

# 《中国现代美学思想史纲》

## 图书基本信息

书名：《中国现代美学思想史纲》

13位ISBN编号：9787208013889

10位ISBN编号：7208013888

出版时间：1993-3

出版社：

作者：陈伟

页数：426

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《中国现代美学思想史纲》

## 内容概要

《中国现代美学思想史纲》论述了中国现代美学的思想发展史，从中读者可以了解到中国现代美学的产生的源泉以及三、四十年代具有代表性的美学思想对中国现代美学有一个较全面的了解和认识。

# 《中国现代美学思想史纲》

## 作者简介

陈伟，男，1957年生，文学博士。现为上海师范大学研究生部部长、教授，博士生导师。主要论著有《崇高论》、《中国现代美学思想史纲》、《批判理论的批判——论马尔库塞的哲学与美学》（第一作者）、《文艺美学论纲》、《东方美学对西方的影响》（第一作者）、《中国艺术形象发展史纲》。主编有《新编美学辞典》，参编有《中国古典美学丛编》、《中国古典文艺丛编》、《美学资料选》。在《文艺研究》、《学术月刊》、《河北学刊》等杂志上发表学术论文50多篇，有些被《新华文摘》、《人大复印资料》所转载。

序

### 1、导论

第一节 启蒙 中国现代美学的主旋律

第二节 逻辑和历史发展的中国现代美学

第三节 中国现代美学的内在矛盾

### 2、第一章 二十年代的美学

第一节 清扫旧文化污垢，确立新启蒙基调

第二节 蔡元培的美学思想

第三节 陈独秀、胡适的美学思想

第四节 “文学研究会”与“创造社”的美学倾向

### 3、第二章 三十年代的美学

第一节 设计新美学系统，宣传新民主思想

第二节 “新月”和梁实秋的美学思想

第三节 瞿秋白的美学思想

第四节 朱光潜的美学思想

### 4、第三章 四十年代的美学

第一节 创建成熟化美学 迎接新中国诞生

第二节 毛泽东的美学思想

第三节 胡风的美学思想

第四节 蔡仪的美学思想

结束语

参考书目

后记

# 《中国现代美学思想史纲》

## 书籍目录

序

1、导论

第一节 启蒙 中国现代美学的主旋律

第二节 逻辑和历史发展的中国现代美学

第三节 中国现代美学的内在矛盾

2、第一章 二十年代的美学

第一节 清扫旧文化污垢，确立新启蒙基调

第二节 蔡元培的美学思想

第三节 陈独秀、胡适的美学思想

第四节 “文学研究会”与“创造社”的美学倾向

3、第二章 三十年代的美学

第一节 设计新美学系统，宣传新民主思想

第二节 “新月”和梁实秋的美学思想

第三节 瞿秋白的美学思想

第四节 朱光潜的美学思想

4、第三章 四十年代的美学

第一节 创建成熟化美学 迎接新中国诞生

第二节 毛泽东的美学思想

第三节 胡风的美学思想

第四节 蔡仪的美学思想

结束语

参考书目

后记

# 《中国现代美学思想史纲》

## 精彩短评

1、周来祥老爷子的学生，也算山大的校友，在理论制高点上坚持了周老爷子的和谐美学思想，在实际操作上，总感觉理论和实际不沾边。我怀疑以十年分段来写这段美学思想是的合理性，这是一个或许不可完成任务中最省力的方法，但绝对也掩盖一些真实的情况，但是自己又实在没时间去亲自一睹此时的真容。

# 《中国现代美学思想史纲》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)