

# 《中国音乐教育2004年11月(总第1)》

## 图书基本信息

书名：《中国音乐教育2004年11月(总第125期)》

13位ISBN编号：9789781003110

10位ISBN编号：9781003111

出版时间：2004-11-01

出版社：人民音乐出版社

作者：《中国音乐教育 部

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 内容概要

《中国音乐教育》杂志自1989年创刊，14年来承蒙各界专家学者及广大音乐教育工作者的厚爱，如今已成为我国颇具影响的惟一一本国家级音乐教育期刊。

跨入新世纪后，教育部推出新一轮基础教育改革的重大举措，音乐教育也面临着前所未有的机遇与挑战。在这个新的历史时期，《中国音乐教育》杂志也应尽自己的一份职责，以更好地为发展音乐教育和音乐教育工作者服务。

## 书籍目录

### [ 论坛 ]

- 我国音乐教育学学科发展回顾与前瞻(之二) . . . . . 曹 理  
音乐审美心理结构的建立 . . . . . 尹爱青  
音乐教育资源的开发与运用 . . . . . 余大卫  
试论研究性学习 . . . . . 林景芳

### [ 新课程 新教案 ]

- 音乐新课程与教师角色的转变 . . . . . 任秀珠

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)