

# 《日本围棋故事》

## 图书基本信息

书名：《日本围棋故事》

13位ISBN编号：9787500900030

10位ISBN编号：7500900031

出版时间：1988

出版社：人民体育出版社

作者：[日]安永一,[日]渡边英夫,等

页数：294

译者：薛至诚

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《日本围棋故事》

## 内容概要

日本围棋故事 本书以渡边英夫的《新坐隐谈丛》为骨干，并参阅和收集了渡部义通的《古代围棋的世界》、

[木神]山润的《日中围棋兴衰史》、林裕的《围棋百科辞典》以及《今昔物语》等书的一些材料汇编而成。

内容基本按年代顺序，从一世本因坊算砂开始，介绍到二十一世本因坊秀哉逝世，其中包含了棋院四家和

所有日本围棋史上的著名人物、重大的历史事件。为了增加本书的趣味性，力求生动活泼，作者在不影响

历史人物和整个事件真实的前提下，对一些具体细节作了适当的虚构和润色，并选了少量的传说和野史。

## 书籍目录

- 一金枕之争
- 二佳人戏棋圣
- 三本因坊和名人棋所的由来
- 四御城棋与棋院四家
- 五算砂托孤
- 六道悦拼死争棋
- 七春海的天元之局
- 八名人之王
- 九六天王与五名士
- 十仙角争棋
- 十一道节背约
- 十二英年早逝的道知
- 十三勾心斗角
- 十四人鬼对局
- 十五过往风云
- 十六丈和遇仙记
- 十七风流才子林元美
- 十八算节决死
- 十九尔虞我诈
- 二十因彻吐血局
- 二十一天保的内讧
- 二十二献身的争棋
- 二十三千古疑案
- 二十四幻庵其人
- 二十五秀彻发狂
- 二十六秀和的悲哀
- 二十七耳赤之局
- 二十八不败的秀策
- 二十九雄藏的真面目
- 三十迹目纠纷
- 三十一秀甫落魄
- 三十二穷途末路的四大家
- 三十三方圆社之崛起
- 三十四方圆群英
- 三十五岩崎轶事
- 三十六水谷的悲剧
- 三十七坊社之战
- 三十八秀甫仙逝
- 三十九秀荣的功绩
- 四十保寿投师
- 四十一杀鸡骇猴
- 四十二雁金造反
- 四十三造和棋事件
- 四十四一战继坊门
- 四十五濂越登场
- 四十六破门案
- 四十七关西新锐

## 《日本围棋故事》

- 四十八长考趣话
- 四十九三派鼎立
- 五十日本棋院之创立
- 五十一杀棋之名局
- 五十二野泽的血泪誓言
- 五十三万年劫事件
- 五十四天才吴清源
- 五十五世纪之决战
- 五十六不败名人之陨落

# 《日本围棋故事》

## 精彩短评

- 1、好看
- 2、不会围棋也可以看，看了准想学
- 3、另外一种历史。
- 4、非常喜欢这种棋类历史故事，日本围棋的历史波澜壮阔，精彩纷呈。通过电子版阅读本书，看过好多遍，依然喜欢
- 5、小时候一位下围棋的大叔借我读的，现在也就记得“丈和三妙手”“因硕吐血之局”这几个名词了--
- 6、写得很演义的一本书，当小说看看挺不错。纸制的恐怕只能从图书馆里看到了，不过电子版似乎到处都有。
- 7、最大的印象就是日本人为了当上棋所如何尔虞我诈。。
- 8、读完这书，重金买了套《坐隐谈丛》。
- 9、写得跟武侠小说似的
- 10、讲述过去日本弈坛的种种勾心斗角。话说回来，没有胜负心就没法下棋了。
- 11、很有意思的书
- 12、在我家的角落里翻出了这本书，然后花了三个晚上读完了。果然如同武侠小说的feel，每个大家棋起棋落，犹如出了一个有一个大招，嘿，来看我的降龙十八摸（我在说什么对不起.....0）
- 13、日本战国棋力最高的名人是本因坊算砂（日海），出家人都比较闲，整日跟公卿和大名们喝茶下棋，实战经验丰富。武士则因公务较多，无暇下棋，大多棋力不高。德川家康是文化人相对好一些，水平大概是被本因坊让三子。明智光秀才华出众，本因坊两子让不动。真田昌幸也以嗜棋著称，上田城之战颇有谢安之风。另有逸话称太阁与昌幸弈棋，称昌幸棋风慎重酷似旧主信玄，于是昌幸故意装作悲痛和生气的样子，演了一出日本版“煮酒论英雄”。
- 14、看的电子版，其中棋谱基本看不清楚
- 15、虽然时间段和《新布局史话》重合，但写作风格截然不同，侧重点也不同。这本更侧重一个人，一件事的来龙去脉，而新布局史话一切皆是围绕着围棋的发展来写，这本写得也挺好的。
- 16、很有趣的书。从四大家族的兴起，讲到秀哉名人的隐退.....看完最大的感触就是——下围棋真是个危险的职业，动不动就吐血而亡。。。
- 17、家藏
- 18、道策，秀策，元丈等人都堪称国士无双，但最出彩的还是丈和啊，我发现我在自己喜爱领域中最欣赏的几个人，如陈庆之，田承嗣，本因坊丈和几人都是无所不为的邪气之辈，我肯定也不是什么好东西吧，哈，认为围棋是高雅恬和运动的想法是多么幼稚啊，这些棋士的行为和风骨气度什么的压根搭不上关系，但是绝妙名局令人心折，如独立寒田之鹤般的骄傲孤矜更是有种邪恶的魅力，我爱这项运动，又及，发现孤身饮茶打谱之时所配音乐最适合的就是日本古典音乐，不知为何
- 19、也就是扩展一下知识面吧.....
- 20、论天才，还是本因坊道策以及吴清源。
- 21、居然不再版，太可惜了。
- 22、精彩生动，棋战史写作的典范。
- 23、书好看，不过听说很大部分抄袭台湾人的书
- 24、跟武侠小说似的
- 25、以前读中学的时候看《体坛周报》，除了NBA，最喜欢的版面就是围棋版的传奇故事
- 26、想了解围棋的历史，就要好好读这本书，因为直到二十世纪中叶，只有日本围棋有历史。而且这本书应该也适合喜欢武侠的同学，武侠小说里的元素应有尽有，只不过把武功换成了棋道。
- 27、带棋谱。
- 28、很不错
- 29、前阵又读了一遍。
- 30、2016.4
- 31、很像武侠小说。
- 32、倪同学推荐。挺好玩的，围棋史和小段子又复习了一遍。这次记住了林元美，谁让他颜值高呢~

## 《日本围棋故事》

(关注点错！)

33、学围棋中。围棋修仙传。买的kindle版本

34、这恐怕是我读过最难忘的"另类"书之一,差不多二十年了,至少念念不忘.我不懂围棋,竟被这本书迷得如痴如醉,比武侠小说紧张刺激.

35、1429

36、想来,当年广播里石页就是拿着这本书做了那么多期节目的吧。因硕吐血局,岩崎的长考,把书翻来倒又慢慢的记起了。不过全书也只是写到吴清源崭露头角和不败的名人,而后的原爆之局,竹林时代还有赵治勋都未提及(当然这书是1988年出的),未免有些遗憾,不过作为一部了解战前日本围棋史的读物已足够了,五星。

37、看完这本书,再看吴清源的自传,会有更好的效果

38、故事好精彩,日本围棋史读起来像武侠小说一样过瘾,不禁感慨万千啊

39、不败的秀策!

40、我读的电子版《日本围棋史话》似乎就是这一本。以棋秤为擂台,以棋子为兵器,以棋艺为武艺,上演了一出江湖争霸武侠小说。我是围棋门外汉,所以看八卦故事更加入迷。虽然以高雅技艺拼得是名利,但是用心专一,确实值得我们学习!

41、大赞,八卦史堪比武侠小说

42、日本围棋八卦史

43、说起来真如武侠小说般精彩传奇。

# 《日本围棋故事》

## 精彩书评

- 1、看的是电子书，有点乱，很多名字没怎么记住，但围棋的整个发展，脑子里算是有点眉目，希望大陆以后能出版一本图文并茂、分析得当的好书来，得以收藏...
- 2、读的是电子版，文字不是很清楚。勉强看完了！！完全就是部日本围棋八卦史！！开头时，围棋不是很受重视，所以历史上留名的围棋高手间的比赛感觉还是很纯粹的竞技较量~~~后来，狗血就一盆一盆的泼出！！到底还是离不开“名利”二字。自从有了棋所的称谓，争棋也就开始了。策道之前，谁当棋所还是平实力说话，谁不服气，那就下个高低。但是人心难测，林元美之流在争夺之中又有“三国”权谋之术。我看到这忍不住吐了口狗血，居然真有人按小说之流的情节走！！太恶俗了！！！！总体来说，这我不会围棋的人，看完这本书对日本围棋还是有了个初步了解。不得不说日本人对围棋的崇敬远远甩我们几条大街。而且我也被日本人的个性弄得很不解。感觉里面的很多人是牛气哄哄，自吹自擂，一旦遇到厉害的立马调转山头！！有拳头才是硬道理~这就是他教给我的话
- 3、读过两遍，第一遍是电子版，第二遍还是电子版。窝在床上一点点拉完，兴奋得不能自己，算砂，道策，秀策，丈和，幻庵因硕，井上算哲，秀和，秀甫，雁金准一，铃木为次郎，秀哉，濂越宪作，吴清源，木谷实等等。遥想这些前辈高人，或独霸一时无争锋，或成一时瑜亮，不禁感慨自己棋力太低微，对围棋的理解不足百之其一。

# 《日本围棋故事》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)