

## 图书基本信息

书名：《中国电影·电视》

13位ISBN编号：9787503918322

10位ISBN编号：7503918322

出版时间：1999

出版社：文化艺术出版社

作者：章柏青

页数：32

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《中国电影·电视》

## 内容概要

中国电影电视，通过自觉的探索与创新，借助现代艺术的丰富表现方式，在不断突破旧模式中取得自己的生命，使一个时代的艺术趋于成熟，使具体可感的影像世界变成真实的存在力量。

## 书籍目录

目录

总序

引言

中国电影的诞生与起步

(1905—1948)

家庭伦理与社会问题

铁蹄下的怒吼与抗争

现实人生与民族危难

诞生起步中的导表演艺术家

中国电影的发展与曲折

(1949—1976)

革命战争与民族英雄

悲愤的控诉与强烈的反抗

新的人物，新的世界

曲折发展中的导表演艺术家

中国电影的探索与前进

(1977—1997)

现实题材影片的丰收

军事题材影片的成就

革命历史题材影片的创新

人物传记影片的开拓

多元化的艺术探索

儿童影片与美术影片的成绩

“第四代导演”的成熟

“第五代导演”的崛起

群星璀璨的演员群落

中国电视剧走向成熟

(1958—1997)

渐入辉煌的短篇电视剧

蓬勃发展的电视连续剧

创造开拓的戏曲电视剧

成长壮大的儿童电视剧

中国电视剧导表演艺术家

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)