

《唐滌生戲曲欣賞(二)：紫釵記、怠

图书基本信息

书名：《唐滌生戲曲欣賞(二)：紫釵記、蝶影紅梨記》

13位ISBN编号：9789881482682

作者：編撰者：葉紹德

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《唐滌生戲曲欣賞(二)：紫釵記、怠

內容概要

研究粵劇，一大困難是因為不易看到原始劇本，對於編劇的意圖和文學用心，都不容易窺破；劇本的情節和作者的文詞思路等，也難以爬梳整理。

本書排印出版唐滌生的兩個戲寶劇本——《紫釵記》和《蝶影紅梨記》，除有葉紹德先生撰寫導賞外，還請來專家張敏慧女士，以原創泥印本為依據，從頭訂正曲本內容，實在功德無量，大大便利了對唐氏優秀劇本的研究和欣賞。

《唐滌生戲曲欣賞(二)：紫釵記、怠

作者簡介

葉紹德 (1930 - 2009)，生於香港，畢業於培正中學。自小喜愛粵劇粵曲，年輕時得音樂名家王粵生悉心指導，奠定了良好的編寫粵曲基礎。1956年，他因整理薛覺先名劇《花染狀元紅》而為人注意。1960年為何非凡、吳君麗等創作《紅樓金井夢》而成名。其後，他又為任劍輝、白雪仙等整理名編劇家唐滌生先生遺作《帝女花》、《紫釵記》及《再世紅梅記》等三套粵劇戲寶的唱片版。另外，他曾參與仙鳳鳴劇團第九屆《白蛇新傳》之劇本編寫工作，後來也為頌新聲、雛鳳鳴等著名劇團編寫劇本。

他畢生撰寫的劇本近百個，著名的包括《朱弁回朝》、《樓台會》、《辭郎州》、《李後主》、《紅樓夢》、《霸王別姬》、《十五貫》等劇本，均大受歡迎，各劇團上演不斷。

他在粵劇界的成就，廣受肯定，並屢獲殊榮：2005年獲民政事務局局長頒發積極推動文化藝術嘉許狀及榮譽勳章，2007年獲香港演藝學院頒授榮譽院士，2009年獲香港作曲家及作詞家協會頒發終生成就獎。

《唐滌生戲曲欣賞(二)：紫釵記、怠

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com