

# 《唱片诞生始末——从创作到发》

## 图书基本信息

书名：《唱片诞生始末——从创作到发售》

13位ISBN编号：9787115381666

出版时间：2015-5-1

作者：[英] Russ Hepworth-Sawyer

页数：423

译者：刘心睿

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《唱片诞生始末——从创作到发》

## 内容概要

本书向广大读者具体展示了一个典型的音乐制作从开始到结束的各阶段流程。从歌曲的创作构思及编曲配器开始，作者会一步步地记录下录音、混音、母带处理，直到最终的营销及发行上市为止。对于那些想要学习音乐创作全过程的人来说，这是一本必备书籍。书中内容囊括了大量与此行业相关的必备信息，在每一章的结尾，作者都会为大家补充一些其他相关信息。可以说，本书既是各位音乐家、半专业人员的简明指南手册，也是那些志向远大的制作人、录音师/混音师及音乐专业人士用于了解“音乐是如何从一个灵感火花逐渐通过录制手段变成小样、直至最终进入市场进行发售”等相关事宜的窗口渠道。

# 《唱片诞生始末——从创作到发》

## 作者简介

本书作者Russ Heporth-Sayer是一位拥有超过13年工作经验的音频工程师及制作人，同时他也是音频工程师协会及音乐制作人协会的成员。Russ现任英国利兹音乐学院音乐制作课程的高级讲师。此外，通过MOTTO sound ( .mottosound.com )，Russ还以自由母带处理工程师、撰稿人以及顾问等身份活跃在业内的各个领域。他也曾在《Sound On Sound》杂志上发表过专业文章。

# 《唱片诞生始末——从创作到发》

## 书籍目录

撰稿人.....	vii
卷首语.....	xi
编者致谢.....	xiii
前言.....	xv
部分 准备	
第一章 歌曲的诞生——作曲与音频制作联手打造的产物.....	3
Danny Cope	
第二章 前期制作.....	21
Russ Heporth-Sayer	
B篇. 对歌曲进行听辨分析的标准.....	41
Russ Heporth-Sayer	
第三章 如何激发、捕获并完善精彩的演奏瞬间——在即将开始的录制环节中，录音师所应扮演的角色是什么？.....	47
William Moylan	
第二部分 录音制作阶段	
第四章 录音.....	73
David Miles Huber	
第五章 混音阶段:混音是什么？.....	95
Roey Izhaki	
B篇. 混音的制作过程.....	107
Roey Izhaki	
第六章 什么是母带处理？.....	125
Russ Heporth-Sayer	
B篇. 均衡处理的技巧.....	137
Bob Katz	
C篇. 动态范围1：整体动态.....	149
Bob Katz	
D篇. 动态范围2：动态的控制.....	157
Bob Katz	
第七章 专辑的整合过程.....	173
Bob Katz	
第三部分 向市场前进	
第八章 商品的批量化生产：唱片的诞生.....	189
David Miles Huber和Robert Runstein	
第九章 宣传报道及电台推广.....	211
Paul Allen	
第十章 音乐的发行与销售.....	229
Amy Macy	
第四部分 自己动手DIY	
第十一章 DIY的方法.....	259
Russ Heporth-Sayer	
第十二章 录音过程指南.....	271
Bruce和Jenny Bartlett	
第十三章 声音音质的评测.....	279
Bruce和Jenny Bartlett	
第十四章 操作经验及技巧.....	301
Craig Golding和Russ Heporth-Sayer	

# 《唱片诞生始末——从创作到发》

# 《唱片诞生始末——从创作到发》

## 精彩短评

- 1、有点像dummies系列的。。。
- 2、催眠升级

# 《唱片诞生始末——从创作到发》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)