

# 《《水浒传》与中国社会》

## 图书基本信息

书名：《《水浒传》与中国社会》

13位ISBN编号：9787200090833

10位ISBN编号：7200090832

出版时间：2013-1

出版社：北京出版社

作者：萨孟武

页数：171

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《《水浒传》与中国社会》

## 内容概要

《大家小书:与中国社会》是一部由小说“闲”看中国社会的著作。但作者贯通古今，引证诸多历史材料阐发其社会学理论，且借题发挥，谈的是政治、经济、伦理、兵制、士人、社会组织、婚姻问题等整个中国古代社会。作者有着看透社会与政治的火眼精睛，因此看似游戏走笔，但分析中国社会却要言不烦，深入精当。

## 《《水浒传》与中国社会》

### 精彩短评

- 1、购于JD，文学为引，研究为要，很好。
- 2、借了四个月，读不下去，我能无耻地标个读过吗.....不能续期了。借的时候就知道读不下去，果然.....
- 3、作者的书名很有意思，不像红楼、西游的两本说“旧”说“古代”，直称中国社会，可见也论及当代社会，或者说，当代社会仍有旧社会的影子。
- 4、不得不说，读完此书，才算略微明白了水浒传，知道了为何水浒传是四大名著。不懂中国社会文化无以读古典文学。
- 5、水浒故事不过是引子，从细节中抽出社会学来。好看。作者聪明敏锐，却也时常武断。不可尽信。白化文的序啊.....不写好不好。阴阳怪气的。
- 6、作者喜欢从《水浒传》中抓取一个小问题，借题发挥自话自说。虽然是学术之言，但并未从水浒故事的背景、起源发问讨论，许多论述即便沾边，亦显隔靴搔痒。一趟车的旅程翻完，只有谈到兵制那篇写得最为贴切。
- 7、个人感觉一般
- 8、以水浒的一个小点为切入点，用严谨的学术态度剖析中国社会的顽症，极具说服力，但道不同不相为谋，萨老爷子的那一套理论过时了/努力在大学读完#大家小书~~#系列吧！
- 9、以水浒的一些事迹为由头，阐述中国古代社会的方方面面，帝王之术、官吏制度、贵族门第、士人出处、三农问题、流氓的性质，林林总总的明规则潜规则几乎都有所涉及，堪称对中国古代社会做常识性了解的入门书。搜了一下，作者此书大约写于上世纪三十年代，而许多问题至今仍有现实意义。另外颇多新鲜的说法也是前所未见。（在胡文辉《现代学林点将录》中，点萨孟武为地妖星摸着天杜迁，其篇中提及本书，“萨氏平生最有奇彩、也最负盛名的作品，自数《水浒传与中国社会》、《西游记与中国政治》、《红楼梦与中国旧家庭》三部曲。此三书皆援古典小说名著入题，展开对传统社会诸现象的分析，文字浅出，见解深入，实为别具一格的社会史专著，绝不可以通俗读物视之。”
- 10、萨孟武先生算是一位前辈学者了，而且主攻的社会学，这一点从萨先生在书中的论述可以明显看书。萨先生的理论路线十分清楚，那就是阶级历史观，但是又不是我们官方的阶级史观，他用的主要是“绅士阶级”和“流氓阶级”的对比，我个人觉得他这么说的话有点将阶级这个观念泛滥化了。本来“流氓阶级”这种就是和破产农民相互关联的，所以我不认为这种方式有太大意义，但是作者这种用小说来分析中国社会的方法是值得学习的。不过萨先生的这些篇章之间的相互联系和篇章的排列顺序并无太多逻辑性可言，而且其中引用很多但缺少标注，使人不明确，还有一些东西应该在当时是为大家所知的，但是现在却没有太多人清楚，比如Messiah，不了解基督教的人可能就不知道，这本书确实是需要很多注解的。
- 11、所谓水浒传只是个幌子，偶尔点一笔回到题目，通篇主体还是在讲作者于中国社会史的认识，有几篇所讲的问题到不失为新论。但有些观点也很值得商榷，另外行文有些啰嗦，内容也有失之浅显与重复处。整体看来，恕我眼拙，未见出多少高明。
- 12、好看，寥寥几笔，明其大意！
- 13、水浒只是个背景，萨先生的重点是中国古代政治文化，读来倒不见得有多新鲜。
- 14、用梁山故事注自己理论。序言里被白化文黑惨了，哈哈哈哈哈.....

# 《《水浒传》与中国社会》

精彩书评

# 《《水浒传》与中国社会》

## 章节试读

### 1、《《水浒传》与中国社会》的笔记-第56页

“人才”太多，“事才”太少，這是中國政界腐化的原因。“才”既然不在於做事，而在於對付人。

### 2、《《水浒传》与中国社会》的笔记-第71页

士大夫階級就是中間階級的一種，他們在經濟上，站在剝削和被剝削之間，在政治上，站在支配和被支配之間。

### 3、《《水浒传》与中国社会》的笔记-第47页

一切宗教無不產生於民眾受難最苦的時代，但是宗教乃不能拯救民眾的苦難，反而民眾的苦難卻因宗教的麻醉而愈益延長。因為宗教長吧樂園建設在幻想的世界，民眾受了幻想的迷惑，忘去現世的痛苦，其結果，常常不想改造現實的社會，而只想離開現實社會，由是民眾漸次失去革命性，苦難也因之而延長。

# 《《水浒传》与中国社会》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)