

《历史转折中的邓小平》

图书基本信息

书名：《历史转折中的邓小平》

13位ISBN编号：9787220092954

出版时间：2014-8

作者：龙平平,黄亚洲,张强,魏人

页数：640

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《历史转折中的邓小平》

内容概要

第五代导演吴子牛执导，马少骅、萨日娜、张嘉译、宋佳、印小天、何琳、于笑等众星加盟

全景呈现1976至1984年间，从粉碎“四人帮”拨乱反正到全面实行改革开放的历史进程

如果你是知青，经历过上山下乡；如果你是“77级”“78级”，经历过恢复高考；如果你曾是“个体户”，经历过摆摊建工厂；如果你曾是“特区人”，经历过“时间就是金钱，效率就是生命”……经历过的人该去回味，没经历过的人，去看看那一段激情燃烧的岁月，体会一下父辈们的“致青春”。

48集电视剧全国震撼热播！

1976年，注定是新中国历史上不寻常的一年。新中国接连失去三位领导人，“四人帮”继续为祸四方。有谁为彷徨的人民作主，有谁为受难的知识分子大声疾呼？

10月6日，中共中央采取果断行动，一举粉碎了“四人帮”，全国人民欢欣鼓舞。被软禁的邓小平得以恢复工作。

在党和国家面临严重困难的情形下，邓小平带领因经历十年动乱而不知何往的中国和中国人民解放思想、实事求是，冲破“两个凡是”的重重阻力，拨乱反正，平反冤假错案；恢复高考，接纳知青回城，改变一代年轻人的命运；实行改革开放，建立经济特区；中美建交，中英谈判，提出“一国两制”理论……

1976-1984，他改变了一代年轻人的命运、改变了几代知识分子的境遇，改变了此后数代人的生活。

这是一部大事不虚、小事不拘，令读者屡屡落泪的作品。它从普通人的视角去看时代的变迁，它在写邓小平，更在写大时代。它是故事，却远远超越故事，它是历史，充满反思。它让经历过的人重返现场，回味当时；它让未曾经历的人走近真实的邓小平，走近那个特殊时代的真实生活。

欢迎关注“新华文轩”小站<http://site.douban.com/110086/>，获取更多《历史转折中的邓小平》资讯

《历史转折中的邓小平》

作者简介

龙平平：研究员，中共中央文献研究室第三编研部主任，同济大学兼职教授、博士生导师。享受国务院颁发政府特殊津贴专家。

影视作品有：电影《邓小平》，获第26届百花奖、第9届华表奖、第23届金鸡奖特别奖；纪录电影《丰碑》，获1998年电影华表奖、第18届金鸡奖提名奖；纪录片《邓小平》，获五个一工程奖特别奖；《百年小平》，获23届金鹰奖特别荣誉奖；《中国1978-2008》《永远的小平》和电视剧《历史转折中的邓小平》等。

黄亚洲：男，诗人，影视剧作家。中国作家协会影视委员会副主任，曾任中国作家协会副主席、浙江省作家协会主席。

代表作品：诗集《无病呻吟》、《磕磕绊绊经纬线》、《父亲，父亲》、小说集《交叉口》、剧本集《老房子新房子》等文学专著九部，其中《日出东方》获国家图书奖。

电影文学剧本《R4之谜》、《开天辟地》等13部作品搬上银幕，电影《开天辟地》获第12届中国电影金鸡奖最佳编剧奖、特别奖。电影《红杜鹃白手套》、《邓小平·1928》获国家“五个一工程”奖。电影《灯塔世家》获中国电影华表奖。电影《落河镇的兄弟》获第12届美国芝加哥国际儿童电影节“联合国宣言奖”、第20届德国法兰克福国际儿童电影节大奖、评委会奖。

张强：男，编剧。中国电影学会会员，中广协电视剧编剧工作委员会会员。

代表作品：电影《铁流1949》获第22届“金星奖”一等奖、第十届“百合奖”一等奖。《红星闪耀》获第十三届“电影百合奖”特别奖。《邓小平在黄山》、《一号档案守护者》等；电视剧《北魏冯太后》、《望族》、《虾球传》、《火线》《邓子恢》、《远东第一监狱》、《血色沉香》、《拯救美军特使》、《邓小平》等。

魏人：男，作家、编剧。中国民间文艺家协会职员，《啄木鸟》杂志编辑。现任公安部金盾影视文化中心编审委员会专职副主任。

代表作品：《刑警队长和杀人犯的内心里独白》获首届金盾文学奖、《刑警队长的誓言》获啄木鸟文学奖、《天镇老女人》获1985年全国青年文学奖、《龙年警官》获1990年电影百花奖、政府奖及1990年金鸡奖最佳编剧、《青春无悔》获1991年大学生电影节奖、《面对诱惑》获中宣部“五个一”工程奖和金盾工程一等奖。

书籍目录

第一章 “邓小平，你在哪里？”

没过几天，邓小平请求参加毛泽东主席追悼大会的报告就被转递了上去。转递者是住在他宅院前面那排房子里的两位中央办公厅人员。这两个人既负责警卫更负责监管，他们负责及时向上报告“右倾翻案风头子”邓小平的一举一动。

第二章 不是一个人的复出，可能是一个国家的复出

邓小平心里一动，叶帅这一次把他从医院请出来，果然是要谈这个事。他知道，关于他是否重新出来工作，已经是许许多多的中国人都在明里暗里关心的一件大事。邓小平心里想，这件事已经不仅仅关系到他个人的进退荣辱，而且直接关系到国家事业的某个方向的驱动力，众人的关心也就是在这个方面。

第三章 向科学致敬，向教育致敬

邓小平点燃一支烟，笑了一下，然后慢腾腾地说，恢复高考，如果非要说是翻案的话，那就是翻案吧，关键要看这个案该不该翻。科教座谈会你们也都参加了，既然是所有人都认为这个案应该翻，翻这个案，对国家有利，对人民有利，对实行四个现代化有利，既然如此，我们就应该义无反顾地去翻这个案。

第四章 “第四只鸭子”是个严肃的问题

邓小平说，你们的宝安县，向农民提出一个标准，宣布养三只鸭子，是走社会主义道路，超过三只，就是走资本主义道路。据说，省委没有出台这样的文件，是各市、地、县自己搞的，是不是这个情况？

第五章 骑上了快马，还必须挥动马鞭

为高考的事情忙得团团转的教育部长刘西尧，接到了王秘书的电话，说小平同志从外地回京了，请他赶快过去一趟。刘西尧知道他的教育部又要接新的任务了，心里一阵紧张，邓大人实在是个一边骑马一边不停挥动马鞭的人。

第六章 高考！高考！

五百七十万领了准考证的年轻人，在这一夜紧张、兴奋、彷徨、忧愁、感叹，他们在电灯下、油灯前、星光里，以各自的方式掂量着这一天。

第七章 用春天来打比方，是一点也不过分的

邓林说，老爷子，您的眼光比画家还厉害啊，每年春天都是您先发现的。她想一想，又说，老爷子，我昨天听您说，我们国家要迎来科学与教育的春天了。您是不是指马上就要召开的那两个大会啊，一个科学大会，一个教育大会？

第八章 山雨欲来风满楼

这一发直接轰向“两个凡是”的重磅炮弹，在五月十一日的《光明日报》头版刊出后马上就激起了反响。很多嗅觉灵敏的人发现，这篇刊登在头版下半部分的文章不同凡响，有异样的政治气息。它与头版上半部分刊登的那则领袖活动消息，似乎在思想意味上很有些不相协调。

第九章 在东北“点了一把火”

有些话，在东北讲是合适的。而且，要讲就要讲透，要直接把“两个凡是”点出来，不能再打迂回战，而要打攻坚战。这样的话，让别人讲，看起来都不合适，只有自己来讲。

邓小平听着理发剪子在自己头上咔嚓咔嚓响的时候，一直在思考这个严肃的问题。那理发剪子的咔嚓咔嚓声，似乎就是他未来的专列在东北平原上跑动时的呼隆呼隆声。

第十章 现在，应该注视大洋彼岸

邓小平听到方毅报告他与普雷斯会谈的情况后，笑了起来，说，这个互相派留学生的事情，原先是美国人想投石问路，我们呢，为了自身的发展，正好接过来做文章。对于我们国家的现代化建设来说，向美国大批派遣留学生的事情尤其重要。

第十一章 国际环境需要安宁，国内局面需要突破

胡耀邦说，国锋同志顾虑太多。有的同志说，粉碎“四人帮”后这两年，我们实际上处在一种徘徊状态，这与国锋同志有很大关系。

邓小平说，中国不能再徘徊了。

第十二章 首都剧场震动了，京西宾馆震动了

《历史转折中的邓小平》

戏至此处，剧场内的情绪早已不能控制，暴风骤雨般的掌声轰然而起。全场观众一排又一排地接连起立，大声喝彩，有人甚至站到座位上双臂挥舞着喊，“四五”万岁！全场跟着高呼，“四五运动”万岁！人民万岁！

第十三章 闭幕讲话其实是启幕讲话，是进军号

四位客人一坐下，邓小平就开门见山说，原来有一个闭幕会讲话的稿子，我看了一下，不能用了。这次中央工作会议，超出了我们的预想，显现出了前所未有的重大意义。现在，我们党和国家，正面临着一个历史转折，我们正在开辟一个新的时代。为了促成这个转折，我思考了几天，决定重新起草闭幕会上的讲话稿。

第十四章 大国关系

美国驻华联络处主任伍德科克又接到了来自华盛顿的紧急电报，美国总统的想法在第一时间就传达到了北京。

伍德科克感到难办。他觉得向中国人提出这样的要求近乎荒唐，但是由于白宫的坚持，他也只能奉旨照办。而且他知道，如果要中国方面作出退让，也只有邓副总理能够决断。

第十五章 “让孩子们回来吧！”

这时候王震就噌一下从座位上站了起来。他当然知道邓小平担心的是什麼，我们国家由于“文革”已经损失太多，现在稍微有点起色，如果几百万知青一下子全部回城，哪里来的就业岗位？对整个国家的影响也太大了，社会能安定得了吗？

第十六章 中国可以这样敞开胸怀

哈默的激动也使座舱里的二十几位美国企业家惊成一片。这些美国企业家都是跟随哈默到中国来寻找商机的。哈默曾经信誓旦旦地向他们拍胸脯说邓小平是自己的老朋友，会像热情欢迎自己的投资一样热情欢迎大家的投资。这些企业家疑惑地发问，是不是邓小平改变主意了？或者是中国的政局又发生什麼变故了？

第十七章 香港棋局，深圳棋局

撒切尔夫人会见麦理浩的时候，说话也直截了当。她说，麦理浩爵士，香港问题已经影响到了我国的财政收入，以及我国在香港的利益。在此之前，我们已经邀请了军方、政治家和经济学者共同推演，讨论了香港前途问题。我们一致认为，中国的态度决定着香港的未来。

第十八章 开弓没有回头箭

万里想，这种思潮，一定要想办法破除，尤其是在中央层面。《人民日报》的“编者按”结论，无论如何不能实行。不然，后果不堪设想。自己头上的乌纱不保倒是小事，好不容易才调动起来的农民生产积极性不保、庄稼地里那蓬勃生长的丰收作物不保，才是人命关天的大事。

第十九章 广东的事，上海的事，安徽的事，历史总结的事

其实邓小平就猜到谷牧近期一定会设法来找自己，因为这两天他已经听说关于广东试办特区的争议声很大。邓小平心里当然清楚，特区是个新事物，要操办起来，经济上、意识形态上都会存在尖锐的斗争。这个试验，来自各方面的压力和阻力的巨大，是可以想见的。谁也没有经验，各方面压力、阻力是难免的，这正是考验国务院、广东省的大批领导干部的智慧的时候。

第二十章 思索香港的百年回归，思索干部的新老交替

陪同在侧的港澳办副主任田志远，听到邓小平说“一个国家，两种制度”的时候，心里一动。他朝旁边的港澳办主任廖承志望了一眼，廖承志也意味深长地回望了一眼。一国两制是一个极有创见性的想法，以前田志远也从邓小平口中听到过几次。但是这次，邓小平是直接向英国客人明确地提到这个构想。

第二十一章 特区的乘风破浪，就是中国的乘风破浪

不仅中国国内的报章对邓小平的这一重要的题词发了头条，而且世界的主要媒体几乎都在头条位置报道了邓小平完全肯定中国经济特区建设的新闻。全世界都已经知道，中国在走上改革开放道路之后，是不会再走回头路的。香港的舆论态势顿时也安定了许多，人心趋于稳定。

第二十二章 “我深情地爱着我的祖国和人民”

写有“小平您好”四字的横幅虽然在电视屏幕上只出现了短短的几秒钟，但却在中华大地乃至全世界引起了特别强烈的反响。因为这四个朴素的、毫无距离感的字样，不仅表达了大学生们对邓小平的拥护，对他的理论的拥护，也最真实地表达了全国人民对这位领袖的诚挚的感情。

《历史转折中的邓小平》

《历史转折中的邓小平》

精彩短评

- 1、让人对改革开放的那段历史有了进一步认识，也了解了那一代人为社会的发展做出的不可磨灭的贡献。但是，对一些历史世界回避了。
- 2、一代为中国经济带来腾飞的伟人。然而并不是说伟大的人就是占据在权利顶峰可以为所欲为的人。在朝中各种势力派别的力量博弈中游走，做出一个个可能冒天下大不违的决定。高龄却不能安享晚年，时时牵挂国家，千万百姓的生活牵系在他的每个决策。
- 3、不喜欢的题材，1星。
- 4、重温中国历史中的重要转折故事，感受中国历史上的伟大领袖邓小平的精神气魄，小平同志深刻领会了正确的、完整的毛泽东思想，并发扬光大，用解放思想、实事求是的精神缔造了中国的改革开放，是中国走向富强的最重要的领袖人物之一。我们永远怀念小平同志，永远都会在心中喊出“小平您好”的呼唤。
- 5、电视剧的剧本而已，有过分夸大嫌疑，不够真实，不值得一看。
- 6、我们这代人都是享受着邓小平政策的一代人。听小说奇谈一直在说“大师都是成波来，成波走”，读完此书，才真正明白邓小平的伟大之处啊，守底线、知进退，讲方法、有手段。我们真该庆幸有了邓小平，否则，我无法想象今天的生活该是个什么样子啊！
- 7、不一样的年代发生的震撼人心的真实
- 8、虽然立场非常鲜明，但对邓的评价还算中肯。
- 9、我一直很敬佩的人
- 10、伟人传记难免会刻意去升华渲染，不过还是能体会到邓公的风骨和坚毅
- 11、讲清一些历史发生的事，不过还是不够深入。有很多值得反思的，需要更多人去挖掘
- 12、这本书很难得，是根据同名电视剧写的，是在中央文献研究室的协同下完成的，描述了很多从未被大陆提起的内容，“改革开放”不是简简单单上写在历史书的一个章节，也不是当时水到渠成说开放就开放。邓小平是一定值得起伟人这个词的，在我心里是能和周恩来并举的人。能够出版也体现了我们政府的一种政治上的进步，只写到了84年，随着国家越来越强盛，我相信总会有一天政府愿意去揭开那些被尘封的历史。 --2016年3月11日于北京
- 13、通过塑造人物反映时代发展变革，难得的中国版的大河剧，展现了中华民族伟大复兴的精气神！
- 14、本书详细介绍了邓小平从四人帮倒台到复出工作再到推动中国改革开放的生动故事，大处正确，小处生动，读完受益匪浅，看到了邓小平的魄力和毅力。
- 15、细读。由电视剧改编而成的小说，描述了文革后百废待兴的年代里，邓小平为中国在科学、教育、外交、历史冤案和经济等方面做出的贡献，文中处处闪烁着邓小平的雄才大略和人性的光辉，值得我们学习和感叹。同时，小说也处处体现了文革给那一代中国人带来的累累伤痕。
- 16、作为一个90后，跟着爸妈看的，里面好多情节都看的我热泪盈眶，扣一星是因为粉碎四人帮是某人生前部署的。。。
- 17、不足以表达？
- 18、庞大的历史，正能量充足，人物众多，虽然刚开始有点错综复杂，小人物的历史命运和挣扎，但是最后竟然然后汇聚到了一起。邓小平默默的在院子里面抽烟，一圈一圈的散步。
- 19、并不很好。
- 20、虽然是一个电视剧本，有艺术创作的成分在，但还是展示了改革开放初期很多的重大决策。在改革开放的初期，我们深受教条主义的危害，如“以阶级斗争为纲”、“两个凡是”……看似放之四海而皆准的真理，其实根本经不起深思。在深化改革的今天，我们是不是还在受困于某些教条呢？改革领导者的作用，就在于推翻这些禁锢在我们脑袋中的这些教条。这也许就是领导者的魄力。
- 21、受老爸影响一直很喜欢邓公，读罢此书意犹未尽，也算是对这位伟人和一系列改革略知皮毛了。邓公三起三落，最终以一个开创者的姿态把控全局，拖着这艘腐朽沉重的大船缓缓启航。想到些别的，眼界这个东西在思想分歧时就暴露出高低了，改革时有人可以迅速适应新政策，有的竭力反对，他和刘少奇周恩来等人都是年轻时就留学海外，阅历多辩证的处理问题，这和那些三代贫农苦出身的保守者有天壤之别。多处描写邓公早餐就是馒头粥泡菜，喜欢晚饭后在院子里散步十圈，果然做大事的人多是节制自律的。

《历史转折中的邓小平》

- 22、每天几乎不分昼夜在读，如饥似渴，热血沸腾，还几度泪流满面。不得不赞叹，邓小平的伟大非一般坐享其成的领导人可比，尤其是在真理大讨论、恢复高考、知青回城、联产承包等制度的推行上，表现出了极大的魄力和远见，实在叫人由衷地敬佩和感恩。我时常在想，如果没有邓小平，中国现在会是怎么的局面，是还在无休止地开展阶级斗争，始终以毛主席的话为真理，十几亿人民挨冻受饿吗？简直难以想象。虽然是小说，很多地方不免夸大，但仍见小平的风骨、胸襟与魄力。小说写得很精彩，节奏控制的很好，语言方面也很符合当时的情境，很真实的感觉。小说里还塑造了一批有血有肉，形象丰满的年轻人形象，在那样一个社会环境下，敢于呐喊，敢于为先，敢于爱国，实在太叫人感动，又为他们叫好。迫切地想看其他邓小平的传记，到底是什么让他如此清醒？2016.5.6
- 23、看的电视剧，着实感动了。在刚经历了大变的年代，在大多数人潜意识里还是阶级斗争为纲的思想时，有这么一个伟人果断的坚持着自己，背负着压力可想而知。最感动的地方就是老一辈人为了祖国的光明未来，心中的理想，在物质条件匮乏，思想斗争复杂的大环境里，勇敢面对，坚持奋斗的身影，真是体现了位卑未敢忘忧国。由虚转实的思想变革也是描述的很振奋，直面矛盾，大胆解读！
- 24、听书的第二本，很喜欢邓公，习惯他的风骨和魄力，本书主要从田家和夏家两家阐述恢复高考到改革开放，邓公还是没能亲眼见证香港回归，传记虽有夸张，但是还是能感受到当时的艰辛。
- 25、先看的电视剧，很感动，那段被人遗忘的历史，那些为了信仰奋斗的人，再看看当下的我们...也就算了，谁每个不肖子孙呢
- 26、几度热泪盈眶，展现了小平同志的大智慧和人格魅力
- 27、从小听父亲感叹邓小平的伟大，但却未尝感同身受，直至读了这本小说。虽然作为小说必然有虚构的成份在，但大体历史脉络和大事记是不错的。作者对邓小平的顶礼膜拜、感恩戴德毫无保留的从包含深情的字里行间流露出来，即使未免有时有失客观性，但却也实在让人难以苛责，因为邓小平真的就是难以言尽的伟大啊。得有怎样的胆识、魄力、格局、智慧，才能在那个年代杀出一条血路。即便是几十年后的我，读来也是数度感动得几欲落泪。唯物主义史观认为偶然中存在着必然，那么邓小平在那个年代，究竟是偶然还是必然呢。就算不是邓小平，是不是也还会有别人来拯救中国于荒谬呢？我其实是怀疑的。诚然，有智有识之人有之，有胆有魄之人有之，有权有位之人有之，但只有种种条件集于一人才有可能开创新格局。彼时彼地，舍邓小平其谁。
- 28、在喜马拉雅听完了的，以夏、田两家为主线把邓大人的故事写的异常生动、亲切。当然因为是人物传记，多少有些太传奇了，有些细节不耐寻味。为邓大人的敢想敢当敢为深深折服，一个七十多岁的老人为祖国的发展一直“在路上”，他的睿智果敢让国内外钦佩，他的仁爱坚定让国人倍加感动。赞赞赞
- 29、太宗不是戈尔巴乔夫，也不可能成为戈尔巴乔夫，中共元老和苏共建立八十年后的第n代领导人的选择必然不相同。
- 30、很少能遇见这么好的人物传记！
- 31、基本看一集哭一集，虽然没有经历过那个时代，但受家人影响，以及我们现在所处的时代，深深感受到改革开放国家的不容易，小平爷爷一直是我崇敬的人。
- 32、拔苗助长的过程形成现在破碎的社会，曾今物质匮乏，如今精神匮乏。
- 33、邓公和家人的互动是全书亮点，有血有肉地刻画了一个国家领导人作为一家之主时的形象，拉近了与读者的距离，点赞。书中对一些历史敏感话题也没有回避。因此总体上这是一部相对客观，很值得一读的作品，推荐。
- 34、如果不是平时嘻嘻哈哈的朋友用认真脸推荐了两次，我应该是不会听这部长篇历史小说的...关于那些动乱，以前我只觉得荒谬、恐怖甚至可笑，但最近读了一些书（包括这本），才慢慢感到当时人们心中灼热的火，坚定的信念，继而引发的认真的争论，借机肆意张狂的人性的恶，和人们头脑中真实存在的精神枷锁。群体的精神阵痛和个人的精神阵痛其实很像，那些失恋的人，抑郁的人，遭遇飞来横祸的人，从社会最底层爬起身的人，也都历过类似的炽烈又痛苦的情感吧，有爱又有无尽的失落，有坚定的信念又有严苛的怀疑，最后通过一点一点坚持不懈地尝试，“摸着石头过河”，才终于走过生活黑暗的隧道，过上了别人看起来似乎天经地义的平凡生活。
- 35、小平同志是个伟人，国家危机存亡关头挺身而出，挽狂澜于既倒，使中国能够在困难中前行、飞速发展。然而书写得太形式化，减一星
- 36、去年播电视剧的时候，因为一直出差，没有时间看，后来想看了又嫌太费时间，不如看书来的痛快。八零年代，对于生在末尾的一代人来说没有太多的记忆，现在我们所向往的也只是个朦胧的理想世

《历史转折中的邓小平》

界。

37、辛苦了

38、对我影响很大的一本，在我思想动荡的时候，给予信念和榜样

39、新中国成立，毛爷爷功不可没；新中国经济发展，邓爷爷功不可没，在全书文学化的记录中，邓爷爷在思想禁锢的情况下，解放思想，力挽狂澜，挽救中国人民，为新中国开创新的未来。当看到书中“小平您好”出现在天安门城楼时，我的眼睛也湿了，这是人民对这位伟人的“爱称”！

40、马原社会实践的素材竟然豆瓣上也有，66666

41、非常写实，伟人的形象鲜活地展现在我们眼前，常为剧中的情节激动振奋。我国经历过剧烈的动荡，正是邓小平等国家领导人力挽狂澜，才让我们过上好日子！我为出生在这个伟大的时代感到由衷的自豪和骄傲！

42、一代伟人

43、历史和故事真实和虚构人物。总体来说典型沉稳霸气正直的狮子座

44、虽然是升华过的描述，但还是听得激情澎湃。

45、既写明了党内高层的重大事件，又写了田夏两家在这段时期的起起伏伏，基本上涵盖了76年到84年的风风雨雨，小平同志不容易啊

46、总设计师，力排众议，细节感人

47、有些人物有点假 尤其是田园 直接快进 不过我感觉邓小平的领导水平太厉害了 估计在当时领导人里面绝对排第一 他的讲话令人深省 中国我想是需要团结的 对于自由可能会适得其反

48、看问题，看大局；有困难是正常的，积极面对就好。

49、去年清明前后看的书，对小平相关的历史介绍还是很不错的。

50、16-4-2再看。17-3-13看完。真的算起来，应该是一个月左右的时间。是故事，多少有点添加的成分。但是以旁观的角度来看历史的进程，还是受益匪浅的。想到改革开放如此艰难，现在却有点往回走，真是很惋惜。

《历史转折中的邓小平》

精彩书评

- 1、读完《邓小平时代》再来看此剧，深刻感觉到那一代的艰辛，筚路蓝缕，不容易呀！可能文青们很讨厌看这种主旋律剧，但是认真看一看，其实会有一些惊喜的发现。没有想象中的那么高大上，走亲民路线的。类似当代政治题材的电视剧出来后，能否把屏幕上的抗日神剧给震下去几个呢？
- 2、从个人角度来写评价邓大人，我觉得所有语言和文字都是苍白无力的。只要我们看看这些词语——结束文革，拨乱反正，平反冤假错案，批判“两个凡是”，实事求是，知青返城，恢复高考，改革开放，联产承包，建立特区，中美建交，一国两制……向这位人生三起三落，伟大的革命家致敬！
- 3、这本书很难得，是根据同名电视剧写的，是在中央文献研究室的协同下完成的，描述了很多从未被大陆提起的内容，“改革开放”不是简简单单上写在历史书的一个章节，也不是当时水到渠成说开放就开放。邓小平是一定值得起伟人这个词汇的，在我心里是能和周恩来并举的人。能够出版也体现了我们政府的一种政治上的进步，只写到了84年，随着国家越来越强盛，我相信总会有一天政府愿意去揭开那些被尘封的历史。--2016年3月11日于北京
- 4、“为什么我总是想起你，在这生命怒放的春天。”这句歌词来自于孙楠的歌曲，作为这本书同名电视剧的片尾曲。是啊，如果一个人，在世之时，能够为全人类做出贡献，能够成为一个时代的风云人物；在逝世数十年之后，还能被大众所称颂，提起他的丰功伟绩，甚至还能使许多人潸然泪下，那么他一定可以称作是一个伟人。邓小平，就是这样一个人。青年时期的他就立志为解放全人类而奋斗终生，从18岁起，他就开始了革命，从法国到中国，都留下了他的足迹。在政治上，他敢于探索，敢于冒险，敢于开辟，一生历经三起三落，从未沉沦，最终站起来，拯救了中国。军事上，他戎马半生，与刘帅一同取得无数胜利，为新中国的建立奠定了坚实基础。这本书从毛主席逝世一直写到建国35周年大阅兵。详实地写出了这位慈眉善目的老人是如何在这个特殊的年代拯救了中国，并独具匠心的设计了中国特色社会主义道路，如何让中国走上强国之路。可以毫不夸张的说，我们现在衣食无忧的生活，最要感谢的就是这位老人。即使在他逝世近20年之后，我们还是要道出那句：“小平，您好！”
- 5、本书是随着电视剧同步上市的，在电视剧还没演完的时候，就想知道后面具体的细节，于是便来读这本“巨作”。关于这本书，这部电视剧，褒贬不一。80、90后们，看完感觉是赤裸裸的歌功颂德，每个人物都把邓公小平当做神一样的期待，仿佛有他在，自己的命运就会改变，不再悲惨，不再受政策的左右。其实说实话，确实是邓公小平决定他们的命运，因为他代表着政策。而对于20、30、40、50、60、70后们，可能一大部分人看到动情处，都会流泪。那是他们一辈子的写照，文革、文革结束、悬案冤案解决、知青回城、土地承包、个体经营被承认，等等。每到一个变革点，一批人的命运就会改变。这里有几个主要人物，涉及到几个家庭，这几个家庭贯穿了中国的中高低层。邓小平家+夏建国家+田源家+外带刘金锁家。这一点作者设置的很精巧，利用几个人物来讲述中国的一个一个变革。每个事件都会牵扯到具体家庭里的成员，并且高层决策的过程，这些普通人的推动作用，也能演绎出来。如田源在云南西双版纳做知青，那里官僚主义严重，领导干部思想僵化，把这些知青当做廉价劳动力，各种保障没有落实。像极了现在的各层干部作风，原来中国党风党纪在那个时候已经有各种萌芽了。话扯远了，再说田源的妈妈把他们给中央写的信推荐到了中国青年报上，邓公小平也看到了这些年轻人的恳求。于是安排知青派代表进京，田源这个天生的宣传者和云南的知青代表们来到北京请愿，中央让农垦局长鲁接见，无果。这些高官没有深入知青的生活，怎么能了解这些正处人生最灿烂的阶段却在落无人烟的角落干着无止无休的劳动的感受？！无果是正常的，每个人都不能身临其受，高高在上，不去往下面走往下面看，不能理解都是正常的。于是，王振将军带着他的拐杖来接见这些在他眼中的麻烦。他用国家大局、个人对国家的责任来感化教育知青们，随后这些从小就生活在革命理念洗脑下的年轻人，红着眼回到了云南。回去之后，带头人就被官僚严肃批评，哈哈，这和现在的作风，没有什么差别呀。所以看历史，就会看到相似的地方，改变？真的很少。大州被抓，于是知青们又上书写信，鲁局长下访，才了解到这些本该读书念学，在各个工作岗位上发挥自己聪明才智的年轻人真实的生活。随后各种讨论，知青返城的决策发出，一批人的命运被改变了。文革结束，国内各种矛盾，如果没有邓小平，这些矛盾可能也会有人去解决，但是，或许生活在这个时代下的年轻人、老人、小孩的命运又会不同。而我们，可能也不会像现在这样，对着电脑，吃着零食，在看父辈们的生活在电视上上演。也有可能，我们还像朝鲜一样，活在自己的世界里，与世隔绝，被各种洗脑

《历史转折中的邓小平》

。其实说到最后，自己最想表达的是，一个人被捧为伟人，是一代人的幸运，也是一代人的不幸。不幸是在先的，可以避免的，而幸运则是侥幸的。个人的命运要永远掌握在个人手中，国家、政策千万不要来干涉。没有设置个人命运功能的社会，就是一个好的社会，就是一个好的时代。其实，我们并不希望有那么多伟人出现，伟人的出现必定代表着更多人的不幸。好的社会，应该像瑞士那样，每个人都是普通人，不享特权，没有崇拜，没有奴性，政府只是一个提供服务的第三方。各种主义都是虚妄，生活在国家里的人幸福安宁，才是正道。我们不需要那么多伟人，只要让一个人，一辈子幸福生活，自己能选择自己的事情，这样就足够了。不是么？

《历史转折中的邓小平》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com