

# 《中国民俗学通论（第一卷）》

## 图书基本信息

书名：《中国民俗学通论（第一卷）》

13位ISBN编号：9787309104803

出版时间：2015-4

作者：仲富兰

页数：273

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《中国民俗学通论（第一卷）》

## 内容概要

《中国民俗学通论1：民俗文化论》是作者多年来潜心专研中国民俗学的一部全面、系统、创新的力作。本卷“民俗文化论”着眼于民俗文化研究的整体性和综合性。既然十九世纪的西方民俗学是从研究古老风情的学问中脱颖而出、日益分化，从而发展成为一门独立的学科，时至今日，这门学科则变为与社会科学的许多学科交融汇合。要拓展民俗学的广阔空间，再也不能仅仅局限在民间文学的狭小天地里，尽快使这门学问社会科学化。

# 《中国民俗学通论（第一卷）》

## 作者简介

仲富兰，上海市人，毕业于复旦大学哲学系。曾任上海人民广播电台新闻台副总监、高级记者，《新闻午报》主笔。现为华东师范大学传播学院教授、博士生导师、华东师范大学传播学研究中心主任。主要社会兼职为上海市民俗文化学会会长。

## 书籍目录

### 绪论 建构中国民俗学的理论支点

- 一、写在前面的话
- 二、中国民俗学建构的艰难历程
- 三、从“文学”到“文化”的跨越
- 四、民俗文化研究的兴起与发展
- 五、融合与交叉：走向新的综合

### 第一章 民俗的本质与对象

#### 第一节 民俗与民俗的本原

- 一、何谓“民俗”？
- 二、主体文化选择的结果
- 三、选择导致民俗的多样性
- 四、透视社会生活的广角镜

#### 第二节 对民俗特质的表述

- 一、“民俗”语源与中国人的译述
- 二、众说歧出的“民俗”定义
- 三、民俗的基本问题
- 四、文化属性及其定义表述

#### 第三节 学科存在的两个理论前提

- 一、研究对象的社会科学特性
- 二、物态与非物态的中介联系
- 三、民俗学研究的品格

#### 第四节 多维视野中的民俗研究

- 一、趋吉避害的民俗基因
- 二、与时俱进的民俗心态
- 三、推陈出新的民俗变迁
- 四、物我交融的民俗生活

### 第二章 民俗学研究与整体民俗观

#### 第一节 民俗层级与文化视角

- 一、“民俗文化学”的提出
- 二、民俗学本体的三个层级
- 三、民俗学本体的“研究视角”

#### 第二节 关于整体的民俗观

- 一、人类生活的文化结晶
- 二、“现实的人”与社会的统一
- 三、民俗分析的四大要素
- 四、诸要素的衍化与整合

#### 第三节 历久弥新的学科特色

- 一、边缘·横断·综合的现在之“学”
- 二、个性·世俗·互渗的发展流向
- 三、单向·双向·多向的交叉层面

### 第三章 民俗的结构与功能

#### 第一节 点面结合的民俗结构

- 一、民俗——富有个性的文化事象
- 二、从“个体”到“模式”
- 三、民俗模式成因的外在结构
- 四、“场”理论与民俗的组合系统

#### 第二节 隐显互动的复合形态

- 一、内核与外壳的互显互动
- 二、意象与言象的意义交集
- 三、心知与禁忌的外化呈现
- 四、思维与表征的领悟暗示
- 第三节 民俗的功能分析
  - 一、表象与功能的状态转换
  - 二、趋利避害的人心调节
  - 三、维系稳定的世道规范
- 第四章 中国民俗的性质与特征
  - 第一节 民俗“土壤”和生态分析
    - 一、“山川凝浩气，物华启人文”
    - 二、“耕读传家久，诗书济世长”
    - 三、“天下为家，家国一体”
    - 四、“家家阿弥陀，户户观世音”
  - 第二节 中国民俗的性质分析
    - 一、符号迁移的滞缓效应
    - 二、物化象征的传情达意
    - 三、复合隐喻的约定俗成
    - 四、人情冷暖的角色心理
  - 第三节 中国民俗的传承特征
    - 一、纵横交错的社会普同
    - 二、约定俗成的模式整合
    - 三、乡缘风土的人际协调
    - 四、扬弃流变的今古贯通
- 第五章 知识共同体与民俗分类
  - 第一节 民俗文化类型评估
    - 一、推己及物的原始混融
    - 二、人类进化的双向回流
    - 三、庙堂江湖的交互渗透
    - 四、民俗非遗的异同辨析
  - 第二节 民俗学的分类探索
    - 一、问题为中心与整体性思维
    - 二、域外学者对分类的探索
    - 三、神州前贤对分类的尝试
  - 第三节 知识共同体与民俗学分类
    - 一、非遗五部类与民俗学分类
    - 二、肇建民俗知识共同体
    - 三、民俗学分类之我见
- 第六章 超越冲突与复苏融合
  - 第一节 超越主体心理的“复苏”
    - 一、人的主体性与超越性
    - 二、民俗意识的“超越”
    - 三、超越还是变味？
    - 四、民俗与心理躁动
  - 第二节 民俗冲突与多元共生
    - 一、个体行为与群体的调适
    - 二、华夷同风与一体多元
    - 三、“胡化”与“汉风”的相得益彰
  - 第三节 民俗交流与民俗变异

- 一、隔离机制与交流形式
- 二、积累蔓延与民俗回归
- 三、生活观念与层次推进
- 四、观念萌动与向往未来
- 第七章 民俗的物态与非物态
- 第一节 物态象征的丰富世界
- 一、物质劳动与礼俗空间
- 二、农耕器具的民俗意义
- 三、节气文化与民众生计
- 四、物态与非物态的相辅相成
- 第二节 物态背后的丰富内涵
- 一、物质生产的伴随物
- 二、消费习俗的程式化展现
- 三、看不见的手和无声的调节
- 第三节 凝聚在物态上的“非物态”崇拜
- 一、复活再生的“法宝”
- 二、崇拜：双重的无意识
- 三、精神偶像：天、神、人
- 四、现代迷信的根源
- 第八章 民俗中的个体与群体
- 第一节 个体在民俗中的位置
- 一、彷徨中的个体生命认知
- 二、“合群的爱国的自大”
- 三、个体与群体浇铸的特殊性
- 第二节 和谐共存与和而不同
- 一、“狠斗私心一闪念”与“君子之交淡如水”
- 二、“和而不同”的独立人格观
- 三、馈赠礼俗在交往中的流变
- 四、人际交往的颠覆效应
- 第三节 乡缘地理与交感网络
- 一、“五缘”与民俗传承
- 二、“认老乡”的文化意义
- 三、姓名文化与谱牒之学
- 四、家族·家教·家风·家义
- 第九章 民俗行为与核心价值
- 第一节 民俗行为与人格塑造
- 一、外圆内方的处世信条
- 二、整体统合与个性内敛
- 三、和谐对称的造物象征
- 四、道法自然的色彩喜好
- 五、崇尚和顺的辟邪图腾
- 第二节 民俗行为的心理基础
- 一、群体感染与群体暗示
- 二、从众效应与时尚流行
- 三、东施效颦与盲目模仿
- 四、美学理想的自然流露
- 第三节 中国民俗与核心价值评说
- 一、经典价值观对民俗的影响
- 二、中国民俗的核心价值内涵

- 三、易经术数中的价值学说
- 四、中和方圆的价值解析

# 《中国民俗学通论（第一卷）》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)