

# 《深蓝帝国：海洋争霸的时代14》

## 图书基本信息

书名：《深蓝帝国：海洋争霸的时代1400—1900（插图本）》

13位ISBN编号：9787301257643

出版时间：2015-6-15

作者：〔韩〕朱京哲

页数：320

译者：刘畅 陈媛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《深蓝帝国：海洋争霸的时代14》

## 内容概要

生动呈现近500年的历史，讲述海上帝国兴衰，从人种到作物世界的大融合

1 国内第一本完全以海洋为主题，讲述近代世界历史的著作。

2 亚洲视角，颠覆西方中心主义。书中特别强调欧洲航海建立了强权秩序，带来了殖民和伤害。而中国和亚洲，非洲目前的“一带一路”设想就是要恢复印亚的和平往来，矫正500年以来的霸权秩序。

3 除了讲述霸权历史，作者生动地介绍了文化、人种、物产的交流细节，大量图片和故事，使本书可读性很高。

各个文明的扩张和贸易，崛起与衰落，都和对海洋的控制直接相关。可以说，谁主宰了海洋，谁就主宰了世界秩序。

《深蓝帝国》讲述的正是中国、阿拉伯、葡萄牙、西班牙、荷兰、英国如何进行远洋航行、并扩张势力的故事。但作者强调在欧洲海航扩张伴随着极端的暴力和征服，给其他文明带来了深重的灾难。征服海洋不但能够对其他文明取得控制权，同时也客观上促进了人种、物产和文化的空前交流。这是世界历史中极为丰富和引人入胜的细节。

海上霸权时代的遗产，不论好的坏的，我们都必须在深刻的反思中承载。

# 《深蓝帝国：海洋争霸的时代14》

## 作者简介

朱京哲 1960年生于韩国首尔，本科毕业于首尔大学社会科学学院经济系，研究生毕业于首尔大学西洋史专业，在法国巴黎社会科学高等研究院（EHESS）获得博士学位。现任首尔大学西洋史专业教授。主要研究成果：专著有《历史的记忆，历史的想象》《大航海时代》等

## 书籍目录

### 目录

- 浅蓝的东方，深蓝的西方（序）李永石/ 001
- 中文版序/ 003
- 引言：深蓝的历史/ 001
- 第一章 亚洲的海洋/ 007
- 繁荣和平的亚洲海洋世界/ 007
- 郑和的远征：昙花一现的海洋帝国？/ 013
- 华侨的命运：死亡与财富/ 022
- 大流散/ 026
- 朝鲜与世界的“遭遇” / 032
- 从公司到帝国/ 037
- 第二章 暴力横行的世界/ 045
- 欧洲的扩张：为了寻找伊甸园/ 045
- 葡萄牙帝国：横跨三个大陆的海上帝国/ 051
- 暴力的全球化/ 057
- 幸运之岛/ 063
- “发现”美洲大陆？/ 069
- 巴利亚多利德论争：良知与偏见的较量/ 075
- 美洲文明的灾难/ 081
- 玛琳琦：民族叛徒，还是保护者？/ 085
- 第三章 船员与海盗的世界/ 093
- “沙漠之舟”与海洋之舟/ 093
- 北冰洋航线的开拓/ 100
- 纬度与经度/ 106
- 船员：最早的无产阶级/ 112
- 船上的生活：纪律与抵抗/ 118
- 海盗与国家/ 123
- 海盗与民主主义/ 132
- 第四章 残酷的奴隶贸易史/ 137
- 奴隶贸易：非洲的灾难，还是契机？ / 137
- 非洲北部和东部的奴隶贸易/ 140
- 白糖与奴隶/ 146
- 奴隶贸易抽空了非洲/ 151
- 中央航路：地狱之路/ 157
- 奴隶的国度/ 161
- 第五章 世界货币的循环/ 167
- 寻找金银/ 167
- 全球白银流入中国/ 174
- 日本的银与铜/ 177
- 人参与白银/ 183
- 贝壳货币/ 188
- 消失在鸦片烟雾中的白银/ 192
- 第六章 物质与感觉的交流/ 199
- 文明与味觉/ 199
- 茶与陶瓷/ 205
- 色彩的旅程/ 209
- 作物的旅程：技术与文化的融合/ 216

# 《深蓝帝国：海洋争霸的时代14》

“种子岛”：亚洲人开始使用火枪/	225
从枪到刀的回归/	230
第七章 精神文化的冲突/	237
语言的扩散与灭绝/	237
拯救母语/	239
传教：压迫与受虐/	244
日本的基督教传教/	253
第八章 生态环境的激变/	261
复制欧洲/	261
大海雀、海狸与灭绝/	264
文明膨胀与森林缩减/	272
阿育吠陀：印度传统医学与西方植物学的融合/	276
病菌的交流/	280
结语 重写世界史：以希望之名/	287
参考文献/	291

## 精彩短评

- 1、看完之后特别想翻翻马可波罗行纪
- 2、只有引用孟席斯那段是微疵
- 3、仍然有一种胜者为王的殖民思维，只不过由欧洲中心转为了他处。史料方面有不少可读内容：亚洲的海洋、大航海、奴隶贸易、金银流动、茶、陶瓷、武器、语言、宗教、生态环境……
- 4、唯一的优点是目录不错，正文基本没法看，显然是对西方同类作品囫囵吞枣的结果
- 5、个人觉得还是很精彩的。书的排版和字符大小不错，看得很舒服
- 6、近世史在某种程度上就是欧洲人开辟新航路、发现新大陆的历史，是帝国主义和工业文明在世界各地开枝散叶的过程。欧洲中心说的迷信在费正清那代学人的时代已经被破除，否认欧洲中心说绝不是说东亚文明曾经是世界历史的主导者，实际上中华文化圈对于世界现代文明的贡献屈指可数，以中国为代表的东亚文明尽管已经将农耕技术推进至极致，但是大陆国家取之不竭的资源优势让郑和止步于非洲东海岸，即使如英国船长孟席斯提出的假说郑和最早发现了美洲，其实对于世界历史也不会发生任何影响，东亚儒家文明最强大的文化特质就是内向性，“溥天之下莫非王土，率土之滨莫非王臣”理论的背后就是理论支撑就是儒家的天下四夷观，在朝贡体系运行下的东亚文明更多的是对礼的遵从，或者说是秩序的遵从，朝贡与贸易正是儒家文明与商业文明两种文明的分野。
- 7、看了评论发现我还是读书少咯
- 8、还可以吧，科普级别
- 9、从亚洲视角出发，重新审视海洋时代和全球化，引入了多元化思考：世界贸易、货币流通、文化交流、传染病传播等等，让我们明白，世界史不是简单的欧洲列强殖民史，更是世界各处文明的碰撞史！“武器、基督教、传染病，是欧洲殖民者对其他文明不断取胜的三要素”
- 10、当做闲书读来 还是很不错的 打发时间
- 11、图文并茂，还算不错的历史科普书。
- 12、以前看过韩国的纪录片-东亚生态大勘探，感觉韩国学人真是心怀亚洲放眼世界。就凭疆理图，韩国人确实可以写海洋。
- 13、喜欢这个主题，但这本书讲得并不好。
- 14、可以，补点知识
- 15、全篇的海洋史，是以原始而野蛮的暴力贯穿起来的各大洲的联系和全球化。看到第六章介绍亚洲1543开始使用火枪一节的时候，觉得我们的邻居韩国对日本的历史，文化，民族性格等等的认知甚是细致详尽得多。
- 16、韩国人写的，可读性还可以。
- 17、怎么做得那么像青少年读物
- 18、新意不足，偶有创建，不过体系还是建构完整了
- 19、韩国人眼中的大航海时代，有韩国人的视角，但是观点大多用的是近几年的成熟观点
- 20、普及读物，故事性比较强。
- 21、难得看到韩国人写的大航海时代史，虽然也还是历史上的那些条条框框，但是角度更加东亚化，比如严肃地探讨了泡菜的起源及和大航海时代的关系
- 22、“就像用滚烫的熨斗压平皱褶，用抹子把水泥刮得平平整整，世界上总有些人企图通过一劳永逸的方式，让一些麻烦彻底消失。我们都是这样过来的。被打扮着、穿上整齐的制服、拴上飘扬的红领巾，被捆绑着、眼睁睁看滚烫的蜡油滴落。可我还是受不了，总有些人，在被捆绑和滴蜡的时候，不但没有感到屈辱和荒谬，反而发出了快乐的放浪的呻吟。他们迫不及待地主动要求被拴上、被捆上，并且还热心地帮着手持皮鞭的主子去捆绑别人。他们甚至比手握皮鞭的主子更卖力，卖力到连主子有时候都觉得莫名其妙。而有另一些人类，则始终致力于把直立行走的生物都变成整齐划一的肉棒槌。这不仅是人类的悲哀，也是这个星球的悲哀。所以我永远都怂恿唱反调、怪调和跑调，怂恿各人支配个人的自由意志、支配自己的身体和声音。就这样乱糟糟不和谐到极点，我觉得这才是最美的和谐”

# 《深蓝帝国：海洋争霸的时代14》

精彩书评

# 《深蓝帝国：海洋争霸的时代14》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)