

《在寻找幸福中死去》

图书基本信息

书名：《在寻找幸福中死去》

13位ISBN编号：9787532731404

10位ISBN编号：7532731405

出版时间：2003-11

出版社：上海译文出版社

作者：西比勒·贝尔格

页数：221

译者：王佩莉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《在寻找幸福中死去》

内容概要

这是一部讲述德国一群生活在大都市的青年人的小说，主人公都在30岁左右，属于德国经济腾飞后成长起来物质上富有、精神上空虚的“糟糕的一代”，他们有不错的工作，有好的住房，无衣食之忧，可他们并不幸福，因为他们没有理想、希望和信仰，感到无聊和寂寞；对日新月异的花花世界感到困惑和无奈；他们每个人都有一段动人的故事，彼此间的熟人、朋友和婚姻关系把他们牵在了一起，使他们扯不断，理还乱。为改变现状，改变毫无内涵的生活，他们有的辞去工作，到国外去寻找幸福，结果非但没有找到幸福，反而客死他乡。

《在寻找幸福中死去》

书籍目录

致谢

译者前言

1 薇拉喝咖啡

2 诺拉饿了

3 贝蒂娜呆呆地注视着

4 鲁特感到无聊

5 托姆出走

6 薇拉坐在阳台上

7 诺拉塔车离去

8 黑尔格去酒店

9 薇拉去办公室

10 鲁特化妆

11 薇拉什么也不信

12 黑尔格独自一人

13 贝蒂娜起床

14 鲁特遇到了一个男人

15 托姆躺在床上

16 贝蒂娜坐出租车

17 皮特感到生气

18 鲁特看到床头柜上有件东西

19 诺拉在路上

20 贝蒂娜觉得自己很傻

21 托姆开车走了

22 贝蒂娜坐在一家咖啡馆前

23 托姆坐在海边

24 卡尔闻到了一股难闻的气味

25 薇拉去参加一个派对

26 贝蒂娜坐在酒吧里

27 卡尔出发了

28 有人与诺拉搭讪

29 薇拉醒来

30 诺拉走进一家性虐待狂的商店

.....

《在寻找幸福中死去》

精彩短评

- 1、一些句子写得很不错.....其实还蛮推荐的，实在西递的凉凉的早场读完的
- 2、如此负能量 = =
- 3、生活是一个开动着要撞墙的汽车的薇拉;用近乎病态的不断减肥这一空虚的手段询问生活是什么的诺拉;在性中也找不到答案,大城市里光脚的流浪汉贝蒂娜;没有觉得自己变明智了,也没有觉得自己变老了,只是觉得无聊的鲁特;不笑,不逃避,寻找女人的托姆.全是生活中的sucker,作者想说,谁不是呢?完全正经的叙事,却透着百无聊赖的味道.一个只靠常规的叙事,就能把孤独体现的如此深刻的作家
- 4、空虚以物质为基础
- 5、总觉的封面配不上书。。
- 6、看了一半，人物关系还是云里雾里，各章可不用连读。有时间再继续。
- 7、真是好真好!
- 8、只记得是写的很好，尤其是骂人的话，对无聊感感的描写！“想起看过这本书是因为想起被老爸说看这样的书太消极。。。”
- 9、其实名字应该是：有那么一群人在寻找幸福并且他们嘲笑死亡...喜欢这个名字，不喜欢这个封面，喜欢片断的叙述，喜欢没有故事的故事，总的来说是比较喜欢的一本书。（2008.5.22）
- 10、不错
- 11、<https://www.douban.com/group/topic/8651359/>
- 12、郑州买的。空虚感。
- 13、最近浏览的一些东西让我想起去年读过的这本奇书。标一下好了
- 14、还不错 不过太灰暗了
- 15、总觉得一小部分这样的人是真实，一大部分这样就是病态。在寻找幸福的路上去去，谁不是呢？只是，贝尔格的真实经历让我不敢言语，静静看完小说，脑袋有点疼，听歌也不能制止，只好睡觉，睡一觉比较容易使情绪平静下来。
- 16、很黑色，很阴郁
- 17、只要有牛奶咖啡和香烟就行了，至于一个人他到底爱什么，这根本就无所谓。
- 18、每张写得都很短小，就像我们现在的生活。
- 19、书名就是一切
- 20、当我还很胖的时候，我没有个性。现在不同了。我的内心和外表都很坚强。一个人只要有了目标，便再也不会感到孤独，因为除了你还有目标在。
- 21、不喜欢。这样是外国安妮宝贝的节奏吗
- 22、一本充满了抑郁症气质的书。
- 23、压抑
- 24、没有信仰，空洞，行尸走肉。和现在的社会很像。
- 25、都得死！
- 26、德国的安妮宝贝。除了书名之外就没有别的意思。我发现在2000年左右我看的书好多都是这一类的，不管是国内的还是翻译的，都是这类活的不耐烦的主题，眼里没有这个世界，只有自己吃饱喝足厌世的病人生活。。。包括我现在还是吃饱喝足而活得不耐烦。
- 27、所有不能言说的所有的真相和痛
- 28、书架上发现的，都忘了是什么时候买的了，看看.结尾让我想起happy tree friends
- 29、每个片段都散发着陈腐的气息 随便翻翻就要溺死在里面
- 30、虚幻中的真实，不耐中闪烁希望
- 31、我曾以为我的人生总会发生什么，但其实什么也没有发生~我们的初衷都是去寻找幸福~但无奈，即使是朝他前进1毫米也是如此艰辛。但不要紧，即使是这1毫米。我也愿意以生命为代价

《在寻找幸福中死去》

32、幸福其实是非常简单的，“是我们把事情给弄复杂了。这是因为我们过高地估计了我们自己，这是因为我们想：事情不可能这么简单的。”（《Ein paar Leute suchen das Glück und lachen sich tot（有那么一群人在寻找幸福并且他们嘲笑死亡）》）

33、太黑暗了...封面太差劲

《在寻找幸福中死去》

精彩书评

1、这本书的封面看起来有些诡异,但它讲的不是些诡异的故事.那是我们现实的生活.有我喜欢的支离破碎的片段,或许你会认为它们是那么的没有头绪.但正是这些没有头绪的东西在构成着我们的生活.片段至关重要,它甚至比故事更为重要,它一直一直在构成故事,构成生活.所以,亲爱的,我们需要的是那些片段,美丽的,残酷的,无厘头的,正如我们正在过着的生活.

2、一本小说,情节交代很没头绪,打着后现代的烙印,漂浮着一个个小章节,讲一堆无聊年轻人在没有理想和信仰的生活里,怎样把时间消耗殆尽的过程.我很喜欢这本书的一个理由是它叙事的场景性,三两个人物,若干理由形成交叉,固定的地点发生一点什么,然后很快掠过.另一个理由是它那与众不同的作者.德国作家西比勒·贝尔格,非常神经质和表情冷漠的白种女人,梳高高的辫子,戴墨镜,看上去极酷,写出来文字也冰冰凉叫人打寒战.早年是个问题少女,自闭、厌食、酗酒,曾被人强奸,和同样是酒鬼的母亲住在魏玛市,彼此仇恨至深.因着对西方自由世界的向往,她独自一人逃离了东德,却在半年后得知母亲企图开煤气自杀,被煤气爆炸炸成了碎片.西比勒说她一直活在内疚里,她说她想忘记这一切,“除了忘却之外,我们无事可做.”由于具有不比寻常的经历,西比勒很容易就会让我联想起好多电影里面的女孩子来:有个几乎和西比勒一样酷的,我一直记得,那是《女孩向前走》里面的薇诺娜·赖德,爱她桀骜的短发和不驯的瘦骨,敞着一件空荡荡的夹克;母亲酗酒一节则有达登内兄弟拍的获1999年戛纳电影节金棕榈大奖、最佳女演员奖以及欧洲电影节最佳影片、最佳女主角等多项大奖的《罗塞塔》;而自闭和冷漠的性情会投射在以“电影书写”闻名于世的法国导演罗伯特·布雷松的代表作品、1967年康城电影节评审团大奖和威尼斯电影节金棕榈奖影片《少女莫夏特》,莫夏特有一个躺在病床上的母亲和一个始终烂醉如泥的父亲;以及神经兮兮又颇像波兰斯基拿了1965柏林电影节银熊奖的《冷血惊魂》里头“法国第一美女”凯瑟琳·德纳芙扮演的那个女主角;或者,还有《大卫和丽莎》里面的珍妮特·马戈林,她所扮演的丽莎只能用几个韵律的简单吐词表达自己,整日拿支笔在墙壁上毫无目的地涂呀涂;又或者,还有《一个死气沉沉的夏天》里面的伊莎贝拉·阿佳妮……不想不打紧,一想还真吓一跳,原来自己看过那么多这种边缘题材的片子——讲述精神不正常的少女!杰弗里·尤金尼德斯的畅销小说《处女自杀》也被索菲亚·科波拉拍成过电影,故事看似不可思议:李斯本一家5个漂亮女儿,在短短两年时间里全部走上自杀之路.先是小女儿塞西莉亚割脉未竟,继以跳楼,一年以后她的四位姐姐选在同一日各用不同方式结束了年轻的生命,人们对此莫衷一是,不得已的解释为:女孩们太自私了,以至于背叛了神,背叛了责任.所有这些女孩,没人能找得到希望和未来,她们和西比勒一样坚持幸福是不存在的,是自欺欺人,是幻象.因为对不慎跻身的世界(就仿佛无知的旅人搭错了车)无能为力,所以一味在烟火般短暂的生命中,以悲情的头脑经营着抵抗的妄想,而每一个的最初与最后,都不外堕落和死亡.一首叫做“露卡”的歌,讲述被虐待的女孩的故事,经常听得落泪:他们揍你只是因为你哭喊/揍完了你也别去问为什么/无须与任何人辩论是的我想我感觉不错/我要回到自己的房间里/如果你问我想说点什么/那与你无关有时候会觉得,讨论幸福不幸福是一件可耻的事情,因为人总是要相信一点什么,相信某种可能了,才会去把它作为话题作为谈资.

3、看完之后思索良久,那些德国人拼命地去别的国家寻找幸福,结果在别的国家不仅没有得到自己的幸福,而且相反,都最后惨死异乡.虽然不喜欢作者近乎精神病人自述的文风和对死者恶心而又倒胃的描写,也觉得那些书中的人物跟我相差太远(相比他们,我真的觉得自己充实而幸福),但是,我看完后还是不自禁的思考,我是否是在寻找幸福的正确道路上?看完这本书之后,冷静的思考一下,可能我们很多人想去国外发展也是类似的情况.凭着自己想像当中的原因和国外美丽的一面,以为那就是自己要寻找的幸福,结果出了国之后却大失所望,而且更惨的是很多人此后因为很多原因还没法回国…….终于理解了很多前辈指点的:不要为了出国而出国.

《在寻找幸福中死去》

章节试读

1、《在寻找幸福中死去》的笔记-全书

我们是被欺骗的一代。我不知道是受了谁的骗，也不知道被骗走了什么。也许，他们骗走了我们的纯洁无瑕，骗走了我们对某种东西的信仰。也许这是科学的过错，或者是某个银行职员在他的业余时间搞了什么试验的缘故。我们必须对所有的事情作出解释，现在我们可得自食其果了。连爱情也不再是什么秘密了。我们知道，这是荷尔蒙的缘故，是交配，是人类的演进。我并不认为事情因此而变得简单了。我恋爱了，即使知道这是化学过程的话，对我又有有什么用呢？

小小的脚趾很想被人衔在嘴里。没有什么比一个没人疼爱的脚丫更伤心的了。

然而，他对她却有那么一种感情，这种感情就好比是一个在大海里漂浮的人看见了一棵在大海里漂浮的树干。

她并不爱他，可却对他有那么一种感情，这种感情就好比是一个在沙漠里走了很久的人突然看见一朵蒲公英似的。

他想，欧洲的速度慢了一点，真的是太老了。慢慢地全世界看上去将会是一个模样：到处是高房子和轿车，到处是手持手机的人。所有的人都想要一样东西。他们都要资本主义，不过，是要更好、更快、也是更多的那种资本主义。房子要更高一些，钱要更多一些。不管是去香港，去印度，去美国，还是去朝鲜，到处看上去都是一个样。只有欧洲与这些国家不尽相同。欧洲人没有跟上这一发展，他们将会在有味的水中走向没落。没有一个想要搞资本主义或想要得到比资本主义更多的东西的人会允许自己午休或允许自己不停地吃意大利通心粉的。他们是不会允许自己泡在咖啡馆里闲聊几个小时的。黑尔格在城里闲逛，什么感觉也没有。

不过，我还记得，孩子会非常的不幸，也许会比成年人更加不幸。因为他们不知道，这种伴随着悲伤而来的痛苦究竟是什么，不知道这种痛苦究竟是否会永远地留下来。

直到几年之后，我还一直想抛弃一切，到一个谁也不认识我的地方去开始一种新的生活。我没有这么去做，因为这只该诅咒的小羊时时在告诫我。我完全是因为它的缘故才没有去过一种勇敢而又疯狂的生活。护身符有这样的作用，这是它们的使命。它们硬是把人生纳入谨小慎微、毫无意义的轨道，因为它们总是一再地提醒它们的主人要想到那些只有深思熟虑、慎重行事才能使自己经受考验的情形。或者，它们会引诱它们的主人去做一些不恰当的、非常冒险的事情。因为它们会使它们的主人产生一种受到保护的错觉。不管怎么说，那些被人崇拜的物神总是会欺骗它们的主人，引诱他们推卸自己的责任。它们使千百万人把丑恶的布玩具、傻兮兮的链条或者是已经磨损了的皮靴从一个地方搬到另一个地方，引诱他们去牺牲贞洁，引诱他们去打仗。所有受人崇拜的物神都在暗自嘲笑我们的愚蠢。它们发出哧哧的窃笑声：瞧那些人，他们把我们带来带去，围着我们跳舞，对我们崇拜备至。他们这么做，只是为了使自己相信，他们在这个世界上并不孤独，他们很幸福。可他们并不知道，他们一直是孤独的，幸福只是一种幻觉而已。命运是不会受小羊迷惑的。这就是真理。可谁也不愿意正视这个真理。我们需要一个小小的、只属于我们自己的上帝。这或许是因为，只有这样我们才会在令人感到恐惧的生命之旅中觉得有所依托。我不明白。又出现了我不明白的东西。也许，我再也不会明白什么了。而正是因为这样，我才不会有什么出息。之所以会这样，全是因为我已经不愿意再相信物神的缘故，是因为我已经把小羊送掉了。

我走了，因为我已经长大了。我走了，因为在这期间，我已经知道，悲伤停止了。小羊也帮不了我的忙。

我并没有把偷来的时间攒起来去干一些重要的事情。我干不了大事，因为我只是一个平庸之辈而已。写一部好书很重要吗？一位日本俳句诗人曾经说过，假如我的诗能给一个人带来欢乐的话，我这一辈子

《在寻找幸福中死去》

就算没有白活。我读过他写的俳句。我很想认识一下这位二百年前就已经作古的和尚，一位感伤的、玩世不恭的和尚，一位对自己的寂寞付之一笑的和尚。我不知道，只让一个人感到快乐是不是会使我感到满意。

我是一个平庸之辈。我既不能使世界停止转动，也不能使这个世界转得更快。我是一个喜欢自吹自擂的、微不足道的人。我喜欢自吹，这是因为出于害怕，害怕万一气球瘪下去，我这个微不足道的人便会原形毕露。像我这样的人根本就没有存在的理由。我曾经试着去写书。书中的语言空洞，而那些思想则早已被人想过千百次了。于是，我把写书的事情给搁下了。我不知道，我想写书这件事情是不是一点也没有夹杂着私心。我的意思是，我不知道，我究竟是看重干一番大事呢，还是更看重于有人知道，我干了一番大事。明明是一个平庸之辈，却硬要来证实自己。我们这个世界正是由这样的人所组成的。这并不是什么好事。这个世界充斥着平庸的艺术家、作家和评论家。成为这一支在有生之年就已经被人遗忘的大军的一员，这实在不是什么安慰。我不适宜去做具有独创精神的事情，我不适宜去做什么大事。我不适宜于生存，也不适宜于去死。与所有的人一样，我不适宜于沉湎在思想的喜悦之中，于是我便去追逐爱情的喜悦，为的是这样能发生一些事情，能把自己从习惯的思想中拉出来。我和大家一样，想证实一切都是为了爱情，而事实上很有可能只是为了一些与爱情毫不相干的事情。

《在寻找幸福中死去》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com