难为情。《开时》周旋在死神与童年书写回忆里，主叙者从幼时首次对书写着魔起，已意识每个故事都将有个结局，开端都将回归原点，因而惶惑、逃离那想像的完结直到末日来临。七篇主角们的生存状态同其作品、理念论述虚弱地垂挂在世界边缘，所谓「後异国情调派」作家们是市场的游离者，喃喃拆解着自身思路，纯然的观者。

章节试读

1、《作家們》的笔记-第1页

我想本文提出一種文學手法，目的是扣問虛構作品中的創造性之限制的問題，可那也顯示了甚至是對書寫的主動輕視，類似一種自殘，目的是譏笑貶低書的概念、作者的概念以及與書和作者相連的虛假價值觀；應該把這段話看作是一種仇恨的表露，其中一半是厭惡書寫，一半是憎恨官方出版界。

2、《作家們》的笔记-第1页

一個意念偶爾閃過他的腦海，那是他曾經是一個市集上眾人害怕的妖怪...就在此刻，他頓然中斷了數算數字，他很難過，意識到鏡子裡他自己的姿態，他慢慢地數算的動作以及他那沒有結果的等候，事實上是很可憐的，甚至很可笑的。
馬提亞斯·歐勒班，一個孤獨患上不治之症的細胞萎縮者，每當院內夜深人靜，聽著頭皮縮皺的嘶嘶聲表示生命漸漸流逝著，內心痛苦不已。等待絕望前已無望，欲自裁前仍殘酷地感到鏡中自己的形象，這另一個人是如何諷刺嘲弄著舉槍卻下不了手的人。

《作家們》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com