

# 《一念执着，一念相思》

## 图书基本信息

书名：《一念执着，一念相思》

13位ISBN编号：9787505731950

10位ISBN编号：7505731955

出版时间：2013-7

出版社：中国友谊出版社

作者：一度君华

页数：416

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《一念执着，一念相思》

## 内容概要

一念花开，一念花落，一念相思，一念执著。

她叫何盼，是一只修行摄魂术的千年蚌精。

为了替淳于临渡劫，何盼千方百计接近容尘子，并且绞尽脑汁与他一夜缠绵只为一碗心头血。

待时机成熟后，何盼以己为饵，将容尘子骗入大海，取他一碗心头血。

海皇宫内，恩断义绝——

一碗心头血，错付一颗真心。

可是何盼与容尘子的朝夕相对，却换来了于临的不解。

于是，因爱成妒，一把尖刀刺入何盼的心口，却是冷了三个人的心。

爱有多浓，恨就有多深——

你浅浅的眉间，深深的呼唤。

我淡淡的眼神，浓浓的眷恋。

那时，她才知道，他宠她，溺毙她，护她，面对她的伤害却还是护着她，只因他爱她。

尘封千年的心，终于在那一刻打开，让她从胆小、自私、不懂爱、不会爱、不珍惜爱到学会深爱。

当上古神兽乱世，谜题渐解。正道之中道貌岸然的尊主、海族中抱憾饮恨的祭司，以及三千年修为的河蚌精，岁月尘埃之下，到底覆盖着怎样的真相？

这一场人性和贪欲之间的较量，到底会有怎样的结局。爱如浓雾轻风，信者拥在怀中，疑者只当梦魇一场。

# 《一念执着，一念相思》

## 作者简介

一度君华：85后，近乎盲目的乐观主义者，喜欢含泪带笑的精致文字。  
2009年6月签约于晋江文学城。

主要作品：

网游小说：《爷是人妖爷怕谁》《你开路，我掩护》

玄幻小说：《妖孽传说》《亲爱的，驾！》

穿越小说：《水煮大神》

古言小说：《金主，请上当》

已签约出版作品：《妖孽传说》、《水煮大神》、《亲爱的，驾！》、《金主，请上当》、《爷是人妖爷怕谁》、《网游之放长线，钓大神》、《一念执著，一念相思》等。

# 《一念执着，一念相思》

## 书籍目录

### 第一章·人生若只如初见

于千万人之中，遇见你要遇见的人。于千万年之中，时间无涯的荒野里，没有早一步，也没有迟一步。遇上了也只能轻轻地说一句：“哦，你在这里吗？”

### 第二章·背立盈盈故作羞

我要你知道，在这个世界上总有一个人是等着你的，不管在什么时候，不管在什么地方，反正你知道，总有这么个人。

### 第三章·等闲变却故人心

“生死契阔，与子相悦，执子之手，与子偕老”是一首最悲哀的诗。生死离别都是大事，不由我们支配的。

### 第四章·一片幽情冷处浓

对于很多人来说，十年八年不过是指缝间的事；而对于有些人而言，三年五年就可以是一生一世。

### 第五章·说着分携爱泪流

失望，有时候也是一种幸福，因为有所期待所以才会失望。因为有爱，才会有期待，所以纵使失望，也是一种幸福，虽然这种幸福有点痛。

### 第六章·何如薄幸锦衣郎

爱情本来并不复杂，来来去去不过三个字，不是“我爱你”、“我恨你”，便是“算了吧”、“你好吗”、“对不起”。

### 第七章·泪雨零铃终不悔

爱火，还是不应该重燃的。重燃了，从前那些美丽的回忆也会化为乌有。如果我们没有重聚，也许我会带着他深深的思念执着，直到肉体衰朽。

### 第八章·比翼连枝当日愿

你的心就是我的海角和天涯，我不能去得更远。我们此生共赴天涯海角，不是游走半个地球，而是人间相伴。

### 第九章·谁念西风独自凉

如果情感和岁月也能轻轻撕碎，扔到海中，那么，我愿意从此就在海底沉默。你的言语，我爱听，却不懂得，我的沉默，你愿见，却不明白。

### 第十章·此情已自成追忆

回忆这东西若是有气味的的话，那就是檀木的香，甜而稳妥，像记得分明的快乐，甜而怅惘，像忘却了的忧愁。

#### ·而今才道当时错

当时间过去，我们忘记了我们曾经义无反顾地爱过一个人，忘记了他的温柔，忘记了他为我做的一切。我对他再没有感觉，我不再爱他了。

#### ·春云吹散湘帘雨

为什么要那么痛苦地忘记一个人，时间自然会使你忘记。如果时间不可以让你忘记不应该记住的人，我们失去的岁月又有什么意义？

### 第十三章·薄情转是多情累

如果我不爱你，我就不会思念你，我就不会妒忌你身边的异性，我也不会失去自信心和斗志，我更不会痛苦。如果我能够不爱你，那该多好。

### 第十四章·无奈尘缘容易绝

缘起缘灭，缘浓缘淡，不是我们能够控制的。我们能够做到的，是在因缘

## 《一念执着，一念相思》

际会的时候好好地珍惜那短暂的时光。

第十五章·魂是柳绵吹欲碎

世上最遥远的距离，不是生与死的距离，不是天各一方，而是我就站在你面前，你却不知道我爱你。

第十六章·香销被冷残灯灭

同一个人，是没法给你相同的痛苦的。当他重复地伤害你，那个伤口已经习惯了，感觉已经麻木了，无论再被他伤害多少次，也远远不如第一次受的伤那么痛了。

## 《一念执着，一念相思》

### 章节摘录

第一章：人生若只如初见于千万人之中，遇见你要遇见的人。于千万年之中，时间无涯的荒野里，没有早一步，也没有迟一步，遇上了也只能轻轻地说一句：“哦，你也在这里吗？”清虚观知观容尘子的卧房里有一处密室，内置红罗帐、象牙床，床头放多宝格，床外摆了一副牡丹仕女图样的曲屏风，屏风外间又置衣架、盆架各一副，镜台一张。西南角落里设镂空鎏金香炉一座，香烟袅袅，俨然女子深闺模样。密室的开关设在外间卧房的山松图上，夜间无人时分，容尘子隔三岔五便会到这里来一趟。此时正值三更，容尘子沐浴薰香后独自进得密室，用火折子将壁上的罗汉灯点燃。光线渐渐明亮，榻上重重垂落的纱帐后竟然隐约躺着一个人。他往香炉里加了两勺驱邪避难香，以水净手，缓缓撩开纱帐。红色的锦帐中竟然躺着一个女人，着白色纱衣，曲线玲珑曼妙，此时她双手交叠放在腹部，美目紧闭，如同熟睡。容尘子以锦帛覆其皓腕，仔细为她把了脉，遂凝神画符，冲了一杯符水给她。她没有睁开眼睛，却紧闭双唇死不肯饮。容尘子摇摇头，又往符水里调了两勺砂糖。再喂时她微张樱唇，乖乖地喝了。容尘子搁了杯盏，这房中再无旁人，他却衣衫整齐、举止得当，绝无半点逾矩之处。见榻上人并无醒转的迹象，他翻了翻多宝格里的经书，随手抽了一本《枕中经》，替她念了半个时辰，女子依旧不语不动。容尘子念罢经，将经书放回原处，再度净手，放下纱帐，离开了密室。容尘子乃紫心道长高徒，是个守礼君子，行事更是光明磊落、刚直方正。他任清虚观知观多年，其下弟子众多，常年来一直降妖除魔、广济四方，在百姓心中是个德高望重的长者，平素里整个道宗提起这个人，也要竖着大拇指赞一声品行高洁。然但凡君子，总易受质疑，是以这一晚的清虚观不甚清静。四更天后，一帮道宗打扮的人直逼凌霄山，大有擅闯清虚观的意思。容尘子得报，微蹙了眉头，也不多言，披衣去到山门前。天色未亮，夜雾粘稠。山门前无数火把连成一条长龙。有人运起传音的功法，声音浑厚如洪钟：“容尘子，你素以正直表象欺瞒众人，如今私掳海皇，是何居心？”容尘子这时候方手持拂尘缓步而来，衣冠整齐、神色从容：“原来是九鼎宫的掌剑浴阳真人，深更半夜，道友何故擅闯？”这浴阳真人虽已年过半百，但因修道者擅于练气，看上去依旧仿若盛年，再兼之身形瘦小，更显年轻：“容尘子你少装模作样！有人看见你在卧室里私设密室。年初道宗攻进海皇宫为民除害时，你是第一个进到宫中的，海皇栖身的大蚌壳也是你打开的。海族圣泉水尚在，独独不见了海皇，而今你突然建此密室，莫非是想挟持海皇，统领海族吗？”此话一出，人群中便是一阵骚动。来人都是道家，涵养甚好。但海皇的下落在重要，怨不得诸人行事反常。“这……”容尘子眉头紧皱，面上现出了几分难色，“道友，贫道打理一个清虚观已是吃力，又岂会妄图染指海族？”然浴阳真人显然是有备而来，又岂会听信他一句推托之辞？他越众而出，直视容尘子：“哼，那么知观在卧室私设密室，囚禁的究竟是何人？或者知观的卧室，根本就没有密室？”他笑容微嘲，一双眼睛精光四射。容尘子毫不回避地与他对视，面上是真现了尴尬之色，“密室……确实是有。内中匠人……也是事实。”他哪能不知道眼前情况——九鼎宫的人必定早已将此事查明，否则绝不敢轻举妄动，与其让他搜出来，不如坦白承认。果然那浴阳真人现了几色喜色，“容尘子，你竟然敢……”容尘子微微抬手，打断了他的话，“人虽然是有，但绝非海皇。诸位道友若仍有质疑者，请随贫道入内一观。”他如此坦率，道宗的人却有些将信将疑。一众人随他进了清虚观奉茶，不多时，几个在道宗有些声望的长者在他的带领下进了容尘子的卧房。房中摆设古朴大方，然而诸人哪有心思细看？一心都只想着海皇的事。容尘子按下山松图，穿过极短的密道，诸人都在凝神戒备，只恐遭了暗算。他轻车熟路地点燃了壁灯，一间密室出现在众人眼前，只见烟罗纱帐、镜台银屏，满室淡香。重重罗帐内，一个女子正在熟睡。来者俱是修道之人，乍见罗帐低垂、佳人高卧，顿时便起了回避之意。容尘子微微摇头，反倒撩起纱帐，让众人看了个仔细。里面确实是个女子，依旧着白色纱衣，海棠春睡，恍若沉睡不醒的仙子。“这……这是什么怎么回事？”说话的是正一道的于琰真人。容尘子微垂了眼睑：“这……晚辈实在不知该如何解释。”浴阳真人知道上了当，这容尘子将密室布置成这般模样，只怕早已想好应对之策。他立刻就接话：“哼，这些年海皇深居宫中，谁也不知道他到底是什么样。说不定……”于琰没有让他继续说下去：“容尘子，你素来不是贪图权欲富贵之人，但今日之事关乎海皇，不可儿戏。还是解释清楚得好。”容尘子微微侧脸：“真人，实不相瞒。”他咬咬牙，似乎下定了决心，“她是贫道的……鼎器。”此言一出，众人皆惊，而后几张老脸一齐红到了脖子根。双修之法、房中秘术本是道家养生练气的法门之一，若单论这法门，倒也算不得邪功。比如民俗中的寿桃，其实桃果在道教中本就有处女的意思，其间凹缝更有指女性阴处的意思。寿桃之所以与长寿扯上关联，无非也就是道教中人认为成熟女性的体液有助于男子长寿。是以民间常见的寿星捧桃图，往往有一发白脑门凸的高寿男

## 《一念执着，一念相思》

子伸出一根手指指向寿桃凹缝处的画面，其中手指隐喻男子性器，寿桃凹缝处隐喻女子性器。只是道门中人也分三教九流，时日一长，这些房中术、双修法门渐渐地成了纵欲腐败的源头，也就被人视为歪门邪道。而在道宗，男人的炉鼎大抵跟女子的月经带差不离，都是太过隐私的东西，若是让人看见，难免无地自容。当然，半夜三更有觉不睡，聚众前来看人家月经带的人更加无地自容。更何况人老了，作了太久的正人君子，脸皮也越来越薄了。几位长者出得密室，茶也没喝上一口就铁青着脸走了，走时恨不得用宽袍大袖罩住脸。

## 《一念执着，一念相思》

### 媒体关注与评论

从来没见过这么可爱的女主，她虽为千年老妖，常用技能却是撒娇，而终极必杀技更是……哭！！而魔女一样妖冶邪恶的她却遇到了最是正直严肃的男主。于是她干啼湿哭，鼻涕擦在他的道袍上，眼泪却烫在他的心上。——《倾世皇妃》作者：慕容湮儿知观在河蚌的生命中是不可或缺的存在吧。知观让河蚌从一个不懂爱，不会爱，不珍惜爱到学会深爱的启蒙老师。河蚌经历过前边两次背叛，可是她学会的只是对人的委曲求全和对别人的保护。爱情之于她，太遥远了。可是，自从遇到知观，从那句“我圈养你吧”开始，一切好像就都变了。“世界上，我并不是一无是处，我有人关心，有人疼爱，有危险的时候可以有人站在我的前边帮我挡着，保护我。”上千年，被抛弃过的河蚌，终于找到了这样一个人。——《风华医女之云鬓花颜》作者：寂月皎皎这就是一个妖孽和唐僧的故事啊！这个妖孽追了唐僧一路，就是为了吃到唐僧哥的神仙肉。好在唐僧哥英明神武，最后两个人一起取到了真经。一度君华难得的甜宠文，当书页合上，那个萌得人满地打滚的河蚌似乎还在我眼前，令我念念不忘。——《我家有个上神大人》作者：天如玉《神仙肉》确切地说应该是一只河蚌的爱恨情仇。她其实很坏、很可恶，男主的重要性在她眼里抵不过两个糯米丸子。可是没办法，她真的太萌了，在经历过那么多背叛与伤害之后，她依然贫嘴、她依然贪吃、她依然嗜睡。她是一只河蚌，千年之后，外壳依然坚硬，内心仍旧柔软……我想，我是爱上她了。——《我的温柔暴君》作者：墨舞碧歌她是四千多年道行的大河蚌，一顿能吃五六个人的饭，好吃懒做是她的习惯。他是德高望重的清虚观观主，道门品行高洁的正人君子，清心寡欲、惩恶扬善是他的天性。这样的男女主相遇在一个月黑风高适的夜晚，会发生怎样天雷勾地火的故事？——《误入妻途》作者：余姗姗蠢鱼鳞的爱是深沉而又热烈的。如果说知观教会了何盼如何去爱一个人，那么无疑，鱼鳞在与何盼的相处中慢慢的学会了爱。他的爱那么浓烈，就像醇酒一样让人迷炫，又如甘露一样让人渴望。我觉得何盼多多少少是喜欢过那个被她救起来照顾了几百年的那只小鱼吧。不然她怎么会教他术法，怎么会为他取知观心头血，又怎么会想尽办法为他渡劫呢。不过，爱一个人真的会不由自主的想要更多。那一刀，深深刺入何盼身体的时候，我动容了。如果不能相爱，如果不能相守，那么，一起下地狱吧。我——陪着你——永远。——《衾何以堪》作者：木浮生



# 《一念执着，一念相思》

## 编辑推荐

本书将爱情写到极致，将感情推向最虐恋的至高点。故事里有温柔的知观，有对何盼一往情深的醇于临。发生在他们身上的故事，那么感恩肺腑，一首执著爱你千年的恋曲娓娓叙来。本书拥有千回百转的曲折情节：他对她百般呵护，千般纵容，温柔专情，体贴守候，不离不弃。可是后来他们却经历了一次又一次的离弃，一次又一次的伤害。爱情于他们有千百种模样，情深不寿，毁天灭地。并不是每个人的爱情都是这样离奇曲折，何盼用一生的时间去学会如何爱一个人。之前不在乎的人，在不知不觉中，日积月累的相处中，已然深爱。作者是晋江文学城的金牌作者，拥有超高的粉丝群，作者擅长描写极其动人的爱情故事，塑造的人物广受读者喜爱。本书拥有精美的装帧：16开图书装帧，配上知名画手的精美插画，图书赠送超值书签。

## 《一念执着，一念相思》

### 名人推荐

如是爱情，细水长流起先，我以为这文应该是很传统很正直的一篇仙侠文。一度君华的笔力本就娴熟，开篇时的描写烘托也着实不俗，所以在看到女主醒来后“奔放”的吃相和“豪迈”的言行后，我突然有点hold不住了。——这就跟你吃粽子以为它是肉粽，结果你吃出了枣泥一样。当然，粽子无论甜咸只要好吃我都是照单全收的，文自然也是一个道理，所以这篇特别不一样的仙侠文便被我一口气读了下去。对，一口气，丝毫没有等着第二天“未完待续”的意思。女主何盼是个顶着海皇名头以河蚌之身“借住”在男主容尘子道观中的吃货，而且是个惊天地泣鬼神闻者伤心听者流泪的吃货。你见过谁给吃的就跟谁走的货吗？你见过“忧心族人安慰饭量减半”还吃光了所有东西的货吗？你见过无论多危急多险恶的环境下仍然想着吃的货吗？你见过以好吃的来判断人该不该救的货吗？——没有吧？至少在看到何盼以前，我是真的没见过。她是我见过的，史上最称职的吃货。不过呢，要是何盼只是一个单纯吃货的话这篇文也就没有看下去的必要了：这样子我还不如去看食谱，免得看得人家吃自己自虐；所以，何盼不单单只是一个吃货。她是一个心智几乎让人惊骇的吃货。当然，出于一个读者的良心我是肯定不会剧透的，我只想说一句“这个故事真棒”。我以为女主是个单纯的吃货，结果我发现我错了；我以为女主是个心机深沉的吃货，我没错可我发现我想错方向了；我以为男主万年不变正直面瘫，结果我发现我错了；我以为男主心存疑虑纠结难安，我没错可我发现他的心性想法却又跟我想的不一样；我以为这个故事是正剧却发现它是萌文；我当它是萌文却又被它惹得眼眶湿润——这个故事有着数之不尽的转折点，每个转折点都能出其不意地击中你的心房，让你惊讶之余又忍不住跟着故事中的人们一齐喜怒哀乐。而这个故事当中最让人记忆深刻的，恐怕也就是何盼和容尘子的爱情了。他们的爱情，大概称不上轰轰烈烈吧？起因是何盼垂涎容尘子的一身神仙肉，绞尽脑汁费尽心思留在他身边结果真的有了瓜葛；而后她企图败露与容尘子分道扬镳，却又因三眼蛇之患不情不愿地纠缠在了一处——此时她仍是口口声声要用自己的血肉与她做交易，但他们各自心中却有些东西早已在缓缓地变化着。这样的爱情，颇有些细水长流的味道。——无论它的外衣有多绚烂内在有多曲折，其走向都是缓慢而让人心暖的。并肩作战，同枕而眠，何盼和容尘子极少向对方说出直白的情话，也许这是因为何盼是吃货容尘子是道士的缘故，但他们对彼此的爱却在各自的言行举止中展露无遗。不得不说，这样的姻缘才让人感叹，这样的爱情才让人心折。另外，一度君华在配角的塑造方面也十分出彩。痴情如斯的淳于临，敢爱敢恨的叶甜，脑袋不太好使(?)的大boss鸣蛇以及清虚观一众性格各异的道士，每一个角色都叫人印象深刻，他们为何盼和容尘子的爱情之路铺下了不可小觑的基石，也让整个故事更加灵动有趣。这样的暖心故事真的很适合静心一看，当中有笑有泪却最终是笑多泪少，结局圆满，皆大欢喜。

## 《一念执着，一念相思》

### 精彩短评

- 1、文暂且不论，纸张质量很差
- 2、三星半
- 3、有些拖沓，知观的性格和河蚌的性格都没有萌点。唯有故事设计的灭鸣蛇情节还可以，但也是有些生硬。
- 4、很早前看过
- 5、神仙肉
- 6、高二看的，男主女主从头××到尾，除了这个我还真没什么其他映像.....
- 7、何盼将自己与淳于临300年的相处的时间记得清清楚楚，为武器原材料去搅东海，为了容尘子的心头血献身诱敌，‘不要把我的心肝宝贝当做我随手丢弃的垃圾’。可因为之前那么长岁月的被遗弃和被背叛，使她爱得小心翼翼，并没有表露给他吧。
- 8、稍虐，好奇女主的性格是怎么养成的？
- 9、真的特别好看。禁欲男主！！！！
- 10、超级好看！！！！想扑倒容尘子
- 11、河蚌好逗逼，只是知观觉得有点怪怪的，小虐，更多的是看女主逗逼，给人感觉还是很舒服的。  
另：作者环境描写真心棒哦
- 12、喜欢，网上看的好，才买的实体书
- 13、感觉一度君华的小说这本最好看了，敲喜欢河蚌啊，话说主公是坑了吗等了好久了
- 14、很好玩呀
- 15、一枚小黄书
- 16、全文轻松愉快，好个何盼，想的要的从不告诉他人，千年的时光，到底磨陌了什么。
- 17、剧情啥的都比较好看，人物塑造也很成功，但是动不动河蚌一个媚眼容尘子就迷醉有点烦，对于这个四千多年的河蚌精到底多厉害始终搞不清，一边说她很厉害，一边老是强调很弱，当然这是细节了，无关大局
- 18、不爱悲剧，所以看到要虐，及时止住，五分打给开虐前的部分
- 19、发现爱 学习爱 有人爱有人宠真好
- 20、喜欢男主
- 21、大爱啊！
- 22、我是一度的脑残粉，所以我的不要听的好。
- 23、这本书看了好几遍，每次看都有不同的感受。一一的文笔功力不错，爆笑的地方有，流泪的地方有，令人深思的也有。看你如何去看待了。值得买的书。
- 24、前方足控福利
- 25、乱七八糟的高潮起伏太多了 最近没文看着实饥渴厚
- 26、我看了四遍，喜欢，虽然何盼知观刚开始不懂爱，但是他们有反思，其实何盼是重情重义的
- 27、还是叫《神仙肉》好听~~
- 28、我把它当小黄文看的哈哈，不过写的挺萌的
- 29、私以为该书每章开头的一段话不知所云莫名其妙与本书毫无干系十分装B而且最重要滴是居然没番外！！嗷嗷嗷太过分啦
- 30、超级好看的神仙文
- 31、女主角性格刻画得不错，可是故事情节是弱项，煽情也是弱项，并没有感受到所谓的情深，可能被女主角搞笑的性格给弱化了。她时常不正经，因而该在正经的时候也让人感受不到正经了。
- 32、从欢喜债的坑里爬出来，又掉进神仙肉。喜欢容尘子，但是不知道为什么更心疼淳于临。看哭两次。很久没有看小言了，这本书老子看的是酣畅淋漓啊。
- 33、人设比较有特色，剧情确实不够丰满，看得不够尽兴，整个框架是好的，剧情细节写的不够好，拿来打发时间还是可以的
- 34、原先也读过这位作者两本书 看多了发现 嗯 套路都是一样的哈
- 35、很喜欢，网文看过后再买的书

## 《一念执着，一念相思》

- 36、翻来覆去不知道读了多少遍，每读一遍都会哭，我喜欢知观更喜欢女主。因为这本书特地看了一度君华所有的书还是觉得这本最好看最动人。现在还是书荒的时候就看，找了好多本类似神仙肉的书都感觉不太好。哎，好书难求！！
- 37、同类小说中算不错的，幽默搞笑，中间情节拖沓，剧情是致命伤
- 38、午饭+开会时光（多少号令来着）。作者笔法熟，段子有，YY也不少。基本合格。唯一的问题可能就是……所以你们都是看上了女主角什么……爱哭、腹黑、贪食、懒什么的……所以可能只有颜值吧……叹气……倒也合理。
- 39、普通，女主真的难以评价，开始很讨喜，男二出场后发现真是闷骚。男二叛变我一点都不意外，真是该…心疼男二一万点。男主太平淡了，我就记得恋足癖了，哈哈哈哈哈
- 40、想要容尘子这样的老公，吃啥给啥，管吃管睡！太宠了。
- 41、好书，网上看过神仙肉，买来收藏。与网络版有些许不同，文章标题，单元标题全换了，个人感觉不换更好~实体书缺少网络版番外，个别字句有所改动，省略。最难以接受的是书面封皮与书签的绘画，唉，封面设计实在对不起这本好书啊~~
- 42、我觉得作者是想写一个经历太多所以淡漠装糊涂的女主。但是故事冲突不多，女主的过去也没讲几句，人物就不立体，还有很多地方没交代明白。女主为什么找上容尘子？她和刘小姐说的关于淳于临的话是真的？最后和真人说的心眼大些的话是不是解释了她的性情？交代的太少了。让人叹息女主跟淳于临更应在一起
- 43、大概翻看了一下结局，貌似买写完，顿时觉得被作者坑了，感觉很不爽，所以一点想看的感觉都没有
- 44、原名《神仙肉》，只记得女主是个蚌精。
- 45、很喜欢这部书，温馨，不做作。大大总能戳中我笑点，又很喜欢她的文笔，叙事风格，值得拥有。
- 46、真读不下去……男主对女主感情怎么来的……这有的描写也有点太单薄了……
- 47、嗯，垃圾。鉴定完毕。
- 48、格老子的河蚌精
- 49、这个是真的不咋地
- 50、讲妖怪和道士的爱情，很有趣又美好的爱情故事，大爱
- 51、因为喜欢开头的句子，就买下来了
- 52、书还是很不错的 . . . 包装很好 . . . 很喜欢 . . .
- 53、正文不如文案精彩，最初被禁欲系男主的设定吸引，渐渐展开以后就开始各种人物崩坏，萌点虐点浅尝辄止，情节也多有重复。一遍下来我好感度最高的角色，居然是那一众清字辈小道士……
- 54、那句“老子今天大开杀戒，我先杀了自己，再杀你，再杀光你的徒子徒孙”真是戳中我笑点，女主爱撒娇，有装天真的嫌疑，男主禁欲系，但碰上女主总是无奈又纵容，看得很爽。
- 55、好看！还挺暖的…女主不傻白^\_^
- 56、不喜欢男主，禁欲外表变态内心
- 57、香艳文，却又不带劲。吊在喉头，总不舒展。
- 58、魔兽火烧那个地方我真的笑出声了
- 59、网络版很喜欢，实体书也喜欢。
- 60、买了很久了，从网上延续到实体书的 这是继三生三世十里桃花后的第二本 虽然是甜蜜的结局 但还是有一种意犹未尽的感觉啊 何盼太容易原谅容尘子了 是不是有点心理变态 哈哈
- 61、“我只怕你轻描淡写一句话，锁我千年万年，从此以后，我再回不去我的深海。”
- 62、还ok的一本书啊 我又超140了 对我书评感兴趣的可以点我头像看我长评啊
- 63、文风很轻松
- 64、半天看完，大爱，前半部搞笑间虐心，总体轻松，情节一般，但是加上设定还是很爱

# 《一念执着，一念相思》

## 精彩书评

1、本文流水账式大量剧透，怕坑害群众，天窗已关。本文流水账式大量剧透，怕坑害群众，天窗已关。本文流水账式大量剧透，怕坑害群众，天窗已关。先用一行字概括：欢脱向仙侠言情（角色设定为妖vs道士，非修真），男主宠溺，略虐（本人虐点高），标准HE结局。再流水账大量剧透：女主何盼是一只四千年河蚌精，法力强。随侍男配淳于临（鲤鱼精）要神仙肉才能顺利渡劫，于是女主去了清虚观知观、神仙下凡的男主容尘子身边埋伏着。嘛，唐僧肉什么的，大家都爱吃，于是女主绞尽脑汁要偷一块容尘子的神仙肉。女主性格欢脱，行为惫懒，成天吃吃喝喝。男主道士古板严谨。前三分之一，女主各种勾引男主=\_=男主各种把持不住...河蚌重伤容尘子、成功取血后，三眼蛇之祸爆发。淳于临本性温柔，痴恋女主。他眼看河蚌和道士那剪不断的关系而心生不满，与凡女刘沁芳沆瀣一气。刘在河蚌与三眼蛇大战时下黑手，重伤河蚌。众人杀蛇不成，引起大火塌方。重伤的河蚌竭力压制大火，心脉俱断。淳于临伤重而死，死前河蚌骗他“你的爱恋，不过是中了我的摄魂术”。垂死的河蚌在容尘子怀里轻声恳求“帮我找大夫”，连最厌河蚌的容尘子师妹叶甜都忍不住落泪.....这是全书最虐点。鉴于本文欢脱属性，河蚌自然没死，众人第二次出发灭蛇，危急时容尘子失手，河蚌被蛇卷入地下，惨遭折磨。容尘子发疯般潜入地下救她，僵持时河蚌以自爆毁灭三眼蛇肉身（蛇的魂魄挟持淳于临尸体逃走），河蚌渡劫成仙，化为一只小蚌。容尘子把她从拳头大小养起，小河蚌一会儿夹人手指、一会儿雏鸟般嘤嘤哭、一会儿吐泡泡、一会儿用斧足爬来爬去玩竹蜻蜓，萌死人！后头基本不虐，第三次杀蛇成功，容尘子伤了元神，昏迷N年后醒来，俩人回仙界去了orz.....-----嘛，流水账完毕，开始推荐。此文值得推荐，最重要的原因是——不俗！情节新颖！情节不落俗套，常见喷点全无！从满是苏、金手指、白莲花、绿茶婊，一上来就坏到无敌的女配的常规网文中杀出一条血路来.....所以要推荐！我讨厌滥施爱心的无脑幼稚女主，可河蚌看起来大大咧咧，关键时刻聪明不掉链子，外表糊涂脑子清楚。轻松欢快文常以拉低角色智商达到愉悦观众的目的，那种手法着实无趣的紧。总而言之，此文无弱智，无NC，每个人的智商都处于正常水平orz.....我讨厌矫情男，道士容尘子开头还古板了些，时不时老脸通红，后头一点不矫情，该xxoo就xxoo，该正经就正经，和白子画完全不一样。矫情什么的，适度是怡情，多了是做作。我讨厌温柔似水配角，但男配淳于临看起来很温柔，各种宠溺，却在最后时刻背叛女主，大起大落不落俗套。最后他知道真相，那种幻灭的感觉，我想绝对能抓住几个男配党的心。这才是正常男配呀亲，那些喜欢桐华娘娘“陵哥哥”的，请告诉我那种温柔到腻死人、聪明到天下无敌的人，是人么？-----嘛，我知道扫雷的重要性。怕乃们被炸伤嘛，憋出几个吐槽.....1、别站错队！淳于临虽然写的很好，死时也感人，但他只是男配！最后被蛇占据肉身什么的，站错队的人会桑心的。2、河蚌真名，到文章进度30%后才出现。3、河蚌三大口头禅“嗷嗷嗷”、“格老子的”、“日它仙人板板（啥叫‘板板’？）”，后两句不舒服，太脏。4、描述河蚌好吃懒做/怎么吃都不胖/看到食物像被勾魂似的/一顿早餐吃一个时辰的描述太多太夸张，看多了后头有点腻。5、女主各种痴缠，不喜此性格的人，谨慎。其实我也不喜欢这种类似于依附男人的抱大腿女，不过河蚌该清醒时很清醒，法力高强，不是那种常见的没大脑、没男人、没爱情活不下去的S13女。男主有恋足癖（=\_=|||）.....好吧我不说了，你懂的。6、H段子挺多的，估计出版社要挥舞裁纸刀。7、除了男女主、淳于临（死了），刘沁芳与归顺的三眼蛇何为修仙去了，其他人结局未提（死是没死，就是没提），配角党什么的注意了。8、此文原名《神仙肉》，出版后改名《一念执着，一念相思》，不怎么好。新名字掩盖了欢脱本质，显得传统而平庸——常见清水校园纯情文常用段子，此文怎么说都略重口，不适合装13/文艺清新名。9、此文我是从今年春节知道的，一直忍着没看。为什么？因为作者是月更君！因为要出版了所以每每拖到v文要求的最后大限才.....以我的忘性，一个月后情节肯定忘掉一大半。10、此文情节正常不代表作者其他文正常。作者常以勾人开头+幻灭结局坑害无数读者的玻璃心.....anyway，跳坑需谨慎。满分十分，我给8.5分。结局平庸了些，其他极赞。P.S看完这篇我要跳据说是千年大虐的老文《人生长恨水长东》，快点给我鼓励！[打滚]By：浮舟2013年8月8日15:21:22

2、我太喜欢这本书了，等了这么久，终于出来了，先大赞一下古香古色的封面，好漂亮。这本书在晋江文学网上追了好久，一直等实体书，可以捧着书细读知观、河蚌、鱼鳞包括鸣蛇的种种纠缠，好开心啊。我可怜的蠢鱼鳞啊，我心疼的是你啊。

3、这书极好看，但是我仍然起名无能，只能想出这么个酸酸的名来写这书评。属于玄幻文吧，算是

## 《一念执着，一念相思》

。原来在晋江上面连载的名字叫《神仙肉》，其实我觉得这名字比出版名好一些，因为此文并没有象出版名这般地文诌诌的。我在晋江上面追了一阵子文，挺火热的，我想着，应该会出书，所以就慢慢地等着，出书的速度挺快的。拿到手，就追着看。好文，故事很好看，作者的文笔又是特别的幽默的那种，有好故事，好文笔，两者结合，自然是非常好看的。作者还结合了一些流行的网络语言，搁在这么个古代的玄幻文里，倒也不显得突兀，却有出人意料的效果，特别有意思。上集看了一半，我以为这故事就是这样嘻嘻哈哈地风格了，却没有想到作者将悲伤揉在看似欢快的节奏里，突然就来了，果然还是要虐的，虐起来，也是能让人动容的，可见作者收放自如的文笔了。男主是一个修道的道士，也是得道之人，而女主是一只千年的大河蚌，两个完全不同世界的人，完全不同道德观的两个人之间的爱情。河蚌看似无情，她是冲着他的神仙肉来的，但是，当全世界的人都认为她无情的时候，原来她是有情的，情为何物呢？应该才是这书的主旨吧，我想。这故事里我最感动的倒不是男女主角的爱情，而是那个做为大河蚌的武修的鲤鱼精淳于临，这个人物的塑造得非常特别，他爱着大河蚌，但是无情的大河蚌，却没有爱他。。注定这人是耍杯具了。。还有段情节很让我感动，大河蚌那段生死挣扎，将兽性人性各种展现，不得不说文笔真的是太赞了。。（剧透是不HD的，打住）我应该还会再看一遍的。。不愿意买书的，去晋江上面看网文吧.....

4、这是一篇修仙文，故事的女主海皇何盼大大咧咧没心没肺，每天除了吃和怎么从容尘子那里占到便宜似乎就没有其他的事情能让她烦心，作者以让人捧腹的开场走起，笑料百出。然而随着故事的推进，我们看到了一个不一样的蚌精。她自私、冷漠、从不将他人的生死看在眼里，以至于最后最亲近的淳于临与她翻脸，直至毁灭。不是不痛，只是如果爱的少一些，也许痛的就会少一些；不是不难过，只是明知道难过又能如何？这只蚌精，她经历了千年的生死、孤独、冷漠和尔虞我诈，看着身边的亲人一个个离开却无能为力，生命在手中流逝却又无力挽回，唯有用坚硬的外壳包裹自己，紧紧的。看到后来越发的为女主难过，是经历了多少的世态炎凉尔虞我诈才能将一颗年轻跳动的心一寸寸磨平，只是心若空了，又该用什么来填补？她想要的，无非是一份相思，一份相守。故事的最后，何盼收获了属于自己的那份执着，每个人的心里都有属于自己的一份衡量与取舍，只是我的内心很小很小，小到只能容下一个人，他走了，你来了，不早不晚，刚刚好。很喜欢这篇文，故事笑料百出啼笑皆非又感人至深，河蚌在和上古神兽决战的时候再三和容尘子确认“你会救我么？”其实那个时候，她已经将自己交给了这个古板的老道士，这个胆小又谨慎的蚌精，将自己的未来托付给了他。故事有些慢热，蚌精的师傅师兄那段交代的也有些简单，还有就是妖精和老道总觉得有些违和，其他的我真挑不出什么毛病了。

5、在茫茫人海之中，凡夫俗子的你我总是在情不自禁地寻寻觅觅于红尘中的另一半。那是前世今生的真心牵挂；那是地老天荒的诚挚许诺；那是“执子之手，与子携老”坚定誓言，那是铭刻于心的缘分使然。围绕着真情真意的执着和相似，这个世间演绎不尽的爱很缠绵！近日来刚读完了一部比较别出心裁的一度君华写的言情著作《一念执着，一念相思》。唯美的书名，素雅的封面，个性鲜明的人物，生动有趣的情节，超越传统的爱情内容布局，谱写下了一段让人忍俊不禁的仙妖恋来。这个网络原名为《神仙肉》，而今出版为《一念执着，一念相思》道不尽的世间真情冷暖和爱人深情。虽然看多了不少的言情著作，但是本书却另辟家境地营建着一个有别于以往的，关于仙人道士和妖人河蚌的爱情经典。这是本书的创新所在，这更是让本书展露精彩的所在。妖精的河蚌/何盼自然有着妖精的特色。妩媚动人，妙语连珠，出口成脏，俏皮可爱，所有一切她的小缺点哪怕就是书外的读者都会觉得这是她的魅力和精彩。如此的精致俏佳人，自然有着独有的秘方撩动着原本古板的男主正神容尘子的心房。仙修正道的他早在不知不觉中付出着真心和爱意。尽管中间有着摩擦和灾难，但是也正是如此众多的考验也摧毁不了他对她的爱恋。他宠她，爱她，包容她，包括她的所有一切；她恋着他，眷着他，包括义无反顾地死心塌地信任他。尽管人妖不殊途，然而这里却是如此执着想念地珍惜着彼此。“山无棱天地合，才敢与君绝。”哪怕是修炼千年，处处自私自利的妖精也有动情的那一刻；哪怕是仙风傲骨，处处正义凌然的道士也终究因着妖精情难自禁。通篇的阅读，我相当地折服于作者挥洒自如的突破创意。架构于一个虚空的世界，却更积淀于男女双方彼此的真心真意，独特的角度，道不尽的互诉衷肠。确切而言，小说之中的人物的个性创作非常的巧妙。尽管是虚构的小说，但是那种拿捏又道，信手拈来的人物刻画描绘是如此入木三分。很是喜欢小说故事之中的女主何盼，她的那份敢爱敢恨，她的那份浓情娇艳俱为男主容尘子所展现着。当然，她同样也有着那份单纯，可人，调皮，贪吃的特点。于小说之中便是成为相当可看的亮点让读者是如此对她印象深刻。而小数之中的男主容尘子同样也是一个可圈可点的人物。尽管他如此的正义凌然却又在爱人何盼的影响下，演绎着一出

## 《一念执着，一念相思》

出啼笑皆非的桥段来。而他那种发自骨子里的，由衷内心之下的对与女主的爱更是不言于表。在这样的两大重点人物强强联手下，我们解读到的不仅仅是那段段感人的爱情篇章，我们更可以看到他们除魔降妖过程中的相互合力。透过《一念执着，一念相思》的展现，书外的读者便可以在一个忍俊不禁的氛围中享受和聆听这个独特的仙妖情不了的缠绵故事了。

6、很喜欢渣一的文，用幽默的文字表达或感伤或深情的故事，语言虽然不是那种华丽的辞藻，但真的能沁入人心。渣一的所有文都有看。喜欢这本书里河蚌这个可爱的萌萌的吃货，每当看到渣一描述河蚌在吃的时候就觉得怎么可以这么可爱，渣一真是文笔好到死的节奏啊，哈哈。真的是一本很好看的书，值得力荐。

7、一碗心头血，错付一颗真心。文中何盼为了爱不顾一切牺牲自己的桥段，让偶想起了桐华的《长相思》以及唐七公子的《华胥引》~莫非这些网络出身的大神，更擅长把虐心玩到极致？近日阿莱也层谈及，说网络文学只是发表的媒体变了，基本形式还是没有发生变化。不过，在我看来，网络作家对于生活的感悟与表达，已经远胜过那些所谓的传统作家~

8、我是个很没有定性的人，做事常常三分钟热度，即使看书也喜欢同时看好几本。

09年的时候开始玩一个游戏，顺着摸到论坛，开始看网游文，然后就发现了一一的文。罗永浩曾在《我的奋斗》里写他学英语没有定力，就去买了一百多斤励志书，把自己关在一个房间里，每当想出去玩的时候，就随手摸一本看一段，然后坚持了下来。一个游戏玩到两三年的时候，游戏里朋友离散、跟现实脱节、打怪做日常变得枯燥这些问题大部分人都会遇到，所以也就断断续续不怎么玩了。但是每次看一遍《爷是人妖爷怕谁》，热血就开始沸腾，鼠标就要点在游戏图标上。一一的这文我看了不下五遍，简直就像X游戏的鸡血一样，每打必胜，该文也是百看不厌。

及至后来，按图索骥的看她其他的文，时而爆笑，时而被虐的死去活来。待看完《神仙肉》，反而觉得有点蹊跷：比之其他的文，这篇真真算是稍稍平静的了，没有特别多起起伏伏，男女主也顺顺当当HE了。至于其中第二次打鸣蛇时，在最后一刻容尘子护了自己师妹丢了河蚌，随后河蚌差点成了烧烤的部分，因为这个苦变成了她的劫，渡劫完后她又成仙，虐的感觉被淡化了不少。我曾想过我为何会对一一的文百看不厌，思索半天，觉得原因有二：一是她的文风诙谐的很自然，废话也写的少，看文的感官愉悦度很高，不像其他一些网文，对穿着打扮亭台楼阁介绍的事无巨细，待看完这些描写，几乎都忘掉故事情节了；二是文章感情的传递很到位，不管是仙侠文还是网游文，不管里面的男女主人公是人还是妖还是一组数据，他们所遇到的感情困境，也是我们现实中会遇到的。比如从职业与家庭的角度来分析容尘子对待河蚌的方式：主持道观是他的工作，河蚌算是家庭，如何平衡两者的关系在文中贯穿始终。当然了，作为道观——清虚观的老板，比之现实我们，平衡这个事情要简单多了——工作的时候带上姑娘不就好了，工作的事情也可以分给手下去做，陪姑娘的时间也就有了，多棒啊！

一一笔下的姑娘们几乎都有七巧玲珑心，这玲珑不是长袖善舞，而是清楚知晓自己想要的，并且会死皮赖脸的去捍卫，即使在感情中受了伤，也会明明白白告知对方：不要我你会后悔的。然后，当然是不管男一号男二号都会后悔啦！一一笔下的感情，又理想又现实。现实如淳于临对河蚌的执和最后的反，理想如河蚌追知观并最终胜利。

一一还喜欢佛道，不管是从俗到佛道还是反之，“有人的地方就有爱情”这个理念被她贯彻的彻彻底底。爱是难解的迷，也是媚心的药。容尘子爱河蚌，河蚌爱容尘子，谁先开始的并不重要，重要的是他们最终在一起。至于淳于临，他更像河蚌的兄长，几百年陪伴，河蚌对他，依赖大于爱。不过，他得了那样的结局，一一啊，你也算辣手摧花了！

写到最后，我对一一的好奇心更强了：这到底是个怎样的姑娘啊，时而风趣时而又显得特别寂寞，再欢喜的文背后都弥漫着一股淡淡的清冷。好吧，一一我爱你！请加油写文，愿你也有河蚌一样美好的姻缘！

9、每次一书荒我就看这本，百看不厌，终于等到新书了，本来以为跟前几本一样的书壳，看起来很。。。。额。。白痴，我当时想如果是那样的壳子我就不买了，现在的封面真是出乎我的意料，我在网上看了N年的小说目前就买过一本书，青圭的《改尽江山旧》，现在准备买这本，啦啦啦啦。。。。。

10、别的不多说了，迄今为止，看过的小说，不下百部，买过的书只有两本，而这一本《神仙肉》是决定好要买的第三本。容尘子对于河蚌的宠溺，是令我一直念念不忘的感念。想到燕姿的一首歌，歌词里面说：喜欢听歌，感人的歌，它让我觉得，爱是对的。而《神仙肉》的感觉就是，这样子。虽说爱情有千百种样子，但是，最爱容尘子能够给的这种。

11、刚看完一度君华的《水煮大神》（出版名《一度君华》）心里实在憋闷，待逛了作者一度君华的

## 《一念执着，一念相思》

微博和晋江老窝《观天苑》，又看了《水煮大神》的所有长评，依然无法释然的难受：小言世界里，真是一不小心就掉进一个苍凉无奈又“无爱”的虐心文陷阱里啊。于是，为了缓解一下多年来看欢快穿越文而无意“受伤”的小情绪，找来前段日子刚出版并已看完实体书，觉得又萌又温馨的《一念执着，一念相思》。说起来，一度君华的文，网络版的标题通常直率又坦荡，出版为实体书就变得含蓄而婉转了。《神仙肉》和《水煮大神》都是如此，我还是称《一念执着，一念相思》为《神仙肉》吧，更晓畅明白些。个人觉得实体书有几处不妥：《一念执着，一念相思》文中执着味很浓，相思味不浓---男女主两人从开篇到结尾皆处一处，即便间或小别离，哪有那种生离死别的相思意。此外，目录下的导语风格也颇有些怪异，古风文何必弄个现代版的导语呢，和整篇小说行文不太一致。回到《神仙肉》类型：仙妖恋，而且是披着又纯又蠢又肉又萌的漂亮外皮的仙妖文。外表又萌又娇又纯洁的四千岁老河蚌妖海皇何盼为了一碗帮情人鲤鱼妖淳于临渡妖劫的心头血，接近勾引正派又瑞气千条、尊贵无比的正神容尘子知观道长，由此引发一个河蚌惹的祸，其过程或惊或喜或悲或有血泪，但最终圆满的郎情妾意又欢乐和谐的有趣故事。文中有虐，但因为开头的喜剧，中间过程的轻松，知观背叛受伤时的那场虐，在结局温馨温暖相依和执着追求中，可视为先苦后甜的必然波折和考验，在知观坦荡深情地送上那碗心头血时，可以再加一把小感动了。一碗心头血，满腔挚爱心。回忆日前看过一度君华的几篇文章《神仙肉》、《水煮大神》、《拜相为后》等，每一篇都给人不一样的感观，但几乎每篇里皆有犀利的感悟直指人心，这一点早已超越了许多网络小言。《水煮大神》里有作家唐黛成长为大神的心路历程，面对各种面对现实的无奈嘲讽、不甘与妥协。《拜相为后》中殷逐离为复仇而百般“怀柔宠爱”王爷，前后对情字的冷眼旁观和顺其自然。《神仙肉》则是人生无常分离的种种彻悟。---唯有《神仙肉》让人觉得一度君华变得对我们读者稍微“仁慈”了一点。要知道，一度君华的文字向来即使甜蜜又加点甜点，也从来夹着爱而不得之苦。不约而同，甜蜜的铺垫里埋着尖刀，时不时“煞”人一刀。比如，《水煮大神》里的寿王爷沈裕的爱而不得，深情不寿（寿王，这封号连同谐音“兽”“受”都是讽刺）。《拜相为后》中殷逐离处心积虑，步步为营让沈小王爷沈庭蛟爱上她，她对他的无限好，到底她心里最爱的还是师傅唐隐。这样的无望之爱，这又何尝不是《水煮大神》里唐黛对蒲留仙的温酒夜谈呢，又何尝不是《神仙肉》中何盼在遇到知观前对爱的一路寄托呢。唯一的区别，作者最后一点仁心，给了《神仙肉》里的海皇何盼一生幸运和幸福，她盼到了可以执手而行，安然相托的那个人。给了《拜相为后》中的殷逐离葬了自己的过去，活在了当下。即便《水煮大神》里唐黛身不由己，但也求得一处心灵彼岸，于是有了寿王的一口心头血，有了兰若寺外的书墨冢。一度君华的文字，就像一碗蜜糖水里又撒了把毒药，可就是这碗口味迥异的温柔虐，让人欲罢不能。

12、在微博看到渣一推荐此书，还以为是新作，没想到是《神仙肉》的出书版。跟以往一样坑爹的依然是书名。不知道为什么现在所有网络小说出版社的编辑眼光都变得这么.....额.....河蟹，有一点知道的是，作者你丫在改书名的时候能稍微动一下脑子咩？坑爹啊。看到这种书名就不知道在讲什么好吗？原来那名字多好，直观简洁又大方。我知道是出版社的问题，我看内容。。。又一次被坑爹了好吗？那些娇滴滴柔弱又诗意的标题是怎么回事？是我穿越了什么不该穿越的时代了么？一篇古代仙侠文要这种诗。情。画。意的名字是要闹哪样啊！吃货就要有一个吃货的样子好吗！这娇滴滴林黛玉一样的感情都拿去喂河蚌好吗！！！！好吧，我知道这也是出版要求的。但是编辑啊你这是要闹哪样啊！为毛要把渣一那爆笑虐心改成红楼惊梦啊！！！！你把原来那个渣一还给我啊！！！！同样的还有《爷是人妖爷怕谁》和《你开路我掩护》两篇，你妹啊！坑爹的书名被河蟹咬成了《我和大神有个约会》《网游之放长线，钓大神》！次奥！原来这么有个性的名字，连皮都给扒了好吗！档次瞬间掉了不止一个台阶，是一整座楼好吗！《一度君华》那文稍微还能接受一下，毕竟那文的风格就摆在那，但是尼玛上面几部书这是要乱入的节奏吗？！坑爹不偿命啊！某些出版社编辑我真心给你跪了。吐槽完毕，3分喂狗。（渣一我对不起你。看着这个坑爹的名字真心给不了4星）

13、终于把这本书读完了在多看上每天等书币 我看书又快也是让我期待期待又期待了一会 最后一句什么鬼

14、——评《一念执着，一念相思》文/暮烟如雪合上此书，终可掩卷沉思，然而，却为其题头而困惑。起先想用“情不知所起，而一往情深”来给此书一锤定音，却不禁莞尔想到如若此书女主存在，定然会鼓着腮帮说“跟着我，有肉吃”会更得她心，但实则这是一篇感人至深、又笑料百出的神妖虐恋，颠覆了以往我对大荒神话的顶礼膜拜，遂思量再三觉得用寄居在河蚌里的爱甚为对口。好吧，女主，谁让你是一只河蚌呢。对于女主人公河蚌（何盼）我其实是疼惜大过于书里堆叠的捧腹笑料。一个拥有四千多年道行的老妖，要历经多少沧桑，感悟多少世态炎凉，才能如此淡然的看清世事而又能如



## 《一念执着，一念相思》

此的满不在乎，我在艳羡她无拘无束的同时，而又倍加理解她一报还一报的处事作风。紫心道长其实看得很明了，她比容尘子果断，比庄少衾更智谋，比叶甜更坚强率性，正是她独具一格的特性又比他人更果敢的一面吸引着我们。他们缘起时动机不纯，遇见是一个局，情难舍是一个果。起初目的只为救淳于临免于妖劫，河蚌要的也只是容尘子的心头血。然世事难料，火花迸溅的两人，一念情深，一念执着，遇上了也只能说是没有早一步，没有晚一步，正巧，你就是那个人。虽说遭遇河蚌设局，容尘子也言明割袍断义、两不相欠，但爱火深埋又岂是说断就断。星星之火撩拨着容尘子的煎熬内心，放不下，不忍心，看不惯，又妒忌，男人造作的内心此起彼伏，这就是爱了，一旦深入，绝不浅出。在杀上古神兽鸣蛇之时，河蚌惨遭淳于临的背叛，被刘沁芳重伤，险些丧命。在众人幸灾乐祸时，是容尘子不顾危险拼命救了河蚌甚至是续命。不禁感叹，河蚌道行高深，却没有结交下一个朋友，是什么让她封闭自我，是敌意，弑杀，猜忌...这些世道的尔虞我诈早已把她磨利成一把最尖锐的刻刀。她除了自保，别无他求。在报复的快感驱使下，她拒绝了刘沁芳的哀求，她说“年幼不是做错事的借口，更不是别人原谅你的理由。你生而为人，便当为所作所为付出代价。”其实在摸爬滚打的这些年，她早已懂得这个世道早已不是道歉就可以为错误买单的迂腐年代。当然道歉不是不好，而是无济于事。河蚌认为自己修炼数千年，本就并非搭救世人而来。救是情，不救是理。她心中早已有了一道长尺衡量着每一个人内心的界限，看似无距，实则遥远。其实她比谁都还孤独，因为她害怕去相信，而信任又是这世上最飘忽不定的东西。谁能保证人心永久不变？食物都还有保质期呢！当误解捆绑着怀疑的包裹，当信任经受着时间的淬炼，未曾摇摆过的容尘子在危难关头下也选择了放弃她，“为什么一句喜欢，要用这么多的血泪才能证明？为什么最温馨甜蜜的表白，一定要临到最后、无法挽回之时，才去相信？”这句话一直煎熬着我的内心，人性的弱点总是如此的清晰明了，来来去去也是爱恨嗔痴贪恋狂。妒忌就是最残破的刀刃，刀刀挖心，寸寸致命，但疼痛又有几个人知道。好在容尘子不是一个失望的男主，也配得上河蚌说的，我不骗你...我喜欢你。河蚌的世界观很简单只有敌人、朋友和陌生人，她一旦爱了，就是全权的依托。所以内心很小的她，里面装的每一个人都是特别的重要。当有人要走进来，自然就有人必须出去的看法，我反而很欣赏，这样不做作又坦荡得无所忌讳的女子，试问，天地间有几个能做到？我想容尘子是不在乎她有多美，因为她那洒脱的个性而又不知礼数的相貌，是世间罕有的，虽然吃相惊愕但也是能吃是福。我觉得这是一个会让人从心底就喜欢的女孩。山路迢迢，容尘子小心翼翼地把河蚌裹好绑在胸前，踏上慢慢无际的路途，容尘子无上的宠溺才是寄居在蚌壳里的何盼最大的爱意。她没有问容尘子要去哪儿。这世间最美好的事就是他在哪儿，她亦再哪里。一念相思，道尽爱恨痴缠，一念相思，写尽地老天荒。寄居在河蚌里的爱，你也可以拥有。王筱莹二〇一三年七月十七日

15、人生若只初相见，一世情缘，你才是我最初的依恋。刚看了这几句就hold不住了，赶紧准备纸巾啊~~看过一度君华的不少作品~《神仙肉》写得真是极好的。那一段上古世界的长情，谱一首今世的长相思，冷了多少凄凉，漫了多少青丝，化作多少烟雨，吹散多少世间情？

16、看到一半，忍不住上来说几句，该文的构思很奇特，大家都看了西游记，咋没想到借鉴唐僧肉这个设定？女主设定是个河蚌，也很有新意，一开始贪吃爱哭，还蠢萌蠢萌的，很吸引人。男主本来一本正经的，甚至有些小癖好，喜欢三寸金莲这个设定也很奇妙。于是和女主在一起有很大反差，特喜欢看两个人在一起的互动，很温暖又有趣。作者文字很流畅，读起来很轻松，不失为一本好作品。

17、这本书我恰前后后的看了三四遍，真的很喜欢，人物的刻画很真实，河蚌还是那个河蚌，看上去傻白甜却有心有丘壑。容尘子还是那个容尘子，只是他心里有了自己的爱。关于这段老道士和萌妖精的感情，在我眼里，禁忌么，不算，顺其自然么，也不是。我觉得这是一个男女主角博弈对决的故事。从一开始何盼便有所求，便是容尘子的血肉，而容尘子，即使与何盼发生了什么之后，对何盼也是有所防范不曾全心相信的。看到何盼在鸣蛇藏身处炸开的时候，忽然想起来一句歌词：和你对弈，输赢都回不去。这便是两个人的感情吧，为什么一句喜欢，要用这么多血泪才能证明呢。所以很理解容尘子找到何盼后那样的小心翼翼，会有一团咸咸的水渍。他是真的爱了，也懂她为什么想回到海里去，可是他真的不能放手，如果放她走了，他只能是她回忆里的一抹剪影，不再是她心心念念的老道士了，才会那样的强势不让她走。总的来说，这本书的感情很真实，那种情感的变化，和人物的内心，很真实。老道士容尘子守规而不呆板，媚妖精白甜却绝不傻，强力推荐。

18、可能本人笑点较低，认为此文整体文风还是挺诙谐有趣的，魔兽火烧那段大笑。文中较为遗憾的在于淳于临的草草收场（据女主断定的那一节点），以及其情感转变的过于突兀，于悄无声息之中给你了一个大大的惊吓，仔细分析下来似乎感情透露过于晦暗。刨除一些正常的小瑕疵，此文整体而言

## 《一念执着，一念相思》

还是情节引人、角色形象挺活灵活现的，河蚌的美少女外加吃货气质，偶尔暴躁的温柔的容尘子，情感分明绝不暧昧的甜甜，还有一群欢脱的小道士……若参照“情不知所起一往而深”的话，我更愿意相信本文情感的主线就是神的策划（得益于河蚌那有背景的师父），因禄存君下凡的前世因“帮助小何渡劫，使其愿意主动飞升成仙”，而结下的现世果，注定了此番二人之间经历的一段情，月老必他们系上了一根红线，使其剪不断理还乱。作者的这一设置十分巧妙，其实与人而言最为痛苦且难过的并非为“杀劫”，而是她若不展颜你必“飘风终朝，骤雨终日”的“情劫”。看完之后，我在想如若当初并非禄存于迷糊之中下凡，而为其他星君的话，那与河蚌之间也会逐渐相互信任，最终相知相守吗？后略一思考，又觉或许冥冥之中的定数，即为缘分。

19、真没想到，《一念执着，一念相思》竟然是一段非常可爱可笑可歌可泣的仙妖恋，讲了一只河蚌女妖和一个修仙道士如何从错误的开始走到正确的结果，结成神仙眷侣。女人四十一过人老珠黄，女妖四千多年过去依然水嫩娇艳。不管女人是不是水做的，女主可真真水灵灵，爱哭，只要泪水一决堤准能让晚节不保的男主伏低做小，细语温言，有求必应。经历了太多风雨，她所在乎的不过几个人，为帮淳于临渡妖劫她算计上男主，所求不过是他的一碗心头血，后来却将自己算计了进去，食髓知味，爱上了肉主。女主有很多优点也有很多缺点，总的来说鲜活可爱，有本事将缺点也化成男主眼里的优点。看着四千多岁的老妖精娇滴滴的套牢不近女色的男主，一开始觉得这老女人装嫩，后来才发现她是真嫩，老蚌结新欢，算计遇真爱，挺好挺好。爱不是用眼睛来看，而是用心。经历过江浩然的背叛，受过情伤的女主不轻易言情，却从没有放弃过对真情的守望，只是她的内心世界很小，装不下许多情，有人要进来，有人就得出去。女主为淳于临色诱老道士，淳于临却因疑心病作祟不解内情，先入为主看不清女主的心，伙同新欢重创相伴了三百多年的心上人并陷自己于绝境终致淡出她的心房。淳于临之所以不幸，乃是身在福中不知福，如果他能够坚持，未必没有机会，怀疑果然是毁人利器！男主受女主欺骗伤害在先却舍命相救在后，虽然其间对她的信任有所动摇却知错能改终于攻破女主的心防，化错的开始为对的结果。一念执着，一念相思，将心比心，心诚才灵。不要轻易言爱，也不要随便怀疑真心。爱说起来简单，维护起来难，能做到以生命为代价就更难了。看到一向娇气怕疼的河蚌为了保护爱人而搏命的时候让人感动又心疼。女人该娇气的时候可以娇气，没条件撒娇就必须硬气。看到她死我很难过，幸好作者没有灭了她的魂魄，看男主守候她成长很开心。这对经历过生死考验的有情人终于在信任中长相守，不论前路如何，都有何盼（女主）伴着知观（男主）。本文真是太可爱了，很高兴能在书荒的时候找到这么欢乐的甜点，很感谢书友的推荐让我没有错过本书。看网文的时候，开篇即被娇滴滴的吃货女主和她的口头禅给吓到，以为这是一篇重口肉文，忽视了其内在美，差点弃文，后来在书友推荐下拿到书版，发现书版比网版好看还多了一百多页网版没有的情节，而且通篇肉香十足，诱人回味。我不爱肉文，但是我爱极这种带着肉香，过程轻快带点小虐却结局大好的调调。文中好多文字有内涵，比如说关于知观大人哪一截被吃在女主嘴里的答案就真是笑死人。因此，虽然我早半个月就看完网版、早几天就看完书版，依然顶着催评的压力狂吃了一次回锅肉，妙，掩卷犹闻肉香！内涵文，纯洁的妹子们你们会错过很多欢乐！

20、妖修炼成精，人修道成仙，于是“妖、”对上了“人”，得以双修。“妖”字以女为偏旁，自古以来便是女子为妖，但我们对妖往往是同情的。妖对人的威胁其实源自人自身的欲望。《一念执着，一念相思》对河蚌这个角色最大的着力点是她的“暴食”。“吃”可以说是她的信仰，这不仅仅是为了让故事更加好看，这是河蚌这个角色的弱点，也是她的“原罪”。为了吃神仙肉，她认识了容尘子。这也是女人的一个特点，她们往往想要得到一样东西，会先去接近它，但怎么去得到，她们却根本没想过。河蚌甚至在故事的第一本都没有一个名字，这大大弱化了她作为一个美貌的妖精所需要的一切想象，更甚的是，这个美貌的河蚌精还是个吃货。即使美貌被弱化，小说中无数次出现了容尘子爱抚河蚌那细嫩的小脚的场景，人终究是人，在修道成仙的路上，遇到了妖，他还是没能克制自己为男人的那一面。如果我们要探讨河蚌是何时爱上容尘子，我会说，是在她的身体属于他的那一刻。撒娇是河蚌对付男人的方式，眼泪是武器，但她的撒娇面对大多数男人的时候，都是装出来的，只有面对容尘子，在他们有了肌肤之亲之后，她逐渐陷入到了情爱的甜蜜中。四千年的尘世生活，何盼早已熟识各种男人，受过伤，也伤过谁。正是如此，她内心如此期盼有一份最纯粹的感情，不再被任何原因理由束缚的感情。在遇到容尘子之前，或许她失望了，于是，“吃”是她感情的寄托。这就好像我们沉浸在音乐里，沉浸在电影里，沉浸在对宠物的宠爱里，沉浸在一些需要我们付出，但永远不会伤害我们的事物上。但快不快乐，也只有自己知道，也只有自己能欺骗自己。很多时候，我们在欺骗别人误以为我们在付出真心，亦或者假装不在意但却深深地爱恋着。何盼就在这种真真假假的感情中逐

## 《一念执着，一念相思》

渐迷失了自我，她以为她可以把容尘子当作一种食物来追逐，将容尘子引到海底以后却最终没能下手杀他。她与容尘子，一个变化无端，一个岿然不动，容尘子一直以不变应万变，就算她重伤了她，他也没有怪罪何盼。也许，这种冥冥之中的命运和默契让两个人最终无法分离。其实那几个配角也有那么点意思。淳于临与何盼间真真假假的感情戏犹如屌丝男多年守着女神，但最终无法逆袭高富帅。你想伤害她，亦或者你决定毁灭她，不过是因为你还在乎她，你要证明她是否在乎你，甚至你是在挑战自己忍耐的极限。而容尘子那几个小徒弟那些俏皮的表现倒是很讨巧，一下子就让故事鲜活起来。如果要让我说整个故事最震撼我的部分，是何盼被暗算的时候容尘子没有第一时间去救她这一段。其实人世间哪容得你犹豫，如果有这样的情况，你但凡有千分之一秒的犹豫，人一死，悔恨终身。关于故事整个的结构，我倒是建议如果有机会拍成电视剧电影，要精简，每次不是河蚌要死就是容尘子要死，这种生离死别有个一回两回就够了，太多了，大家就都不在乎了。看完整篇小说也沉淀了好几天，爱情需要朝夕相处，需要适应对方的习惯，当你接受了对方的优点缺点，你也就深深地爱上他/她了。何盼是幸运的，她等了四千年，终于盼到了最适合她最疼她的那个男人；容尘子也是幸运的，他的生活从此不再只有一种颜色。妖与人双修得以互相成全。

21、要有多爱，才能忍受背叛。要有多爱，才能在你背叛后，被伤的体无完肤后还能原谅你。要有多爱，被刺了心头血，却还阻止别人伤害你。河蚌河蚌，你何德何能让知观那么爱你，那么疼你，宠你。你何德何能，让温柔的容尘子为你付出一切。看文看到中间的时候，我一直都是上边的想法。一个懒散的河蚌，整天撒娇、耍赖、卖萌。而且还是个大吃货。凭什么这么被疼宠呢。直到看了后边。我看到了她在之前的日子，吃了那么多苦，受了那么多的罪，刺他心头血，非她所愿。当容知观倒下去那瞬间，她忽然茅舍顿开，就这么爱了。她背叛过，也被背叛过，之前受过的苦导致她怕死，胆小，就是这样一个妖，可以毁肉身救容尘子，从那个时候开始，我就觉得，这两个人就这样吧。一个愿意宠，一个愿意赖，没办法，爱情有千万种模样，执着也好，相思也罢，只是其中的一种罢了。

22、当海皇深情款款的对容尘子说这句话的时候，我感动的几乎要掉下来泪来。一个生活了4000多年的河蚌，终成仙体，多少年的独自一人历经磨砺终于遇到了一个可以值得她爱的男人。即便，他对她的话依旧半醒半疑，在危机时刻的放弃，她依旧可以将心里最真的感情奉献出，对他说：知观，我不骗你，我喜欢你……这个有着海皇称号的大河蚌有着最真的性情。给她足够的食物，她就可以安安静静的足不出户，不吵不闹的待上一整天。从最初道观里的人对她无可奈何头疼不已，到最后大家都对她爱护有加，这是被河蚌本身善良的折服。上篇中的河蚌一心想吃神仙肉，为此她委身成了容尘子的器鼎，没想到吃肉不成反将自己搭了进去，她一边依旧想吃肉，一边却又舍不得容知观的好。计谋依旧，只是那份心却变得犹豫不决，只是在她有优势的时候，她依旧放弃了伤害他的想法。而同时她的出现，让一向不解风情的容尘子也不由的动了凡心。她的调皮可爱、贪吃率真让他从最初的容忍到最后的甘心付出，终成了情不知所起而一往情深。若说他们能真的在一起也是一件好事，可是淳于临和鸣蛇的出现又让故事有了不一样的感觉，也是从下部开始，文章为我们呈现了一个不一样的何盼。她的辛酸过往，她不羁后的付出，她柔弱外表下的坚强。若非为了他，有着几千年道行她怎么会一而再再而三的受伤，甚至在鬼门关走了一趟；若非为了他，她怎么会失去最得力的助手，弄得天下之大几乎无处可去；若非为他，她怎会冒天下之大不韪，设计天子，只为用真龙的心头血续他一命。这个柔弱的河蚌，明确了自己的感情后将自己全身心的搭了进去。四千多年的孤独，多年来的以食物为慰藉，看似没心没肺的她终于在生命的最后出道出了那句：为什么一句喜欢，要用这么多的血泪才能证明？为什么最温馨甜蜜的表白，一定要临到最后、无法挽回之时，才去相信。坦荡如河蚌，爱上了便真心的付出了，就为那平常生活中的点点滴滴的呵护。多年的来生存的不已，让她习惯了伪装自己，就连跟随她三百多年的淳于临都不知道到她对自己有多真，为自己付出耗费了多少心血。而那个迟钝的容尘子，更是犹豫再三，悔恨再三才肯去面对自己的感情，去接受河蚌的真心。修炼之人时间本是短暂，历经磨难后的两人终究能在道途上相扶相助的走下去。凡尘已尽，他们的甜蜜却开始了通往仙途新的路程。管你前途漫漫，往事如烟，他能护着河蚌犹如呵护内心的珍宝就足够了，看着他们，我似乎又听见了河蚌说：知观，我喜欢你。

23、“一念花开，写尽人生百态。一念花落，道尽虐恋情深。”粗看护封上的这两行文字，总觉得书里的故事该是怎样的缱绻缠绵，纠葛万千。翻开书，一席对容尘子君子守礼的描写，让这形象更仙风道骨，翩翩悠然。可是一品故事，却让我之前种种的幻想灰飞烟灭，整个三观重建的架势。调皮、耍赖且神经大条的海皇，深情、温柔、宠溺之至的容尘子，外加一些奇形怪状的配角们，一出好戏开始得文雅，结束得沉静，中间的跌宕起伏，疯狂爆笑，真是让我真是好好的领教了作者的文笔和才华。

## 《一念执着，一念相思》

不剧透的讲，光是给河蚌擦壳这件事，就让我拍案叫绝。将一只千年妖怪刻画成一只待烤的生蚝，这人物设定还真是绝妙。抛开河蚌对容尘子喝血吃肉的企图心，两人的相处之道还真是值得参详和学习。不经让我仰天长啸一整“宠文什么的最好看了！”书中的文字也精妙得很，更多是不考究的随意，让人觉得没有距离感，可以肆无忌惮的拍桌狂笑，也可以独自一人黯然神伤。总之，实在是值得一看，值得一品哇！

# 《一念执着，一念相思》

## 章节试读

### 1、《一念执着，一念相思》的笔记-第1页

那一日，你为古刹我为青灯，相伴相偎心中是甜蜜的幸福；  
那一月，你为流水我为落花，形影不离一起游走人世大荒。  
那一日，你为天涯我为海角，遥远相对是不能相依的绝望；  
那一月，你为沧海我为明月，形影相错是永不交织的情缘

# 《一念执着，一念相思》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)