

# 《血巫孽種》

## 图书基本信息

书名：《血巫孽種》

13位ISBN编号：978986917096X

出版时间：2016-11-1

作者：瑪格麗特·愛特伍

页数：336

译者：汪芘

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《血巫孽種》

## 內容概要

「親愛的觀眾，請以你的魔法為這齣戲寫下結局吧！

唯有如此，我禁錮的靈魂才能自由。」

痛失愛女的導演費利斯，將全副心力投注於一場空前絕後的莎劇《暴風雨》，想藉由女主角的演出讓女兒在舞台上重生。不料人生的劇本出了岔，他在表演前夕遭人陷害，流亡十年後改名換姓，進入監獄參與犯人矯治計畫，在悔罪之地教起莎士比亞。

費利斯的世紀仇家早已攀上權謀高位，而他以跌破眼鏡的手法指導犯人演出莎劇，同時設下復仇的天羅地網。眼看計畫一步步成真，他耳畔卻傳來愛女神祕的呼喚……她究竟在提醒著什麼？而他還能不能重施舞台魔法，上演一場翻天覆地、腥風血雨的好戲？

加拿大國寶級作家瑪格麗特·愛特伍傾盡畢生功力，讓《暴風雨》中鑽研魔法的公爵化身現代藝術總監，以平易近人的方式教獄友學莎劇。這場戲中戲不僅是精采絕倫的生猛復仇劇，也是最幽默生動的文學教室。暫時拋開莎翁原著，來上一堂勁爆導演的戲劇課吧！

# 《血巫孽種》

## 作者簡介

瑪格麗特·愛特伍 Margaret Atwood

1939年出生於渥太華，是加拿大最傑出的小說家、詩人，也寫短篇故事、評論、劇本，並創作兒童文學與圖像小說。她是《紐約時報》暢銷作家、公認的「加拿大文學女王」，更是諾貝爾文學獎呼聲極高的重量級候選人，至今已發表四十多部作品，海外讀者散布四十多國。愛特伍在1985年以小說《使女的故事》榮獲「總督文學獎」，2000年《盲眼刺客》獲英國曼布克文學獎；2005年獲頒愛丁堡圖書節啟蒙獎，得獎理由是對世界文學與思想的傑出貢獻；2008年榮膺西班牙艾斯杜里亞斯親王文學獎；2016年獲英國筆會/品特文學獎。代表作「瘋狂亞當」三部曲正由美國HBO改拍為電視影集，其餘作品在世界各國亦獲獎無數。

愛特伍與莎翁的首次邂逅發生在1950年代，當時她在多倫多讀高中，漫長的寫作生涯中，她一直認為莎士比亞影響自己創作甚深。她說：「《暴風雨》在某些層面上，可說是一齣早期的多媒體音樂劇，要是莎翁活在今日，他想必會窮盡手邊所有特效科技來呈現這齣戲；然而《暴風雨》最引人入勝之處，正是劇中留下的許多未解問題。我用盡渾身解數來挑戰這個故事，太過癮了！」

# 《血巫孽種》

## 書籍目錄

序幕：好戲登場  
第一部 幽暗夙昔  
藍藍大海海連天  
呼風喚雨  
竄臣  
魔法衣  
陋室之主  
時光深淵  
心迷幻術  
烏合之卒  
珍珠眼眸  
第二部 絕妙王國  
吉星高照  
一班小友  
荒僻孤島  
費利斯致劇團詞  
作業一：粗話  
絕美神跡  
慧眼識英雄  
島上處處聞聲響  
此島本我有  
壞胚妖魔  
第三部 此班演員  
作業二：囚犯和獄卒  
普羅斯佩羅的小妖精團  
演者名錄  
偉哉米蘭達  
眼前正事  
壞老弟安東尼奧  
奇特裝備  
渾不自知  
巫婆孽種  
近在眼前  
第四部 暴烈魔法  
略施小技  
好運淑女，慈善無邊  
費利斯致小妖精詞  
時辰到矣  
暴風雨  
撩亂奇景  
曲裡拐彎  
神通廣大  
就此罷手  
開心呀，開心呀  
第五部 黑暗之物  
最後的作業  
愛瑞兒團隊

## 《血巫孽種》

壞老弟安東尼奧團隊  
米蘭達團隊  
岡札羅團隊  
巫婆孽種團隊  
狂歡一場  
作收  
終幕：將我釋放  
《暴風雨》原作概要  
致謝

# 《血巫孽種》

## 精彩短评

1、比系列的第一本好多了

# 《血巫孽種》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)