

《舞蹈管理》

图书基本信息

书名：《舞蹈管理》

13位ISBN编号：9787513009836

10位ISBN编号：751300983X

出版时间：2012-6

出版社：知识产权出版社

作者：Linda Jasper Jeanette Siddall 编

页数：221

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《舞蹈管理》

内容概要

《舞蹈管理:现状及发展趋势》从舞蹈艺术家管理、舞蹈产品管理、参与舞蹈活动管理、舞蹈管理政策等方面对英国舞蹈管理进行了详述。对中国的舞蹈管理学术研究,教学活动及舞蹈管理政策的制定有一定的参考价值。

《舞蹈管理》

作者简介

张朝霞，女，教授，博士，主攻新媒体艺术研究、艺术管理与创意产业研究。北京舞蹈学院艺术传播系系主任、学科带头人，硕士生导师。曾获北京市教委人才强教深化计划“学术创新人才”项目资助。曾主持国家及省部级科研课题10余个，出版教材、专著5部，发表学术论文20余篇，著述曾获中国文联文艺评论奖、北京市精品教材奖等奖项。

书籍目录

导论部分

导语

第一章 英国舞蹈管理的历史演变

第一单元 舞蹈艺术家的管理

导语

第二章 编导需要什么样的舞蹈管理者

第三章 艺术家的管理

第四章 将艺术家的需要转化为现实

第二单元 舞蹈产品的管理

导语

第五章 集体管理：领先一步

第六章 舞蹈营销

第七章 演出场所剖析

第三单元 参与性舞蹈活动的管理

导语

第八章 如何创造性地管理艺术教育项目中的舞蹈艺术家

第九章 学校舞蹈教育的发展

第十章 娱乐舞蹈：问题和策略

第四单元 舞蹈管理政策

导语

第十一章 建立联系：英国东部的舞蹈发展

第十二章 挑战和对策：后马斯特里赫特时代的欧盟

第十三章 英国制造：本土和国外

编辑推荐

《舞蹈管理:现状及发展趋势》反映的主要是英国经验。当然,在全球化时代,一个地区的舞蹈管理经验或许也会在某些层面对其它地区舞蹈管理的发展战略提供有益的参照。《舞蹈管理:现状及发展趋势》试图为中国读者勾勒出英国舞蹈产业发展语境的基本轮廓,并对《舞蹈管理:现状及发展趋势》第一版出版后英国舞蹈管理领域发生的新变化、新趋势进行特别介绍。

《舞蹈管理》

精彩短评

1、这本书对于我来说是个非常好的工具延伸书籍，舞蹈的范围已经设计到管理，比较适合从事此事业的人

《舞蹈管理》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com