

图书基本信息

书名：《动漫文化论纲》

13位ISBN编号：9787506832496

10位ISBN编号：7506832496

出版时间：2013-1

出版社：何坦野 中国书籍出版社 (2013-01出版)

作者：何坦野

页数：290

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《动漫文化论纲》

内容概要

《中国书籍文库》是一套大型丛书，专门收录学术文化类研究论著，丛书由相关领域权威专家遴选组稿，由中国书籍出版社编辑出版，旨在全面反映我国人文社会科学领域的丰富科研成果，有效推动我国当代学术事业的繁荣发展。

《动漫文化论纲》

作者简介

何坦野 笔名舒坦。1959年生，浙江省东阳市人，中共党员，现任浙江传媒学院文学院基础写作教学，教授，硕士生导师。其成果曾获得浙江省高校教学优秀成果二等奖。2004年完成浙江省教育厅基金课题《应用文体辨析研究》。2005年获得浙江省社科规划课题《中国动漫文化与写作》、2008年完成浙江省规划重点课题《新媒体写作研究》、2010年完成教育部社科中心课题《杭州动漫文化研究》，现正在完成省规划课题《中国写作观念史》。出版《应用文体辨析》《新媒体写作》等7部专著，发表学术论文80余篇。

《动漫文化论纲》

书籍目录

自序第一章 动漫文化勃兴之缘由 第一节 文化的蕴涵 第二节 当代世界动漫文化透视 第三节 中国动漫文化发展之思第二章 动漫学科归属 第一节 “动”的内涵 第二节 “漫”的蕴涵 第三节 动漫艺术的学科归类 第四节 动画与动漫的区别第三章 动漫文化的蕴义 第一节 动漫——大众文化 第二节 动漫——资本文化 第三节 动漫——体验文化 第四节 动漫——消费文化 第五节 动漫——科技文化 第六节 动漫——创意文化第四章 动漫文化之内在心理 第一节 动漫文化之神灵心理 第二节 动漫文化之求乐心理 第三节 动漫文化之游戏心理 第四节 动漫文化之虚幻心理第五章 动漫文化之现实心理 第一节 动漫文化之闲适心理 第二节 动漫文化之童真心理 第三节 动漫文化之情爱心理第六章 动漫文化类型厘析 第一节 动漫武侠文化考 第二节 动漫传奇文化考 第三节 动漫网游文化考 第四节 动漫隐逸文化考附录：动漫世界之最参考文献跋

《动漫文化论纲》

编辑推荐

何坦野编著的《动漫文化论纲》以文化学的角度来透视动漫艺术，放眼世界，立足本土。以整体系统的研究视野，从宏观层面上客观地考察在中国播映或制作的动漫作品中所蕴涵的深邃文化因子。强调动漫艺术在深度上的人文性和广度上的历史性；倡导以人文价值关怀为指向，对当下动漫艺术的概念、要素、成因、走势、形态等现象作严谨的学理追源；并进而把动漫艺术放置在广阔的中西文化背景中加以阐释与解读。这是中国首部涉及动漫文化领域的专著，它站在人类文化学的高度，深刻诠释动漫文化的历史、现状和未来，重点阐释动漫文化中本体与心理两大领域，填补了动漫文化学中这一领域的空白。本书可作为高等学校的教学用书，也适合社会上一般动漫爱好者阅读使用。

《动漫文化论纲》

精彩短评

- 1、比较学术、抽象~
- 2、几乎页页有错字，并且盲目自大，很明显对于这个领域根本没什么了解。作者以前是研究传统文化的，希望他以后别来动漫文化这边虾扯蛋。整本书几乎和动漫没有丝毫关联，各种拼凑例子和引用传统文化，非常牵强。渣，一星都不值。简介后面写可用作教学用书，谁用谁NC
- 3、卧槽，这是一本冷笑话不断的奇书！二次元的同志速来围观！作者认为美国、日本的动漫产业发达只是电子技术上一时领先而已并大胆预测浪漫主义资源深厚的中国和法国将成为日后动漫业最发达的国家！人文精神必将战胜电子技术，义和团也要看动漫==
- 4、个人感觉，东拉西扯瞎扯淡，所提的观点要么没什么新意要么没有论证过程乱说，行文没什么逻辑，引资料倒是一套一套，浪费我时间，mdzz

章节试读

1、《动漫文化论纲》的笔记-第57页

窝已阵亡

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com