

《美的现实性：作为游戏、象征、节取》

图书基本信息

书名：《美的现实性：作为游戏、象征、节日的艺术》

13位ISBN编号：9787108003300

10位ISBN编号：7108003309

出版时间：1991-5

出版社：生活·读书·新知三联书店

作者：【德】伽达默尔

页数：220页

译者：张志扬

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《美的现实性：作为游戏、象征、节取

书籍目录

美的现实性——作为游戏、象征、节日的艺术

《艺术作品的本源》导言

审美的时间性

人与语言

关于自我理解问题

解释学问题的普遍性

译后记：解释学的边界性 张志扬

《美的现实性：作为游戏、象征、节取

精彩短评

- 1、从自己的存在出发去领会自己的“此在”，以及在世概念这些所有超验问题的新的根本出发点同大地概念处于怎样一种本体论的联系呢？
- 2、读伽达默尔可以从这本小书开始。
读一次不能理解，得再读。
- 3、感動。講述藝術中永恆的時間經驗。現在意識到在對藝術審美的認識上我與康德的the purposiveness of nature是親近的.....
- 4、《审美时间性》中对节日的解读。节日并不是由于人类的庆贺而存在。
- 5、游戏、象征和隐喻为基石的解释学，译者不是那么靠谱
- 6、等到读书会开始之际，还需要再阅。不得不说，其实并不是很艰深，但是你要读透，前前后后需要做太多功课。
- 7、张志扬翻译。2016-4-29
- 8、前几篇很精彩。80年代的翻译还是有些问题。
- 9、感動。講述藝術中永恆的時間經驗。現在意識到在對藝術審美的認識上我與康德的the purposiveness of nature是親近的...
- 10、艺术的消逝性这一现象背后是艺术的时间性。就艺术本身而言，真正的艺术具有游戏、象征和节日的特征，故而在生活中艺术从不曾消逝。

《美的现实性：作为游戏、象征、节取》

章节试读

《美的现实性：作为游戏、象征、节取

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com