

《轻快的柔板》

图书基本信息

书名：《轻快的柔板》

13位ISBN编号：9787806730676

10位ISBN编号：7806730672

出版时间：2002-01

出版社：花山文艺出版社

作者：葛红兵

页数：420

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《轻快的柔板》

内容概要

轻快的柔板，ISBN：9787806730676，作者：葛红兵著

《轻快的柔板》

作者简介

葛红兵

青年批评家，文学博士，上海大学教授，中国当代文学研究会理事，中国文艺理论学会理事。1987年起至今有260万字作品发表，1998年起部分作品被译介到国外。主要著作有：《“五四”文学审美精神与现代中国文学》（中国文联出版社，1998年版）、《障碍与认同——当代中国文化问题》（学林出版社，2000年版）、《文学史学》（北岳文艺出版社，2000年版）、《文学史形态学》（上海大学出版社，2000年版）、《颓废者及其对立物》（湖北人民出版社，2000年版）、《现在活着》（上海文化出版社，2001年版）、《正午的诗学》（上海人民出版社，2001年版）、《荒诞的真实》（湖北美术出版社，2001年版）、《轻快的柔板》（花山文艺出版社，2001年版）等。

1969年11月13日生。在九十年代的文坛上，葛红兵是一位颇引人注目的新生代学人，他以其敏锐的学术视角、敏捷的学术思维、独到的学术见解等，为文学理论界批评界所称道。1990年发表了他的第一篇学术论文后，年轻的葛红兵似乎就一发而不可收，勤奋的他努力在文学理论与文学批评的田野里耕耘，在国内的各种学术刊物、文学期刊上常常可以见到他的新颖独到的论文。师从曾华鹏、李关元先生的葛红兵，最初的兴趣在对于中国现代文学的研究，他研究五四文学的审美形式、研究周作人、胡适、郁达夫、梁实秋、沈从文、林语堂等，后来就出版了他的第一部专著《五四文学审美精神与现代中国文学》。

出生于60年代末的新生代学人葛红兵，思维敏捷才华横溢，在文坛可谓纵横捭阖，他以一种批判的姿态面对文学理论的历史，也以一种建构的努力为文学理论与文学批评的发展添砖加瓦。他从前辈学者那儿学习学院派批评的扎实与深刻，他又以新一代学人的姿态追求批评的流畅与灵气，他的论文文字的随意与洒脱，被人称为“新感性批评”。年轻的葛红兵是幸运的，在他前辈学者的教诲中成长，他在90年代文坛的多元化中崛起，他在短短的学术生涯中得到过不少褒奖：黄侃学术奖、《青年探索》优秀论文奖、《文艺争鸣》优秀论文奖等。

《轻快的柔板》

书籍目录

《轻快的柔板》

精彩短评

1、批评这门学问是不是鸡蛋里面挑骨头哈？看了几篇感兴趣的文章，也不是全无道理，虽然批评了我喜欢的金庸和王家卫

《轻快的柔板》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com