

《经典的传播》

图书基本信息

书名：《经典的传播》

13位ISBN编号：9787511721079

出版时间：2014-4-1

作者：荆学义

页数：416

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《经典的传播》

内容概要

天津外国语大学“比较文学研究学术丛书”（第一辑）由天津外国语大学比较文学研究所编写，共5册。丛书的题目分别为：《经典的传播：关羽形象传播研究》、《中国现当代文学中的异域描写》、《日本近代文学史》、《日本五山文学与中国文学》和《重读经典：吉檀迦利翻译与接受研究》。该套丛书涉及了比较诗学理论、外国文学、中外比较文学等研究领域，是作者长期的学术积淀，在国内比较文学研究领域属最新研究成果。《经典的传播：关羽形象传播研究》一书为该丛书系第3册，旨在探讨史传、戏曲、小说以及民间传说中关羽形象的传播与接受。同时解读传播群体在塑造关羽形象时的若干传播理念，从而进一步揭示中国古代文化传播的若干特点，在此基础上解读文学传播的规律。

《经典的传播》

作者简介

荆学义:1958年2月,山西榆次人,文学博士。天津外国语大学硕士生导师。曾发表《晚清青楼小说的传播与江南文化》、《从传播视野看关羽与官修正史》、《晚清武侠公案小说与农耕文化》、《金庸武侠小说传播与接受的语境》、《文康小说中的旗文化——晚清小说文化解析》等论文十余篇,论文多次为人大复印资料全文转载。并参与《中国小说通史》、《中国古代小说大辞典》等著作的编写。现主要从事文学与文化传播、小说与传统文化传播、民俗文化传播研究。

书籍目录

导论

- 一、传播学关键概念阐释
- 二、传播语境与楷模选择
- 三、古代文化与传播系统
- 四、关羽形象传播的轨迹

第一章关羽形象与历史传播系统

第一节关羽形象的传播历程

- 一、关羽叙事的传播频率
- 二、历史文本的内涵特征
- 三、历史选择与伦理楷模

第二节叙述群体的选择态度

- 一、关羽形象与初始口传群体
- 二、历史文本与初始传播主体
- 三、历代正史传记与传播主体

第三节受众群体的解读倾向

- 一、接受渠道与受众结构
- 二、魏晋唐宋的接受倾向
- 三、元明清受众的接受倾向

第二章关羽形象与文学传播系统

第一节关羽形象的传播历程

- 一、戏剧形态关羽形象传播
- 二、讲唱形态关羽形象传播
- 三、小说形态关羽形象传播

第二节传播群体与把关理念

- 一、文学传播群体的特征
- 二、关羽形象传播群体概说
- 三、传播群体的把关倾向

第三节接受群体与传播效果

- 一、接受群体的期待
- 二、接受群体的效果

经典的传播——关羽形象传播研究目录

第三章关羽形象与民间传说系统

第一节关羽传说的传播历程

- 一、风物形态关羽传播
- 二、鬼神形态关羽形象
- 三、道德佑神关羽形象
- 四、全能帝神关羽形象

第二节传播群体与选择倾向

- 一、文人群体选择倾向
- 二、宗教群体选择倾向
- 三、僧侣道士选择倾向

第三节接受群体与解读倾向

- 一、接受群体的地域特征
- 二、接受群体的阶层结构
- 三、接受群体的解读倾向

第四章关羽形象与跨文化传播系统

第一节关羽形象的跨文化传播历程

- 一、文学形态的关羽形象传播
- 二、信仰形态的关羽形象传播
- 第二节海外传播群体选择倾向
 - 一、华裔传播群体的解读
 - 二、海外传播群体的分类
 - 三、跨文化传播的语境
- 第三节接受群体与解读倾向
 - 一、追述失落的民族神话
 - 二、探寻东方的符号密码
- 第五章关羽形象与传统文化传承
 - 第一节关羽与《左氏春秋》的传承
 - 一、小说文本的表现特征
 - 二、关羽与《左氏春秋》的民间渊源
 - 三、关羽与《左氏春秋》的历史渊源
 - 四、解释团体的解读倾向
 - 第二节关羽形象与义士文化传承
 - 一、关羽形象的义士特征
 - 二、关羽义士形象的渊源
 - 三、义士特征与三国语境
 - 四、春秋战国义士的传统
- 第六章关羽形象与江湖文化选择
 - 第一节关羽形象与游侠文化
 - 一、刺客游侠概念的阐释
 - 二、关羽形象的游侠色彩
 - 三、游侠特征的渊源考察
 - 四、关羽与三国游侠语境
 - 第二节关羽形象与帮会文化
 - 一、超越血缘的桃园结义
 - 二、关羽形象与江湖帮会
 - 三、绿林帮会受众的接受
- 第七章关羽形象与传播回避理念
 - 第一节关羽斩貂蝉与回避理念
 - 一、《三国志演义》中的关羽与貂蝉
 - 二、文人民间两种文本倾向的比较
 - 三、文人士子解读关羽斩貂蝉的态度
 - 第二节历史渊源与文人解读
 - 一、史传文本的真伪考察
 - 二、接受群体的至善解读
- 第八章关羽性格缺陷与传播修复理念
 - 第一节关羽形象缺陷的表现与修复
 - 一、关羽性格缺陷的历史渊源
 - 二、关羽形象的性格缺陷特点
 - 三、文人士子的接受与修复
 - 第二节关羽“未尽孝”与伦理文化的宽容
 - 一、传统文化语境中的孝道
 - 二、关羽未尽孝的初始形态
 - 三、文人士子的解读与修复
- 参考文献
- 后记

《经典的传播》

《经典的传播》

精彩短评

- 1、中国的偶像传播：善者至善，止于白璧无瑕。恶者至恶，止于十恶不赦。
- 2、我猜作者是搞“大数据传播学”以及“E考据历史学”的

《经典的传播》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com