

《伦理学的邀请》

图书基本信息

《伦理学的邀请》

内容概要

本书是作者写给15岁儿子的长篇独白，以轻松亲切的风格对年轻人如何过上好生活、如何成为一个好人给出了中肯实用的建议。全书分为九章，虽然是一位父亲与他儿子之间的一场寻常对话，涉及的却是青少年成长过程中经常遇到的困惑和烦恼问题，因而更具普适性，可以视为所有父子之间进行的一场再亲切不过的对话。作者“授之以渔”，鼓励他们积极客观的态度去看待自身和世界，找寻自己生活的意义，从中获取些许智慧，让自己成为一个好人，让生活更美好。

《伦理学的邀请》

作者简介

《伦理学的邀请》

书籍目录

亲切的邀请（何怀宏）
译者序
献辞
忠告—与教学无关
前言
第一章 伦理学的起源
第二章 命令、习惯与任性
第三章 依愿行事
第四章 给自己一份好生活
第五章 醒醒，宝贝儿！
第六章 蟋蟀小佩佩现身
第七章 站在他人的位置上
第八章 非常乐意
第九章 大选
后记 你应该自己好好琢磨
附 十年之后 面朝新千年

《伦理学的邀请》

精彩短评

- 1、更像是科普伦理学 以为这是目前看过关于自由阐述的最为明白透彻简单易懂的了 所做即所得 所见即所获。有些章节看的稍微慢，需要慢下来思考和衡量，总之，不要做生活的笨蛋，人之相与即自处的那些奥妙也都在这里了。
- 2、精辟，太棒了！人不只是一种自然的生物现象，他还是一种文化现象。本书副标题：做一个好人。
- 3、受其内在动机的“推”和受外在事件的“拉”。抑郁症就是悲观的终极表现。抑郁症的成因是病人对自己的愤怒，抑郁的人把自己贬得一文不值，而且想去自杀。弗洛伊德认为抑郁症患者在他襁褓期时就学会了恨自己。这就变成了一个具有摧毁力的习惯。从此以后，只要有被抛弃的感觉，他就对自己生气，而不是对造成这个感觉的祸首生气。憎恶自己。病人花上几年的时光去回想一些遥远过去的阴暗记忆，以克服目前的一个困难，而这个困难即使不治疗，过几个月也会自己消失。90%以上的病例都是断断续续发作的抑郁症。因为他受到自我惩罚的驱使，要使自己过得生不如死。你内心最令人及恶、最隐秘的秘密就代表了你的本质。
- 4、自由—人无自然功用—“发明”生活；对意志的损耗；快乐（内心自然生发的对于生活“是”的肯定）/乔装成快乐的惩罚。||书没有好坏，只有出现的时候对不对。
- 5、核心论点，推己及人，把人当人
- 6、不妨注意：作者的目标读者，主要是当时15岁的儿子&“现在不过十五岁、十八岁的小读者”。
- 7、作者一边努力把书写得易懂有趣，一边央求儿子给点面子多翻两页的样子太可爱了。
- 8、哲学于我的印象，还仅仅停留在物质和意识的区别上，还仅仅停留在唯物和唯心的发展上。作为一个理科生，很庆幸看到这样的小书。伦理学是生活的艺术，诚然，这是我生命中的小王子。
- 9、内容围绕着自由。追求更多的自由，不是屈从于命令，受迫于习惯，宗教的引诱，更不是任性而为。依愿行事，从别人的考虑问题，给自己一份好的生活。享受生活，不要用清教徒的标准要求自己评价别人。作者被称作欧洲公知，里面的很多话都适合背诵，随便展开就是一本本的鸡汤。
- 10、自己去寻找，思索，自由自在，不存坏心，一切负责人。
- 11、话题太小 有点啰嗦
- 12、很有中国味的西方书籍

1、今天忘了发生什么事的时候，突然想起来这不就是这本书的观点吗，然后todolist赶紧记下来还是写一写书评吧，不然也是看过的书之后什么都忘了。虽然现在我也忘了那个观点是什么观点了，暂且抄一抄对我来说有用的点吧。1. 和家人的关系。作者一开始讲了一个儿子跟他的故事，某天儿子突然满怀梦想的说，“爸爸，我想和你和妈妈一起出海，开着小船在海上散步。”作者顿时感动得涕泗横流，“到了深海，我就可以把你们俩扔到海里淹死了，因为你们给我硬塞太多罐头（西班牙语中的填鸭式教育）了。”哈哈哈哈哈，我看到这里是会心一笑的，我的点在于说一定有不少小孩都会有这样的想法，但不一定会说出来。（很奇怪为什么我总是从悲观或者邪恶的想法出发去考虑问题，这个我想过两天研究一下。）当然之后，作者又讲了一个儿子跟他的故事，儿子某天在梦里遇到特别严重的困难，恍惚中听到作者的声音在鼓励，“要有信心！”这样的声音一直支撑着儿子鼓起勇气向前行。作者从不奢望同儿子的关系就像挚友无话不谈，这根本实现不了，但求自己能鼓励到就很好，真是温暖的父亲。对，这就是本给15岁儿子写的书，我看得津津有味。2. 生而为人，人性自由。做一件事或不做一件事不是因为命令（来自于恐惧）或者习惯（继续做一件事情的舒适感）这种外界的原因，不经过我允许就施加在我的身上，做一件事情的缘由就是一个很“功利”的目的，为了让我更好的生活，所以依愿行事，没有别人能够为我寻找，为我选择。人必须长大成熟，在某种程度上发明自己的生活，而不仅仅是照搬别人的模式。3. 对人的盖棺定论。我们无法判断一个人是好还是坏，是因为我们不知道人类是做什么用的，不像一个好镊子，用得顺手稳妥，不像一辆好摩托车，开得又快又安全，我们知道工具应有的功用，对它抱有应有的期待，而人的期待应该是无限想象的。4. “我们被判了自由的刑。”法国哲学家萨特。依愿行事不是为了打发时间，而是为了好好活着，很多人对他人言听计从，或被大众裹挟而行，他们恰恰也是行使自由权利——他们并没有放弃选择，而是选择了不由自己做出选择。不要再说出来我身不由己这样的话，所有的事情都是自己选择的。5. 选择自己所选择的，并为自己所选择的负有责任。创世纪的以扫打猎归来饥肠辘辘，用继承王位的未来换来雅各诱人的红豆汤。更好的生活应该是一种长远考虑的理智行为。6. 人本身就是一种文化现象。人不仅仅是自然存在和生理功能，比如说语言就是人类相互传达和交流信息，所以为了自己更好的生活，要把他人像对待自己一样对待，己所不欲，勿施于人，这是一个相互作用。从物品身上，我们只能够获取物品（的功能），但我们还需要物品所不具备的东西。如果对待他人像对待物品，收到的也只是物品。（恋物者的失望）。7. 生活唯一的目标，就是不当笨蛋：最简单又重要的事，知道自己要什么，不知道的话就去找自己想要什么，找到之后要勇敢地追求。8. 如何在过自己好的生活和自私之间达到平衡？想为自己追求最优的，追寻生活中想收到的礼物。9. 享受性爱。反对清教徒一样否定一切享乐的观点，生命值得度过，我们从生活中所能得到的最高奖赏，就是快乐，一切将我们脱离快乐的，就是错误的道路。人总是这样，越是用力从事物中抽离，对它们的渴望就越是疯狂，然后就会带着不良的自我意识深陷其中，被最悲哀的享受（感到负罪的享受）所控制，便不是自由人。而享受快乐的艺术，在于节制，能避免从有趣坠入无趣。也是与我们享受的事物建立聪明的友谊。例子，女生的减肥。10. 于人，推己及人，勿施于人；于物：享受功用，节制享受。

2、不止读书有一个栏目，叫做“周末来信”，这是一个回信栏目，有人给我写信，我回信。像很多回信栏目一样，我收到的大部分信件，与我讨论的问题都关于个人生活的选择。他们所以要和一个陌生人诉说自己的境遇，不论是为了倾诉还是希望得到一些建议，其背后的动机，大概都是为了能够获得更好的生活。谁都希望能够获得“好的生活”，可什么是“好的生活”？怎样才能让自己过上“好的生活”？关于“好的生活”，西班牙哲学家费尔南多·萨瓦特尔1991年出版的《伦理学的邀请》是一本很好的参考书，虽然题目里有着“伦理学”三个大字，但这本书不是伦理学手册，也无关历史上道德伦理的重要流变，按照作者自己的话，甚至“算不上一本伦理学入门书”，他所写作的对象就是普通的年轻人，其中包括他十五岁的儿子，而这本书，正是他与所有对生活抱有希望与疑问的年轻人之间的一场对话。这是一场轻松的对话，作者没有一丁点学问家的架子，他所要和读者谈的，不过是“我的生活，你的生活，仅此而已。”用一个俗到不能再俗的词语来概括，这是一本关于“生活的艺术”的书，但是它不同于道德教训和经验之谈，作者希望从理智出发，和我们一起探讨什么是“好的生活”。“好的生活”是人过出来的，而这个“过”的过程，实际上是不断选择和行动的过程。关于选择，这里需要提出一个概念：自由。正是因为人是自由的，所以才可以做选择，自由是“好的生活”的基本要素，想要获得好的生活，必须要肯定人是自由的。作者特别驳斥了许多关于人类不自由的

《伦理学的邀请》

论调，他认为，生而为人，则一定是自由的，虽然我们无法自由选择发生在我们身上的事，但我们可以用各种方式来面对这些发生的事做出自由的回应。如果有人在抱怨“哪有什么鬼自由”时，其实他们可能只是满足于知道自己并不自由，从而可以心安理得的想：因为不自由，所有发生这些事情都不是我的错。肯定自由的重要性，是过上“好的生活”的基础。作者分析了人行为的三种动机：命令、习惯与任性，前面两种是出于外界，后一种则是出于自己，一个自由的人所要获得的“好的生活”，一定是出于自己的心意，所谓“依愿行事”。当然，“依愿行事”并非为所欲为，还需要把别人考虑进来。这里需要提出另一个概念：人。为什么我们在追求自己的生活时要把别人考虑进来？作者认为，“好的生活”中缺不了物，更缺不了“人”，我们有与其他人产生联系的需求，我们希望被当做人来看待，所以也应该站在他人的角度看问题，如同孔子所说的，己所不欲，勿施于人，当然，己所欲，亦勿施于人。感受他人的感受，推己及人，设身处地的考虑他人，这正是我们平常被教育的道德要求，作者在这里所谈的并没有什么与众不同，他只是通过分析，使读者不仅知道怎么做，更知道为什么这样做，从而获取一种对“伦理”和“道德”的自觉。现在我们已经知道什么是“好的生活”了，所谓“好的生活”一定是从自己的意愿出发的，适合自己，让自己得到满足的生活。可是并不是所有人都知道自己想要什么东西，作者举了电影《公民凯恩》的例子，大人物死到临头，才发现物质、成功并不让他感到“好”。电影里，凯恩追忆起小时候的温暖，他似乎对这一生的选择感到后悔了，而所谓后悔，“就是行使错自由时，或者说是当我们的使用与人类内心真正想要达到的目的向左时，我们对自己感到不满。”后悔是人之常情，这就需要另一个概念，责任。正是因为人是自由的，所以有可能会做出错误的选择，影响有好有坏，做个负责任的人，就是要承担自己选择的后果。“责任”就是知道：我的每一个行动，都在构成、定义、创造一个“我”。所以，“好的生活”就是在了解自己意愿的前提下，进行一次次选择而达到的。有可能我们会选错，但一定不要忘了自己真正想要的是什么，并为之努力。下面是作者列出的关于“生活中的笨蛋”的特点，看看自己有没有中枪：1.相信自己什么都不想要、一切都无所谓的人：尽管睁着眼睛、没打呼噜，其实处于用旧的呵欠或午睡中。2.什么都想要的人：无论是人们给他的东西或是没有给他的东西，离开、留下、坐着、嚼大蒜、给香吻……一个都不落。3.不知道自己想要什么也不想去追问的人：他照着邻居们的喜好做事或者反着来，总之，一切都由周围绝大部分人的意见所左右，他是不思考的顺从者或是无来由的反抗者。4.知道自己想要什么、为什么想要却意念松弛的人：带着恐惧或不坚定，总是做着自己不喜欢的事，把真正的向往留待来日。走着瞧吧，看他们是不是会唱出一些更高的高调。5.喜欢坚定勇猛的人，制定的计划野心勃勃，但在什么是现实的文体上自欺欺人且沉醉不醒，完全弄错了方向，结果把“好生活”跟足以摧毁他的东西混为一谈。一点点改变：1.知道并非一切都无所谓，因为我们真的想活下去，而且想要活得更好，像作为“人”那样活着的好。2.检查我们做的是否是我们真正想要的。3.在练习的基础上，培养伦理的好品味，达到不自觉地就会排斥某些事情（比如一想到撒谎就恶心）。4.拒绝去寻找假装是自由身的“不在场证明”，理智地担当起我们行为的后果。

《伦理学的邀请》

章节试读

1、《伦理学的邀请》的笔记-第1001页

前两句是上学期课文里学的 可见此生运用能力极强 第三句则是孔子的名言 领导讲话时说 这些获奖的同学各不相同 但他们都有一个共同点是什么呢 那就是他们都非常勤奋刻苦 听到这句话我在下面爆笑被老师撞见 因为想到平时和我在一起疯玩的同学此刻突然被用 勤奋刻苦 来修饰 所以说 勤奋刻苦不一定能考得好 而考得好的都不是特别地勤奋刻苦 不过关于此 我们高一的政治老师另有一套理论 一分耕耘可能只有半分收获 但是如果你不耕耘 就绝对不会有半点儿收获 原则上家长是要来参加的结果是家长席上全部成了冒名顶替的老师

下午回来去食堂打饭的时候 听见两个高一男生的对话 A曰 5个1000里面才有2个女的 B曰 不对 是3个女的 第1个是女的 不知道让我们班的第1名听了 感受如何 应该是去医院既整容又整形吧 不过总归是人不可貌相 我们班有很漂亮的美女 可惜得不上1000 有一点很值得贺喜和悲哀 我们宿舍除了我和一位美女 其余人全部都得了奖

《伦理学的邀请》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com