

《中国自助游》

图书基本信息

书名：《中国自助游》

13位ISBN编号：9787561325575

10位ISBN编号：7561325576

出版时间：2003-1

出版社：陕西师范大学出版社

作者：中国自助游编辑部

页数：704

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国自助游》

内容概要

多——72万文字，520幅彩色和黑白图片，98幅交通地图，深入介绍148个旅游城市、景区及1486个景点。

快——每一个旅游地的快速攻略方案，保证以最快的时间游最值得的景点。

好——无微不至的提醒，来自作者和过往游客千锤百炼的经验，帮你避免旅途麻烦和遗憾。

省——推荐经济但不敷衍的日程和支出安排，让你的旅游价廉物美。

新——信息采集截止到2002年12月15日。同时提供大量新开发的旅游景点新鲜的信息。

准——所有信息经过反复核实，确保准确无误。

深——拒绝走马观花，从本书推荐的吃、住、玩中均可体会各地古老的文化和多彩的现实。

酷——除经典名胜外，另有约1/4的独特景点特别适合背包客或徒步探险爱好者前往；约1/3的景点专为个性独具的人推荐。

精彩短评

1、LS就是这本书相关的编鸡吗？

如果是,我依然鄙视你!

如果不是,

我把你的作品,在没有你的许可下剽窃作商业化出版,

你愿意吗?

2、 当年这本第一版，是从网上各处驴友游记和帖子剽窃、拼凑而成，其中很多来自新浪旅游论坛，我发在网上的海南一些信息，连标点和错别字一点不走样的被剽窃。为此，驴友还打赢了一场官司。

现在的升级，无非就是把赤裸裸的剽窃不断“编辑”吧

但我仍然要鄙视这些，靠从网络Copy&Past的编妓们！

3、你好，虽然你提出了一个无知的话题后又提出了2个无知的问题

那我就大发慈悲地告诉你

首先：

第一：我不是这本书的编辑

第二：“辑”是车口耳的组合，不是鸡！！！！

第三：我就不相信你没用过盗版光碟，你听的CD，WIN系统，OFFICE软件，看的碟装电影。您都从哪得来的呀。不要告诉我是从市场上3元一张买的哦！！~~您怎么没看见也为那些想要赚钱的正版商们维权呢？光为这些免费提供信息的网友维权。那些写经验的驴友目的不也是为了告诉大家一些旅游经验吗？？有什么不好。

第四：我是从图书馆直接借来了，我没出钱，所以不觉得有什么损失。

第五：既然官司都打赢了，权益也通过法律给夺回来了，请问您还有什么不满意的呢？

4、请不要说什么它是copy网上资源的，也不要说它比起LP系列怎么样，我就是买了我就是愿意用，怎么着了。

5、丽江最好玩的时候是6月份，那时候玉龙雪山，香格里拉沿途都是杜鹃花的海洋了，很漂亮。虎跳峡很壮观了，普达措风景的不错。

11-次年的2月份是看玉龙雪山，石卡雪山和梅里雪山的好时机了，特别是梅里雪山，淡季的泸沽湖别有一番风味了，拉市海，纳帕海等可以去看候鸟了。

祝你旅游愉快！！！！

6、今天无意在“丽江游”闲逛，看到你写的文章“柔软时光和小梁”，浅浅忧愁，淡淡孤独，牵引着我这个外表恬静内心渴望与自由热烈拥抱的人。

在城市里呆久了，有时候会看不清自己。28岁的年纪，依然有一颗愿意象18岁般简单透明的心。城市的烦躁，金钱的追逐，办公室的权职斗争，年龄的迷惑，过往恋情的彻底放手，让我渴望彻底逃离，一个人，走得远远的，静静的。就象你文章里写的一样。

正想逃离至丽江。。。

“在这个世界上，有一些人，是注定要相识的，有一些事情，是注定要错过的。”

“我是鱼儿，一个有点神经质的女孩儿。我是那个成天像个幽灵一样在古城里晃荡的女孩儿。

总想在夜里的吉祥吧里high起来。也常常莫名其妙的害怕以至于哭起来。

我爱着一个挺有距离感的男人，这让我时刻保持着一丝憔悴和卑微。

大姐，你能不能正常点？老杨常说。

我看着烟雾一点点地散开，像我的思维。正常不了，我把生活吹成了一个气球，看它轻盈的跳动。

我喜欢冬天杭州的月亮和夏天束河的星星。

我到丽江来找灵魂，找到了，于是就回家了。

我们找着另外一段与自己能合成一个圆的弧，找到了，就该满足了。

《中国自助游》

亲爱的，当错过不仅仅是几百公里的距离而是整整八年的时光，我拿什么去抗拒？

你可知道我的归去来兮中带着委屈？你可知道我走向未来时带着恐惧？

你可知道我离开你生活的轻松与分开如此遥远的阵痛？

我们错过，相逢，也许再错过，再相逢。循环到死。

那里面有智慧。”

我想，在这个世界上人们都有很多的追逐，但是没有什么，比做自己更快乐。可是，要真做到无所顾虑地做自己，还真不是件容易的事，这需要多大的勇气和放弃！

相信缘分，看见你的文章，也是路过的缘分。相聚离开，都有时候。

下个月的这个时候，我也会在丽江，第一次，一个人出发，一个人放浪形骸。也许会停留一段时间，也许会停留很久，随心决定。

最希望找到一个舒适、干净的小窝住下来。希望收到你的建议。谢谢有缘人！

7、的确应该征求原作者的同意转载的。

8、你见，或者不见我，我就在那里，不悲不喜，

你念，或者不念我，情就在那里，不来不去。

你爱，或者不爱我，爱就在那里，不增不减。

你跟，或者不跟我，我的手就在你手里，不舍不弃。

来我的怀里，或者让我住进你的心里。

默然，相爱。

寂静，欢喜。

9、丽江，梦幻的国度。这里有湛蓝的天空，有洁白的云朵；有古老的文化，更有都市里少有的宁静。在丽江，仿佛人的生命一下子停顿了，永远停留在最初的那一刻。在丽江，你可以什么也不用想，什么也不用做，没有忧愁，没有烦恼，只有快乐，空气中洋溢着欢乐的气氛。回味丽江~~沐浴在丽江最柔软的阳光里，回味丽江~~弥散在记忆中丽江某条小巷的夜空中.....

丽江，你在哪里等她

那年冬天，并不寒冷，她去了丽江，那个古镇。后来她在文字中写道，那是一场没有男子，亦没有女子，身边只有简单行李的出走。可这些却都是组成她所有臆想的美好。

那是年岁末，她拒绝了所有元旦的邀约，省略了很多凌乱的思绪，毅然去了火车站。去了一个不认识任何人的地方，坐上那一节充满希望且陌生的车厢。这一路，眼眸一直不曾疲惫的记录着沿途繁华风景。

一路上。血液里流淌的是那些熟悉且充满无数暗涌的情愫。耳边那是发动机的轰响声，是卡嚓卡嚓的车轮铁轨声，是空气推动距离向后到去的风哨声，是站距到来时长长的鸣笛声...这些都沿着地图的弯曲，沿着铁轨的伸延，沿着通往她爱的路线一步步逼近。

视线里，她所在的城市渐行渐远，而手心里的地图和丽江的比例正一点点的缩短。她所乘火车的那节车厢小范围，加上她只有两个人，她的铺位对面是一位外国籍男子。有着很高的个子，身材纤细，眼睛深邃，一头黑色泛黄的长发束在脑后。外国男子有一个很大的包，一身出走的着装，可以预知他飘洋过海到来中国为的是游走。

在火车行走的路上，外国男子一直在看一本用英文编写的介绍中国的书《China》，而她却正在看一本美国人写的用中文编译的书《在路上》。也许外国男子是要抵达大理，抵达丽江，或者更远。生命中的很多次旅途，我们都一直在期许着那个自己想要抵达的地方，仅是时间前后。那么在路上，就有希望。而她心里对丽江莲花般的美好，在此刻越发清晰的突现出来，也开始大片的流露在清澈的眼里。

奔行于茫茫夜色，也许有人觉得路途是遥远的，是辛苦的。可她却心情激动的难以熄灭，因为这个女子她将要抵达的是那个一直期许的地方，期许了很久的地方。

是的。那个地方是丽江，一个人的丽江。她不舍得放弃这一路留下大片独白的惬意时光。一切都将是个人静静的感知，然后集中在心里温柔绽放。

丽江。那名女子的旅途，请别忘记等她。

丽江，一个人的盛大。

临上火车的时候朋友发来短信好奇的问道，是什么让你如此的想要去丽江。而她看着手机屏却只浅浅的微笑着回复，去丽江是一直想要实施的计划。朋友不大理解，为什么要选择一个人单独去那里，

有所想象的那些有关隐匿。以至后来回到她所在的城市后，朋友还是又一次的问，你真的是一个人去的吗。

可是，彼端。谁也无法抵达她内心深处对那场行单只影的决绝，不是去等待与遇见。奔赴的理由，只因那里叫做丽江。

事实。惟有她自己知道，那是一场预谋很久的出走。于她，在那这个季节里，总是开始大片大片的暴露出她对内心独白的崇尚。然后，一个人开始一点点的窥见远方，窥见藏匿着的幸福痕迹。

是的，她依然还是如此任性的女子。清冷，淡定，独居。

她说，那一年的花信年华是在指间大片逝去的。一路勇敢，一路忧郁，一路明媚，一路暗夜。预谋一个人的丽江，那是一场她给自己的盛大。

就这样她带着简单的行李出走，不曾告知一些朋友，不曾熟知任何左右面孔。只知道她将要奔赴的一切皆是未知，未知，却又是怀有大片美好的地方。

陪伴的仅仅是一台相机，一本书，一支笔，一把伞，一部电话，一张A4纸打印的简易地图，一瓶日用霜和出发前顺手带走的一个苹果。而这些都一一的被塞进她一直常用的那个心爱大样包里。

感谢这个简单的包。这个冬天，就这样陪着她私自出走。

丽江，天黑请闭上眼。

到达古镇的那晚，有轻拂的风，这是个柔软的西南小镇。当白天的阳光悄悄的躲藏后，夜色被渐渐拉下。古镇里没有一丁点冬日的夜冷风，开始悠然的呈现出华灯初上。

她踏出客栈，怀揣着小镇的安静，浅浅的微笑。开始等待的，是这个小镇里尘埃落定的妖娆与温柔。

古镇连接四方街的几条主道，是人最多最热闹的地方。而越往里走，就显得越安静，人影就越稀少。夜色里的那个古镇，左眼里看到的是安静，是祥和。右眼里看到的是喧闹，是妖娆。朱红色的木门窗，青色的旧时瓦片，光滑的千年青石板，静默的老桥，轻声流淌的小河...在屋檐下大红灯笼的射影中展现出灯火流离的夜色迷离。

路上一个个擦肩而过的行人，她没有记住的任何一张面孔，都在这座灯火通明的小镇里消失得很快。谁也不会说遗忘了谁，而谁也不会说记得了谁。她漫不经心的在小巷的夜色里穿行，手里拿着相机继续频繁的按下快门。而此刻，光景的停留仅是诉说着她内心的情感起伏，以及和古镇的那些对话。

在小镇幽深的巷中信步走走，她还是很容易迷路。尽管她对方位感一向很敏感，还是迷路在古城里两次。古镇你可曾知，她是那样骄傲，她为此嘴角挂起了微笑。她安静地站在那里，轻轻地对你说。一切安好。

小镇夜渐深，天空蓝得更加无比深邃。月亮还在专情的呵护着小镇灯火阑珊里的温柔。而她在深夜十二点，走向客栈。酒吧里吉他简单的旋律与老狼音断断续续的深情，透过幽深的巷子抵达她的耳膜。

心里空前的沧凉和荒芜，她的左手手指开始渐渐的蜷缩于掌心之中。在这逐渐消失的光年中，暗潮汹涌。如此，在遁走的青春中，谁，是她的细水长流。

或许，时光的游走，亦只是恍若一场梦境的人生。这样一个眉眼清冷的女子，在小镇单薄微凉的空气里，她的眉目之间，显得更加无比坚定。

只是在多年以后，她听到孙燕姿轻轻唱。听见冬天的离开，我在某年某月醒过来。她在时光萧瑟灯光的阴影里，泪如雨下。

古城，在阳光下发呆。

生命中始终有丽江的情节在纠缠不清，让她无法安宁，以至于在花开落无声的大理短暂的停留后就匆匆离开，三个小时的盘山公路后到达丽江。一下车，阳光柔软得像她的棉衫顷刻覆盖了她的思维。望着漫天扑来古老的风，她几欲落泪。青砖白瓦塑写着千万人向往的天堂生活。

丽江能干什么啊？古老的作坊，澄澈的流水，干净的天空，沧寂的石板路，温柔的阳光，详实的纳西老人，悠然的牛羊...而她能干什么呢？可以做所有想做的事。

在丽江，最值钱的东西是阳光，最不值钱的东西就是时间。第二天她在那个小镇。在那里她的脚步变得如此的缓慢，停停走走看看，发发呆就是一天。

时间在束河没有任何概念，不会有一个行色匆匆的路人，看不到一张焦躁不安的脸庞。坐在河边的咖啡屋，喝杯咖啡，晒晒太阳，看看书，发发呆。。。或者躺在大树下的草地上，听听鸟叫虫鸣，看看蓝天白云或想想问题甚至什么都不想。那一天的柔软时光，在她心里过得匀匀称称不急不缓，却没

有一丝罅隙。

古镇里的人简单的生活也是快乐的，就像阳光里飘扬的白色棉布床单一样，与那席看似华丽却爬满虱子的华袍截然不同。真的很羡慕这样简单的美，坐在竹椅上，就这么晒一天的太阳，聊聊天，和柔软时光家那只可爱的小狗逗逗圈，然后晚上在火炕上唠嗑。

一切都是如此安详又平静，像明媚的阳光，又似平和的春风。

她，爱上了丽江。爱上那纯净安宁的古镇，爱那灯火摇曳的古城，爱那停滞的时光。在这名女子的心里，柔软的时间对她没有任何界限。

只是。古城你已忘了带她走。

丽江，盛开在流年的那朵花儿。

看丽江，要一个人。太多人的嘈杂，听不到自己内心的声音。太多人的同行，有时候充其量只带回几张时光雕刻过的存储卡，证明自己曾经来过。

如今的丽江游人如织，到处可见灯红酒绿的涌动。密密麻麻的脚印和气喘如牛的呼吸，难免少了几许清幽和古朴，增加了很多商业气息。有些人从丽江回来后，会觉得那已不是过去人们以为的天上人间。可是。有些回忆她可以省略，而有些记忆她却是永远不会忘记。

当回望天际，看到残阳照过来的那一刹那，她几乎认为自己已经穿越时空到了当年的茶马古道。随后就看见灯笼高挂，听到马帮传来的喜悦铃声。

她融在一群陌生人的歌声里，闲散的坐在东巴造纸火炉旁烤火。听歌声里的月光，然后一遍遍的在她心里温情倾城。心仿若已经远离了城市的喧嚣与繁杂，足以让人在微凉的空气里，裹了被子，沉沉睡去，一宿无梦。

布农铃，肆意浓郁而热烈的思念。开始穿越几千年的青石板，隔着稀薄微凉的空气，在遥遥相望。在时光悄然的流失中，它的清脆声依然响遍茶马古道，依然一如既往的在小桥流水的尘世中给人们带来吉祥与平安。

回眸这一刻，在她心里已深深的为那个古镇留下一片特有的天空。

当新年的钟声敲响古镇寂静的天籁后，很多人都依偎在专属的怀里赞叹这漫天烟花，或者等待倒计时送上新年第一句甜腻的私语。而她只站在人群高处，让湿润的双唇亲吻丽江这短暂一刻的玉洁冰清。至于那些遗失在2007年的迷惑，她淡定从心。没有遗憾，亦不再怀疑。

丽江说，那一年要她将烦恼抛光。于是她在时光递迁里收藏大把的柔软，以奔走的姿势宣告2007年的结束，以无限期待的心情许愿路途中2008年的到来。

丽江，美好遇见。只是这最后一刻，她多想任性的沸腾一壶青绿。为了穿越千年的时差，爱恨全喝下。最后，任花信年华终了。

丽江。你知她爱这里，你亦知她要把那年的青春安放在这里。

所以，到来。

丽江，不说再见

2007年末，那个深冬里最任性的时刻，时光像杯子里的水。清新，纯净，平和，一切都是那么的坦然。一个人，一条路，一次出走，就这样把流年结束与开始在丽江。

在那个古镇的时间一点也不值钱，她的脚步还是要离开。茫茫夜色中，她又回到了灯火通明的城市。从人比车多的安宁古镇归来，再次看到立交桥上堵得密密麻麻连成一片的彩虹车灯。谁才是她的远方？一定有那个古镇。

就算时光流逝，古镇依然有她向往的天堂。那年弥足珍贵的出走，待到下次抵达时，再拿出来细细回味，只需一个寄放的角落。

而她，对丽江只会频频回首。

她说：丽江古城，柔软时光客栈。等你。

10、柔软时光客栈

最棒的院子 柔软时光客栈

推荐理由：

很好的位置，就在万字桥旁，离四方街非常近，几分钟就可以走到。

这里有我在丽江最喜欢的一个院子，用一个词形容——舒服。本来在纳西民居中，院子就是最重要的部分之一。

清晨的阳光洒进院子，淡淡的光圈，一点点晕开，照在厢房门上，显出橘色的优美。天空湛蓝，有

《中国自助游》

大朵的流云飘过。几个客人收拾妥当，背着包出去了。清晨的柔软时光客栈

安静极了，只有客栈小妹一个人在安静地打扫院子——这是在许多人笔下柔软时光客栈最温暖的一个画面。

柔软时光客栈面积不大，却有一个无比安逸的院子，春日的阳光里，天空很蓝，你可以在柔软时光客栈里晒太阳，什么都不想——在许多驴友之间，这也是在丽江最为津津乐

道的一个体验，他们选择柔软时光客栈，就是为了来这里晒太阳。

硬件评价：对于许多驴友来说，在旅途中上网是必须的事情。很幸运，在柔软时光客栈，可以免费上网。

客栈里还有厨房、很干净，可以自己动手做菜

11、你好 rainbow 不好意思假期结束才看到你的留言，<http://www.douban.com/note/96402380/>这是我写的厦门游记，在日志里还有几篇。不知道你的旅行是否顺利愉快呢？期待告诉我，呵呵

12、如果要我花几天时间去网上搜怎么玩怎么吃，我宁愿买本书，没那个时间去折腾。

还有，你注意点素质，脏话连篇。

13、如果是一个人或者一个团队，写这本书

只卖36元，你觉得可能吗。

那他不穷死。

别人给你归纳总结出来了，你还要鄙视别人。

你就如同看八卦的人，看了八卦还要骂狗仔队。！

很傻很天真。。。。很无知！

14、里面很详细地介绍了全国各地旅游名胜的交通、住宿、线路等问题，能作为很好的参考。

旅游这种事情，信息变化得很快，所以每年都会出新一版本的，没有网上查攻略来得方便

15、真的很漂亮。

16、喜欢丽江，去过很多地方不过丽江的一切让我难忘。幽静的环境，特有的风情。之前就听说了丽江柔软时光客栈，抱着试一试的心理打了朋友给名片，下了车，就看到了客栈来接我们的车，细心的服务让我们的心里倍感亲切，客栈里的环境很有特色，每个房间都比较整洁，还有免费的电话和宽带无线，老板的热情，还有院子可以边喝茶边晒太阳，冬日暖阳。

刚住过，感觉很好，到的时候有人来我们下车的地方来接，服务态度也不错，晚上玩到12点回客栈，服务员看到了就问了一声：“回来啦”，虽然很平常，不过感觉很温暖。硬件设施还可以，离四方街步行5分钟左右，可以接受，而且也因为这样所以很安静，适合休息。

这里的环境设施很好！室外装修很别致，室内装饰很典雅，这里的室内很干净，很舒适，很温馨，不仅如此，这里的服务员服务很到位，不仅态度很好，可以去感受一下！

17、厦门将是我自助游的第一站，而《中国自助游》给了我这个有勇无谋的旅行新手上了非常重要的一课。

书中有介绍全国各地旅游名胜的交通、住宿、线路等问题，是本旅行不错的引导书，看完书后便知道所要去的地方大概的情况，最起码能把握住整体，不会失掉最重要的环节，然后有目的性的在网上查找攻略，这不失为一个好办法。

18、我是丽江古城里面柔软时光客栈的小梁，想买这本书给客人看，不知里面是否图片信息够丰富，另外还有没有别的关于云南旅游的书推荐，书友能够联系我QQ623217792。（以前在当当和卓越买了近万块的书，出来旅游都送人了，没想旅游到丽江会留下来待在这里，哎~

19、可喜欢这书了

20、大家端午节快乐~~~~~

21、支持lz

22、要走了，舍不得舍不得，总归是要走的.....

23、这个国庆去厦门，在网上搜索《中国自助游》，发现了你的评论。不可给点厦门游的建议哈，谢谢。

24、丽江，柔软时光，等你.....去过柔软时光客栈的，大概都记得这句话吧。。

25、LS的，只能说你很贱！

《中国自助游》

《中国自助游》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com