《红楼梦我》

图书基本信息

书名：《红楼梦我》

13位ISBN编号：9787515507545

10位ISBN编号：7515507543

出版时间：2013-8

出版社：金城出版社

作者：朱健

页数：448

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《红楼梦我》

前言

七十余年前，先师李广田在罗江国立六中的国文课上尝授以小说解析，舌粲莲华，妙语解颐，一群未谙世事的流亡学生由是而初窥文学奥妙。其后我未卒业而离校，支离风尘，漂泊西南，“文山”“宦海”皆曾涉足，百计谋生，孜孜入世，离小说亦远矣，不意反有身入小说之感。如是碌碌生涯，半世无成。孰料古稀余年，不知以何因缘，得蒙主《读书》编务的沈昌文君及其麾下“五朵金花”青顾，函札交驰，索稿甚殷。本伏栎之心，尽力而为，因重拾先师旧业，借小说为发端，思及世务，梦入“红楼”，于是而有系列读“红”篇章之问世。除《读书》外，亦有部分刊载于湖南《书屋》。数年后结集为《逍遥读红楼》《碎红偶拾》两册小书，絮语不尽，更发而为不入编小文数则，皆即兴率性，一吐为快，未遑推敲。青史存心，红楼梦我，诚然，信然。然则，梦我故我在？友人好事而多善行，怜我九旬衰朽寂寞，汇我读序“红”旧作成新集付梓，岁月变易，拂尘重见，不识能博当世同好君子一笑否。

《红楼梦我》

内容概要

读一切伟大的书，莫不能够在其中发现自我。有一千个读者，就有一千个“ 红楼梦 ”。
《红楼梦我》是作者朱健以一生智慧，经红楼之眼，洞察世事人心的至情至性文字，包括对红楼人物分析感悟、诗词乐曲欣赏、文化典故探究，以及张爱玲、吴宓、王蒙等名家的《红楼梦》情缘等。
作者以诗人之眼观之，则“ 《红楼梦》不管怎么说都是一部写‘ 我 ’的书，所以才是写‘ 人 ’的书 ”。若将《红楼梦》当做学问一味去索隐考证，恐怕就在浩如烟海的“ 红学 ”中把“ 我 ”给失去了。因此，“ 翻到哪里就从哪里读起来。兴之所至，力所能及，读到哪里算哪里也就忘在哪里 ”，因为“ 曹雪芹的书像一切有着永恒之美品格的书一样，是永远流动的，永远看不见结束的变体 ”。作者以此“ 逍遥 ”态度来阅读《红楼梦》，旁征博引，侃侃而谈，时时真情流露，使文章呈现出一种汪洋恣肆的姿态。

《红楼梦我》

作者简介

朱健，原名杨镇畿、杨竹剑，1923年生，山东郓城人，“七月派”诗人之一。从1940年起，在重庆的《希望》、西安的《流火》及成都、兰州、昆明、长沙等地报刊发表诗作，著有诗集《骆驼和星》、散文随笔集《潇园随笔》《无霜斋札记》《人间烟火》《逍遥读红楼》《碎红偶拾》等书作，字里行间，恣肆汪洋，尽显熠熠文采。

《红楼梦我》

书籍目录

《红楼梦我》

章节摘录

对时空的全部感受与全部解释一语，也许最耐思忖，是一切“红迷”普遍感受未及说出的妙处。一卷在手，便只能跟着感觉走，下水，进幻，入梦，渐渐到达一个又熟悉又陌生，又新鲜别致又似曾相识的感性世界。忘我，物我两忘，物我混一，超越时空，遂能有大自由。经历一些似曾经历、从未经历、渴望经历、惧怕经历的大愉悦、大欢乐、大痛苦、大惊大怪、大悲大喜。而在无限无定的“经历”中无不有一个“我”在。在所遇所亲所喜所憎之“他、她、它、你、汝、尔”中也无不有一个“我”在。红楼梦“我”！红楼梦“我”！“我”、“非我”、“非非我”，难解难化，不知其为“谁”，不见其为“何”。由是始见，“我”之可爱、可亲、可笑、可鄙、可憎、可恶以至可杀。待至一“梦”方醒，跳上岸边，犹心存余喜、余悲、余愧、余悸。待到好梦消失或噩梦过去，自顾自怜，依然故我。只是觉得一股清凉气息，沁心醒脾。仿佛夏日冰镇果瓜，冬天雪里翠竹；世事人生，另有一种意境。再看周身，却还挂几滴晶莹透亮的水珠儿，醒目怡神。于是恍然：适才又在“好的故事”那滔滔流变、生生不已的长河中浸泡过一次。说得洋气一点，是又从“施洗者”曹雪芹手里领受过一次“洗礼”了。其感觉跟陪着王蒙先生蹲在草地露天装蘑菇等候天降甘霖的味道迥异。《启示录》《红楼梦》以及一切伟大之书都是智慧之书。智慧即美。红楼梦“我”、启示录“我”，一切伟大之书莫不书“我”，具有读者于其中得以“发现自己”之魅力。说实在的，不能“发现自己”的书读它干啥？奉命读书的自我感觉等于“拉壮丁”。西方姣童、中国山雉的“自行失足落水”才有缠绵不尽、意所难言美之魅力。入乎水中、幻中、梦中，生发出那些“我”与“非我”、“非非我”之辩，实如天启之悟，使人对自己的心肝脾肺、美丑善恶，多了一些明白。只是出水、出幻、出梦后，未必有勇气和盘托出，昭告妻儿老小、远亲近邻罢了。然余悸犹存，冷暖自知。待人接物也许可以少减几分“主人翁”肆无忌禅的架式。天道无言，潜移默化，益乎人性，补乎人心，是所载之道，所生之光。生命在他里头，这生命就是人的光……那光是真光，照亮一切生在世上的人……东拉西扯。听那喊声何等神秘、热情而庄严。被那光照亮的人有福了！红楼梦“我”，启示录“我”。阿门！

《红楼梦我》

编辑推荐

1. 作者为我国著名的“七月派”诗人，其《逍遥读《红楼》》《碎红偶拾》等关于红楼的著作受到读者广泛好评，今辑录其毕生写红楼的文章，成为合集，是市面上最全的。2. 本书并非潜心钻研“红学”的著作，而是立场相对中立客观。3. 本书深入浅出地对《红楼梦》进行多方面解读，为读者提供了许多阅读《红楼梦》的角度与方法，帮助读者更好地领略这一巨著的无穷魅力。

《红楼梦我》

精彩短评

1、毛边本入手
2、贾王联盟的说法让我明白为什么黛玉输给了宝钗，价格有点小贵，不过还算值得。
3、吴宓与《红楼梦》之间的种种细节，读来有趣
4、多多少少还是看过一些有关红楼梦的书，这一本有他独特的视角，喜欢看。一部红楼梦，展示了人生百态，百态人生。可是不知道为什么，我始终在想，红楼梦真的是曹先生写的吗？还是另有其人？真希望有朝一日能看到原版结局！
5、洋洋洒洒二十三万字，最动人莫过吴宓之半篇白话小说中简单一句：人生不过各人找寻各人理想中的欢乐而已！
6、逍遥读红楼，的确需要非凡的智慧。作者的文字功底很让我佩服，对红楼梦的解读居下，对社会时事的讽刺居中，人生哲理居上。
7、可能是我与朱健先生生活的时代相隔太远，虽然他在红楼梦有独到新颖的见解，但是总是感觉论证不够充分，而且行文太过酸腐和卖弄，本来几句话就能说清楚，非得写一些杂话在里面，读起来很不爽。觉得这本小书不值这个价钱。
8、太水 车轱辘话太多 东拉西扯
9、因空见色，由色生情，传情入色，自色悟空。
10、哈哈哈哈哈哈哈哈哈。我就觉得有点啰嗦
11、看得出作者不乏文采，笔下镂金错玉，佳词美句络绎腕底，让人目不暇接，不过，终究显得太呈才，缺乏节制，以致大大冲淡、遮蔽了自己想要表达的观点。书中许多浓墨挥洒的地方，读了却如坠云雾之中，难得其要领。

《红楼梦我》

章节试读

1、《红楼梦我》的笔记-第67页

...偶谈红楼,引西人名言:"欣赏艺术,就是欣赏困难的克服."(《春泥集·艺术与克服困难》）....妄加引申:"欣赏"本身也是困难的克服.不知悖礼否?

《红楼梦我》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com