

《別再說你不會畫！》

图书基本信息

书名：《別再說你不會畫！》

13位ISBN编号：9789861363718

出版时间：2013-10-24

作者：山田雅夫

页数：112

译者：裘鎮寧

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《別再說你不会畫！》

內容概要

不用花錢買素描簿，一本邊學邊作畫！

1天15分鐘，30天就能學會的超基礎素描課。

從直線、橫線到弧線……有好老師帶，簡單插畫其實不需要天分！

隨手素描追求的是風格，而不是絕對相似，把重點畫出來，就有80分！

如果你是自認不會畫圖，卻常想著要畫些什麼的人，只要照著本書動手畫，每天15分鐘，依3步驟練習，不用1個月就能隨心所欲地畫出動人的風景。不管是酸甜的草莓、午後香醇的咖啡、平溪的天燈、阿里山的日出、菁桐的三毛貓、倫敦大橋、巴黎鐵塔、京都的金閣寺，甚至是讓人怦然心動的女孩倩影等，隨身一枝筆和一張紙，想畫什麼都可以不留遺憾地記錄下來。

人人都可以輕鬆享受繪圖之樂！給初學者的3步驟快學：

STEP1 觀察素材 STEP2 注意焦點 STEP3 試著臨摹

這樣做，讓左右對稱的畫看起來不死板：

對於初學者來說，左右對稱的物品十分容易描繪。只要背景富含變化，整張畫就能吸引目光。

這樣做，讓素描成品呈現真實感：

只要確實地畫出細節，真實感立刻浮現！比方說，描繪公園台階時，將石塊的接縫畫出來，即能增添魅力。

前言

進入課程之前

本書共設計了30堂課程，是便於各位在30日內集中練習的素描練習帖。只要花一個月的時間，就能讓您確實掌握「3步驟快學素描」所需的基本線條繪法。在此列舉出本書的三大特點：

全書由4個Part構成。請注意，務必將Part 1的練習，當成是「基礎中的基礎」。雖然不用尺規，徒手畫直線和橢圓等的練習往往讓人覺得乏味，但卻能藉此鍛鍊出用線條描繪事物的基礎實力，千萬不可小看。此外，Part1也針對各種基礎練習設計了合適的主題。

由於左右對稱的物品和景致說起來確實有些普通，因此，這類題材多半讓人無聊。但我十分肯定左右對稱所帶來的穩定感和均衡之美。最重要的是，對初學者來說，左右對稱的物品非常容易描繪。此外，即使是把焦點放在左右對稱的物品上，只要背景富含變化，整張素描就會充滿魅力。

在描繪建築物等街景時，站在主體物件的正面會比較好畫，因此本書也刻意採用了這類題材。

書中每一個主題，都會列出畫草稿的概略步驟，讓大家易於掌握要領。草稿線就是輔助線，跟正式下筆畫的線條不同，全都可以用橡皮擦擦掉。話雖如此，但草稿線也各自有著不同的功用，某些是中心線、視線的方向，也有些是為了大致掌握形狀所畫。如果能在正式下筆畫之前，先參考「起草順序」欄位，並且用鉛筆畫出輔助線的話，比較不容易搞錯位置。

另外，當熟悉到一定程度後，就可以直接下筆作畫而不用另外打草稿。請各位以此為目標多多努力。為了編出一本每一頁都能讓讀者滿意的練習帖，編輯部的四本恭子小姐和業務部的上原正己先生對本書的選材和構成貢獻良多。藉此也慎重地表達對兩位感謝之意。

《別再說你不會畫！》

作者簡介

書籍目錄

進入課程之前

本書的使用方式

素描用具的相關須知

Part1 直線與30度右上斜線的素描練習

Lesson 第1天 (之一) 徒手畫直線

Lesson 第1天 (之二) 徒手畫直線

Lesson 第2天 (之一) 徒手畫直線

Lesson 第2天 (之二) 畫斜線的預備練習

Lesson 第3天 (之一) 30度右上斜線的基礎技法

Lesson 第3天 (之二) 30度右上斜線的基礎技法

Lesson 第4天 以30度右上斜線技法畫蜂蜜蛋糕

Lesson 第5天 (之一) 畫橢圓形要慢慢地來

Lesson 第5天 (之二) 試著畫咖啡杯

Lesson 第6天 用同一題材表現出不同的景深

Lesson 第7天 (之一) 用同一題材表現出不同的景深

Lesson 第7天 (之二) 透視消點，以傳達景深

Part2 觀察階梯與人行道作畫線條的練習

Lesson 第8天 (之一) 畫正方形格紋的技法

Lesson 第8天 (之二) 透視消點畫出條紋禮盒

Lesson 第9天 (之一) 以人行道為題，練習畫水平線

Lesson 第9天 (之二) 以人行道為題，練習畫水平線

Lesson 第10天 (之一) 以階梯為題，練習畫水平線

Lesson 第10天 (之二) 以階梯為題，練習畫水平線

Lesson 第11天 (之一) 透過箱子來理解表現線條的基本技法

Lesson 第11天 (之二) 改變俯瞰的角度畫出兩種橢圓形

Lesson 第12天 用柱狀容器練習畫橢圓

Part3 食材與左右對稱物品的素描練習

Lesson 第13天 (之一) 從外形來掌握蔬菜的特徵

Lesson 第13天 (之二) 利用雙重線來表現況味

Lesson 第14天 (之一) 用線條畫水果的技法

Lesson 第14天 (之二) 用線條畫水果的技法

Lesson 第15天 (之一) 以火柴盒為題，畫出不同構圖的練習

Lesson 第15天 (之二) 以火柴盒為題，畫出不同構圖的練習

Lesson 第16天 (之一) 練習畫兩個重疊的火柴盒

Lesson 第16天 (之二) 兩個首飾盒兩種不同構圖的練習

Lesson 第17天 (之一) 練習畫左右對稱的素材

Lesson 第17天 (之二) 練習畫左右對稱的素材

Lesson 第18天 附有文字的素材要這樣畫

Coffee Break 為什麼素描多為「橫長型構圖」？

Part4 構圖設定與人物的素描練習

Lesson 第19天 有效地運用邊框來描繪場景

Lesson 第20天 有效地運用邊框來描繪場景

Lesson 第21天 (之一) 從風景來理解什麼是容易畫的構圖

Lesson 第21天 (之二) 從風景來理解什麼是容易畫的構圖

Lesson 第22天 (之一) 各別畫出箱子與人偶再加以整合

Lesson 第22天 (之二) 各別畫出箱子與人偶再加以整合

Lesson 第23天 (之一) 各別畫出箱子與人偶再加以整合

《別再說你不會畫！》

- Lesson 第23天 (之二) 透視構圖，線條會延伸到看不見的背面
- Lesson 第24天 (之一) 建築群在看不到的地方仍有線條連結著
- Lesson 第24天 (之二) 畫人物前，先記住人的各種姿態
- Lesson 第25天 將人物融入風景的素描練習
- Lesson 第26天 鎖定兩種人的姿態並仔細地練習
- Lesson 第27天 鎖定兩種人的姿態並仔細地練習
- Lesson 第28天 用簡略畫法來表現遠景的大批人潮
- Lesson 第29天 從正面來描繪四平八穩的建築物與門徑
- Lesson 第30天 最後，描繪街景來驗收練習成果

《別再說你不會畫！》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com