

《德尼罗传记》

图书基本信息

书名：《德尼罗传记》

13位ISBN编号：9787506025997

10位ISBN编号：750602599X

出版时间：2007-4

出版社：人民（东方）

作者：约翰·巴克斯特

页数：417

译者：贾惊涛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《德尼罗传记》

内容概要

罗伯特·德尼罗是当今时代最伟大的电影演员：其饰演的银幕角色如《教父2》（Godfather 2）中年轻时代的维托·科里昂老大（Vito Corleone），《出租车司机》（Taxi Driver）中的特拉维斯·比克尔（Travis Bickle），《愤怒的公牛》（Raging Bull）中的杰克·拉莫塔（Jack La Motta），尽是电影世界中有史以来创造的最逼真、最深刻的形象。德尼罗是出了名的完美主义者，为了达到角色饰演的完美效果——为了“赢得权利”来出演某一角色而付出的努力和摸索的过程已经成为传奇，成为佳话。然而，在银幕外的个人生活里，德尼罗却回避着闪光灯的追逐，而且他几乎不接受任何采访。

基于谨慎而细致的调研，以及与德尼罗的好友、同事的广泛交谈，本传记为读者带来了这位伟大演员的第一次全面描写。这位演员，用约翰·巴克斯特（John Baxter）的话来说，只有在角色在身时才会让人们看到他的光芒。

书中，约翰·巴克斯特（John Baxter）在分析介绍德尼罗饰演的电影角色的同时，还分析介绍了德尼罗那常会招致争议的私人生活，以及与一些大导演、大明星之间硕果累累的合作，如导演马丁·斯科塞斯（Martin Scorsese），演员哈维·凯尔（Harvey Keitel）和梅里尔·斯特里普（Meryl Streep），并分析介绍了近年来他日益增多的电影区之外的活动。

《德尼罗传记》一书深入洞察了美国电影业的方方面面，并引人人胜地揭示了一位杰出演员。

《德尼罗传记》

作者简介

作者：(美)约翰·巴克斯特 译者：贾惊涛 本书作者约翰·巴克斯特 (John Baxter) 集电影评论家、小说家、传记作家，以及媒体节目人于一身，其著作包括：《好莱坞的放逐》(The Hollywood Exiles)，《冯·斯登堡的电影》(The Cinema of Josef von Sternberg)，《约翰·福特的电影》(The Cinema of John Ford)，以及肯·拉塞尔 (Ken Russell) (一位杰出的演员)、费里尼 (Fellini)，布努艾尔 (Bunuel)，斯蒂芬· Spielberg (Steven Spielberg)，史丹利·库布里克 (Stanley Kubrick)，伍迪·爱伦 (Woody Allen)，以及乔治·卢卡斯 (George Lucas) 等人的传记。 约翰·巴克斯特出生并长大于澳大利亚，工作于伦敦和美国，现同他的妻子玛莉·多米尼克·蒙特尔 (Marie-Dominique Montel) 居住于巴黎。

《德尼罗传记》

书籍目录

第一章 真正的演员第二章 纽约第三章 父亲的事业第四章 斯特拉第五章 萨利（Sally），甘迪（Candy），安迪（Andy）和其他人第六章 谢莉（Shelley）和男孩们第七章 土耳其之年（The Year of Turkey）第八章 江湖人物第九章 无法拒绝的机会第十章 今夜无眠第十一章 出人头地第十二章 参军入伍第十三章 杰克·拉莫塔第十四章 阶层竖琴（A Harp with Class）第十五章 呼唤史诗第十六章 南美影片第十七章 堕落天使第十八章 楼上的男人第十九章 成功之人第二十章 迷宫里的兔子第二十一章 警察帝国第二十二章 日渐衰老的公牛

《德尼罗传记》

章节摘录

插图

《德尼罗传记》

编辑推荐

罗伯特·德尼罗是当今时代最伟大的电影演员：其饰演的银幕角色如《教父2》（*Godfather*）中年轻时代的维托·科里昂老大（Vito Corleone），《出租车司机》（*Taxi Driver*）中的特拉维斯·比克尔（Travis Bickle），《愤怒的公牛》（*Raging Bull*）中的杰克·拉莫塔（Jack La Motta），尽是电影世界中有史以来创造的最逼真、最深刻的形象。德尼罗是出了名的完美主义者，为了达到角色饰演的完美效果——为了“赢得权利”来出演某一角色而付出的努力和摸索的过程已经成为传奇，成为佳话。然而，在银幕外的个人生活里，德尼罗却回避着闪光灯的追逐，而且他几乎不接受任何采访。基于谨慎而细致的调研，以及与德尼罗的好友、同事的广泛交谈，本传记为读者带来了对这位伟大演员的第一次全面描写。这位演员，用约翰·巴克斯特（John Baxter）的话来说，只有在角色在身时才会让人们看到他的光芒。书中，约翰·巴克斯特（John Baxter）在分析介绍德尼罗饰演的电影角色的同时，还分析介绍了德尼罗那常会招致争议的私人生活，以及与一些大导演、大明星之间硕果累累的合作，如导演马丁·斯科塞斯（Martin Scorsese），演员哈维·凯尔（Harvey Keitel）和梅里尔·斯特里普（Meryl Streep），并分析介绍了近年来他日益增多的电影区之外的活动。《德尼罗传记》一书深入洞察了美国电影业的方方面面，并引人入胜地揭示了一位杰出演员。

《德尼罗传记》

精彩短评

- 1、好书，久闻大名，前几年有幸成为老罗的影迷，这时候才知道了演员原来如此有魅力。迫不及待地想去看这本书。收到后仍然感到很满意，现在我就去翻开这神器的一页页。
- 2、主要感想：奋斗时代的老罗真是个工作狂，异常的专注、完美主义者。翻译有些奇怪
- 3、不知是因为翻译的原因还是对原版不了解 内容和鲍比的相关程度不是特别高 而且偏重从他人角度来写 没有对鲍比的直接访谈
- 4、翻译就是屎
- 5、这就是好莱坞
- 6、他是我永远的偶像！
- 7、传记满足我们意淫他人的窥私欲，站着，坐着，蹲着，在自己最熟悉不过的穷街陋巷里看他的起伏伏，反反复复，跌跌撞撞，像个小人物，像个街头混混
- 8、虽然翻译的有些差强人意，不过作者写的还是够客观的，总算对老罗又有了很多新的了解，这些电影里可是看不出来的！！！！
- 9、读完了，不过我没有全部仔仔细细的读。上次又看了68金秋他拿了终身成就奖之前放了那么多影片，其实感觉有些尴尬吧。毕竟对于他并不是那么的成功，而且成功的电影，少。但是自有他伟大之处。
- 10、质量很好，可以对德尼罗有更加详细的了解
- 11、翻译文笔算流畅，但很多人名或地名翻译不准确，翻译和编辑还是粗心不够专业。
- 12、至少是原创，翻译另论
- 13、翻译糟透了，都不知道该咋说
- 14、翻译的有比较差，但算是对于罗伯特德尼罗作为一个演员相对全面的概括，不纠结娱乐八卦，更关注职业轨迹和艺术风格，资料性质也很明显，整体来说适合电影迷，不适合明星粉丝。
- 15、翻译的确不准 奥斯卡都能翻成格莱美
- 16、毕竟我是我罗大爷的重度花痴，写的再难看也得看下去的那种。
- 17、看了卓越的礼品或搞活动的，都是没法看的一些书，没办法，太烂了，处理的东西还是不要为好
- 18、真的不怎么样
- 19、男神背后的故事 与众不同源于踏实努力 人名太多晃眼睛 为下一个角色做好无限准备
- 20、其实没细读，草翻了下，觉得太阳下没有新鲜事，当是读过了吧：)
- 21、作为当今最伟大的电影演员之一：罗伯特德尼罗，大家的了解，很大程度上是来源于德尼罗与导演马丁西科塞斯合作的许多电影，而《德尼罗传记》应该是中国电影观众今天所能读到的有关于德尼罗生活故事的第一本中文书籍。对于那些热爱电影，喜欢德尼罗的朋友们来说，这本《德尼罗传记》是不能错过的。

《德尼罗传记》

精彩书评

- 1、实际上你应该没仔细看，翻译的可以，说实话。英文原版偶看过，不是一般的晦涩生僻英文单词和长句，偶看都不想看下去，但是偶很好强，在德州书店里坚持看了几章（就看就不买，呵呵），NND，里面太多人物出场至少有上千人的名字和众多各类电影和书籍的作品，我翻译过几本书，最怕遇到这类情况，作者只引用太多某作品里的某一句话或一个场景，没有上下文，你翻去吧，累不死你，所以总体看，翻译的可以。总之仁者见仁智者见智
- 2、也许原作者写的不错，我没有看到e文的。这个中文的我买了一本，翻译的很烂，翻译者明显没有看过德尼罗的电影，明显的错误太多了，从这点就能看出来。希望大家慎重购买。

《德尼罗传记》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com