

《世界传世名画》

图书基本信息

书名：《世界传世名画》

13位ISBN编号：9787535022974

10位ISBN编号：7535022979

出版时间：2002-7

出版社：海燕出版社

作者：编者：全景博物馆丛书编辑委员会

页数：383

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《世界传世名画》

内容概要

本书编者以世界绘画史为经，以绘画流派为纬，用图文并茂的形式精心编排了大量具有欣赏和收藏价值的传世名画，作为一道丰盛的文化大餐呈现在读者面前。二百余位绘画大师、近六百幅传世名作，清晰生动的画面带给你直观的视觉冲击与享受，通俗流畅的文字在为你勾勒世界绘画发展历史进程的同时，也为你讲述名作背后的精彩故事，揭示隐藏的历史主题和象征内涵，介绍画作的整体布局和创作技法……不同年龄段，不同文化层次的读者都能从中寻求到一份心灵的契合与收获。

《世界传世名画》

书籍目录

早期名画 史前洞窟壁画 阿尔塔米拉野牛【西】 阿尔塔米拉野山羊【西】 受伤的野牛【法】 希腊古风瓶画 阿喀琉斯和埃阿斯掷骰子【希】(欧克塞基) 狄奥尼索斯航海【希】(埃克斯基亚) 古罗马壁画 面包师夫妇【意】 有桃的静物画【意】 利维亚别墅墙面【意】 中世纪名画 拜占庭名画 查士丁尼及其随从【意】 圣狄奥多尔和圣乔治在侧的宝座上的圣母子【埃】 皇后提奥多拉和女官【意】 罗马式名画 最后的审判(局部)【意】(卡瓦蒂尼) 亚伯拉罕把他的俘虏和战利品送给麦基洗德【法】 锡耶纳画派 天使与圣母领报【意】(马尔蒂尼) 圣母子荣登圣座【意】(杜乔) 召唤使徒彼得和安德烈【意】(杜乔) 圣萨比纳斯晋见总督【意】(彼得罗·罗伦采蒂) 巴里的圣尼古拉的善举【意】(安布罗吉奥·罗伦采蒂) 好政府的寓言【意】(安布罗吉奥·罗伦采蒂) 国际哥特式名画 八月【荷】(林堡兄弟) 伊甸园【荷】(林堡兄弟) 面对审判者的死者(佚名) 博士来拜【意】(秦梯利) 圣子进殿【意】(秦梯利) 圣安东尼和圣保罗的会见【意】(萨塞塔) 文艺复兴时期名画 意大利佛罗伦萨画派 圣母子荣登圣座【意】(奇马布埃) 基督下十字架【意】(乔托) 逃亡埃及【意】(乔托) 宝座上的圣母子【意】(乔托) 犹大之吻【意】(乔托) 圣母子【意】(马萨乔) 纳税钱【意】(马萨乔) 被逐出乐园的亚当和夏娃【意】(马萨乔) 圣三位一体【意】(马萨乔) 圣罗马诺之战【意】(乌切洛) 林中狩猎【意】(乌切洛) 春【意】(波提切利) 帕拉斯与肯陶洛斯【意】(波提切利) 圣母颂【意】(波提切利) 维纳斯的诞生【意】(波提切利) 诽谤【意】(波提切利) 唱歌的天使和圣母子【意】(波提切利) 参拜圣婴【意】(吉兰达约) 圣母访问【意】(吉兰达约) 受胎告知【意】(达·芬奇) 丽塔圣母【意】(达·芬奇) 抱银鼠的女子【意】(达·芬奇) 最后的晚餐【意】(达·芬奇) 蒙娜·丽莎【意】(达·芬奇) 岩间圣母【意】(达·芬奇) 岩间圣母【意】(达·芬奇) 创世纪【意】(米开朗琪罗) 原罪·逐出乐园(<创世纪>局部)【意】(米开朗琪罗) 洪水(<创世纪>局部)【意】(米开朗琪罗) 多尼圆形画【意】(米开朗琪罗) 最后的审判【意】(米开朗琪罗) 大公爵的圣母【意】(拉斐尔) 圣乔治屠龙【意】(拉斐尔) 阿尔巴圣母【意】(拉斐尔) ... 十七世纪名画 十九世纪名画 二十世纪名画

《世界传世名画》

精彩短评

- 1、 2005年，带我走进艺术世界
- 2、 算是一个启蒙。
- 3、 绝逼是可以用来砸人的砖块 J231W371
- 4、 藏书
- 5、 买这本书还是初中，考试不错家里人说想买啥就买啥，于是挑了这个当时对我来说太贵的砖头书。第一次知道透纳和康斯太勃尔就是看这本。

《世界传世名画》

章节试读

1、《世界传世名画》的笔记-第99页

文艺复兴时期已览

2、《世界传世名画》的笔记-第63页

7 / 23 从32-63页 下次该看帕多瓦画派

《世界传世名画》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com