

《五月天之素人自拍》

图书基本信息

书名：《五月天之素人自拍》

13位ISBN编号：9789571334677

10位ISBN编号：9571334677

出版时间：2001-9-17

出版社：時報文化出版企業股份有限公司

作者：五月天

页数：282

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《五月天之素人自拍》

前言

在那個年代 文 / 阿信 在那個年代，如果你不能彈上一點 More than words，哼上兩句 To be with you 的話，就不能算是吉他瘋了。1991 年的男孩發現了吉他，發現了搖滾樂，發現了自由。發現了高中聯考後傷痕累累的靈魂裡，音樂與友情賜與的短暫解脫。永遠是在等待最後一堂課的鐘聲，一天，才算真的開始。可憐的書包裡總是只躺著活頁夾，上面載滿了密密麻麻的歌詞、和弦、吉他譜，和一些有關音樂的夢。當然，也有一些關於未來的夢；幻想著 10 年後的我們在哪裡，在作什麼，有沒有一首屬於我們的歌。當然，沒有答案，不過想像是 不必花錢的，於是我們抱緊吉他，埋頭苦練。沒有吉他彈的時候，往往也不會太無聊。社團裡總會有滔滔不絕的朋友，源源不斷的話題在等你。有人去打鼓了，狹小的空間熱情的塞滿了各式各樣的聲音。而噪音和樂音只有一線之隔，我們永遠覺得，那是最動人的音樂。音樂常常被說成是至高無上的，但是你知道那往往只是藉口。吉他社裡的傢伙實在太有趣，在這裡你會以為世界真的和平。今天住你家，明天到我家，無數個嘻笑打鬧的夜晚，聽不完的片，來不及參與的搖滾盛世，在第二天的課堂上的睡夢裡，重新搬演。一定要搞一個樂團，研究一下哪裡的炸雞最好吃可樂最大杯，店員從來不趕人；一定要搞一個樂團，實地採訪調查哪一家唱片行全西門町最便宜，有最齊全的貨色，最後我們一起寫下一首裝滿我們記憶和秘密的歌，在風大的日子裡大聲的唱：現在是 2001，永遠的 2001，跟想像有點距離；我將他唱在歌裡，曾屬於我們的相信，相信我們永不忘記……

《五月天之素人自拍》

內容概要

這是台灣樂團「五月天」的第一本書！2001年9月，主唱阿信、吉他手怪獸、貝斯手瑪莎入伍，吉他手石頭赴英遊學，鼓手諺明赴美進修打擊樂，五月天將暫時解散一年半。五個團員在製作《候鳥》、《海海人生》專輯的半年內，記錄下甘苦點滴、回憶起過往種種，彙集成這本真實而誠摯的五月天圖文集。

《五月天之素人自拍》

作者簡介

主唱阿信本名陳信宏洋名Ashin

1975年生台北北投人O型射手座實踐室內設計系

喜愛歌手：Beatles、羅大佑、伍佰、Mr.Children

喜愛樂手：ChinaBlue

吉他手石頭本名石航瑋洋名RichardStone

1975年生台北人B型射手座淡江大學

喜愛歌手：JimMorrison

喜愛樂手：DaveGilmour

吉他手怪獸本名溫尚翊洋名Monster

1976年生台灣新竹人A型射手座台大社會系

喜愛歌手：Beatles、Mr.Children、U2、Oasis

喜愛樂手：松本孝宏

貝斯手瑪莎本名蔡昇晏洋名MathewTsai

1977年生高雄人O型金牛座輔大社會系

喜愛歌手：U2、Sting、Beatles、羅紘武、李宗盛、羅大佑

喜愛樂手：Sting、EricClapton、DaveGrusin、

艾拉妮絲Live的鼓手&Bass、StingLive的鼓手

鼓手諺明本名劉諺明洋名Ming

1973年生台灣苗栗人O型獅子座國光藝校

喜愛歌手：Mr.Children、OriginalLove

喜愛樂手：PhilCollins

執筆者簡介

Quiff無可救藥的偏執狂聒噪的自閉症患者

硬扁軟蕊小說家

全球樂團資訊網BandPlaza.com主編

明日書城www.BookFree.com寫手

作品跨越不同領域，著有電影文字、音樂文字、小說、雜文無數

（撰寫chapter1-20，除五月天團員作品外）

田瑜萍中國時報影劇組記者主跑唱片線

（撰寫五月天從哪裡來？單元）

《五月天之素人自拍》

書籍目錄

* 序 (阿信) * Chaper One This is your Captain speaking * Chaper Two 藍色三部曲 * Chaper Three 關於年少，一元硬幣的盲目愛戀 文 = 瑪莎 * Chaper Four Ready、Get Set、Go ! * Chaper Five 候鳥 (候鳥原聲帶文案) 文 = 阿信 * Chaper Six Test、Test、麥克風試音 * Chaper Seven 我們都快變成地鼠了 (《愛情萬歲》錄音期間石頭的文章) 文 = 石頭 * Chaper Eight 雨後的虹 * Chaper Nine 我很幸福! 文 = 石頭 * Chaper Ten 十人進攻，十人防守 * Chaper Eleven 如果 文 = 怪獸 * Chaper Twelve 你要去哪裡? * Chaper Thirteen 十萬青年站出來 (巡迴全記錄內頁文案) 文 = 五月天 * Chaper Fourteen Distortion & Clean Tone * Chaper Fifteen 五分之一的蛋糕切片 文 = 諺明 * Chaper Sixteen Magical Mystery Tour * Chaper Seventeen 仰望藍天的木頭 * Chaper Eighteen To Die For * Chaper Nineteen 人生海海 文 = 阿信 * Chaper Twenty 實驗報告五月天從哪裡來? * 後記 (怪獸) 作者簡介執筆者簡介

《五月天之素人自拍》

编辑推荐

這是台灣樂團「五月天」的第一本書！2001年9月，主唱阿信、鼓手諺明入伍，吉他手石頭赴英遊學，五月天將暫時解散一年半。五個團員在製作《候鳥》、《海海人生》專輯的半年內，記錄下甘苦點滴、回憶起過往種種，彙集成這本真實而誠摯的五月天圖文集。

《五月天之素人自拍》

精彩短评

- 1、包装给力，内容给力，送人给力，自己留着也给力，真的超给力！！！！
- 2、经典必读！！真实的 勇敢的 倔强的 温柔的五月天。爱。
- 3、我没有参与过的那段日子只能靠这些文字来了解了。
- 4、重要的是，你真的开心，我们在唱些什么。重要的是，我知道，你来了。
- 5、那个时候大鸡腿还是乐风。
- 6、越是了解反而越是惶恐
- 7、最诚实的五月天。
- 8、看得多了 我发现自己听歌果然不止听歌词和曲调了。
- 9、比想象中更深刻
- 10、就我爱豆啊，没什么好说的啊
- 11、非常多的小故事和照片
- 12、終於買到了 看到阿信以前的樣子真的非常可愛 希望還有更多與五月天有關的書
- 13、从台湾艺人的角度也能窥视台湾文化。感性认识也是认识啊。
- 14、素人也要有梦想！咸鱼也能大翻身！遥不可及的你们我曾与现在的我们一样辛苦过每一天
- 15、我就是买过来收藏
- 16、希望下辈子可以活的那样精彩
- 17、希望以后能看到更多五月天的书！！
- 18、青春里的序
- 19、很棒的一本書
- 20、不说了，太赞了，
- 21、买的第一本关于五月天的书，从此开始一段倔强之旅。
- 22、.....
- 23、关于五月天的书籍 还差好多没有收集 这本以前在其他网站也卖比较贵 所以还是很喜欢的 就是拆封后有股味道 要等两天才能看
- 24、如何能懂一个迷粉的心情
- 25、超级喜欢五月天，喜欢他们的努力，坚持，希望以后能在当当上看到更多五月天的书啦
- 26、五月天 是我们青春里的信仰。
- 27、一年一本五月天。我们都是那只灯笼鱼，有着与生俱来的某种特殊的东西，注定着不一样。既然无法决定方向，就静静的漂吧。希望一生被爱，想要的都得到，没有的都释怀。生命中的好朋友，你可一个也别搞掉了。
- 28、这才是他们啊。
- 29、如果是五人自己写会更好
- 30、去年生日朋友送的礼物
- 31、爱爱爱爱爱
- 32、五迷必备，但从包装封页纸张来说质量非常高，内容更好
- 33、素人自拍 好！
- 34、最爱这本，没想到自己困惑，对月天有误解的地方，在这本这么早的书里就有了答案
- 35、东西很好，送货也很快，不错。
- 36、關於 信仰
- 37、断断续续看了好久
- 38、就，希望你们不忘初衷，早日在圈钱的苦海回头是岸。
- 39、老资料珍贵又有趣。青春无敌。梦想无敌。友谊万岁。
- 40、你问我全世界哪里最美 答案是你身边 只要是你身边
- 41、2001年及之前的五月天，当兵去之前的五月天的故事。他们真是一群好玩的人。能一直在一起真不容易。最后的love&peace，祝福，也是所有美好生活需要的东西，与我之前微信签名档不谋而合，哈哈！O(_)O
- 42、湾湾那边的书印刷和纸质都这么给力吗？、买了几本台湾的原版书，看起来简直是种享受。这本

《五月天之素人自拍》

书当然灰常满意，毕竟买的时候很迷五月天，现在只能说时间真的太强大

43、包装很细致！纸质很好！内容的话，看了有感动也有欢乐~~赞一个！！

44、憨人

45、你会爱上五个憨人吗？

46、不错

47、读完之后才真正理解了他们做音乐的辛苦和对音乐的热爱，很多事，讲起来似乎云淡风清，但真实的状况可能更曲折难捱，我第一次真正地认识了他们，很开心。因为五月天学会了很多以前不会做的事，比如以专辑为概念听歌，比如听歌时注意鼓点和贝斯，比如在讨厌一个人之前先确保自己有充分了解它。

48、陈阿信

49、喜欢五月天，所以看到这本书就买了，没有什么犹豫的。但是拿到书真的有点点失望，书的质量不好就不说了味道大到无敌。里面的内容也没什么，他们个人的照片不是很多，中间夹杂了一些别的照片，感觉整本书有点凑数的感觉。

50、虽然还没有打开。是我舍不得打开。关于五月天的一切 我都很爱很爱

51、2010.06.09-11

52、朋友喜欢五月天，所以五月天的东西她都喜欢呀

53、真的特别棒喂，朋友很喜欢

54、抱歉这么晚才来写评论。这次亚马逊的物流很快，书也没有磨损，很新！以为买不到这本了，所以看到后马上下单！包装很好，比想像的要厚很多。书里有很珍贵的五月天的照片，不知道他们现在看到这些照片是想要销毁，还是觉得怀念呢？真的很青涩啊。我能从书中看到他们对音乐的执着与热爱，年轻真好，有梦真好，他们到现在一直坚持着真好。

55、5.0 迷妹属性加持的五星。

- 「Will you die for music?」

- 「Almost.」

56、孩子们买的，他们喜欢！

57、分高的吓了我一跳啊哈哈

58、最最真实的五月天！

59、我们都爱过某个诗人，可是诗人也是平凡人

60、想要的台版始终没有找到 可惜

61、最好的五月天

62、包装好内容好五月天的东西当然很好啦~

63、讲述五月天一路以来的过程，书中的颜色也特别的棒，如果边听着他们的歌边读着书感觉会更好

64、背后的五月天。好听的专辑背后是这般的努力。无论用什么办法，做出作品才是成功。别人的努力从高中开始，看来我要更加努力。

65、给朋友的生日礼物，还不错

66、"Will you die for music? -Yes ,I do."

67、那時候那麼矧卻那麼可愛。

68、一尾深海鱼，在幽暗的海底独自潜行，因为寂寞所以，发光。发着光的深海鱼，为了寻求一个答案来到陆地，答案是：去哪里都是美好的，品尝路上小题大作的快乐甜蜜，还有义不容辞的沉重无奈，然后毫不留情地抛到脑后像每个没有名字的浪~

69、大抵是想把青春印刻在书里，年老的时候能寻着旧迹回味

70、嗯，这就是五月天

71、一直想要这本书，找了几个地方都没货了，终于在这找到了，昨天收到书，迫不及待的看了一晚上...很棒！

72、讲了关于五月天的很多事情。很喜欢。

73、很喜欢这本纪实文学

74、1997年，有了个五月天，2013年的今天让我看到这本心心念念的素人自拍。

感谢五月天，让我认识了摇滚乐，感谢素人自拍，让我了解了音乐中的五月天

75、我想，去哪里都是美好的，因为没有固定方向，没有肩负任务。

《五月天之素人自拍》

76、最喜欢那篇写灯笼鱼的。第一次读这本书的时候的我也是那条搞不清楚为什么自己长了灯笼的灯笼鱼，现在也不懂，但好像开始找到方向了

《五月天之素人自拍》

精彩书评

- 1、五月天之素人自拍这本书是不错，就是太贵了。大家说呢？来源：<http://www.wuyuetian.org>
- 2、今天看了两本书，都是关于五月天的。一口气看完了这本书之后，竟然在脑海里浮现的是——佩服。原来能给我带来如此感动的音乐是在那样艰辛的过程中诞生的。我当然也知道创作是很难的，像我个人，就从来没有创作的天赋，凭空的，也算是一种无中生有的能力，很不一般。曲和词的区别在于，它不分国界，不分种族，只要是喜欢的，就是喜欢的，我对音乐没有多敏感，分不出在一首歌中，哪个音色是吉他经过什么效果器，或者贝斯在哪几节有什么特殊的变化，我只是觉得这个很好听，一个很棒的旋律，配合着歌词，浑然一体，我就是喜欢这样的音乐。我甚至也不分到底哪些是摇滚风格，那些有爵士风格，那些是专业人士去做的事情，不是我，我只要好好的欣赏，他们如此用心的做出的作品就好。不要轻易说不好，不要轻易的否定，这是他们的心血。
- 3、很早之前就知道這本書了，一直以來都以為它是一本寫真書，自拍嘛，我們都懂的。說來也奇怪，仿佛總覺得是一定會自己拿來翻的，從來都沒有去看過什麼介紹，於是寫真集的概念就一直在我深深的腦海裡了。無以為題，就拿這個我一直以來的深信為題吧。按照塑封上的方式打開書對我來說基本上是不可能的，按照STEP1拉了半天，完全沒有要開口的跡象……只得拿來一把剪刀，搞定。2001年，這本書出版；2013年，我終於翻開它。從《人生海海》的專輯籌備到整個製作的過程，快樂苦惱、奮力趕進度、叫春的暫歇、沒日沒夜的錄音室的日子……一張專輯，說長不長，也就一個多小時，說短不短，也就半年多。一直以為自己還算是個瞭解音樂的人，從小拿過各種樂器，證書也算有幾張。一邊看書的時候，一邊就在想，這次真的是個門外漢了，什麼編曲，最後到自己的耳朵里好像也就那麼回事嘛，沒什麼太特別的。不過再壞也壞不過看《下課後，怪獸家點名》了。幸好，這次除了這本書，一起扛回來了藍三，原本在聽第一張的，看到一半實在並不住，拆了《人生海海》開始聽。好吧，編曲什麼的還是很難聽出每種樂器的細緻，但真的如書中說的，五月天是一個很重視和聲的樂團，在你發現或忽略的地方，有著各種和聲。也是因為書裡寫了，特意去留意了《啾啾啾》，大調小調的依舊聽不來，但也總算知道了貝斯是個什麼聲音，那段起承轉合，真的耗費了許多腦細胞吧。再聽《軋車》也沒有了初聽時的覺得吵鬧，真的在吉他和鼓點稍有拖慢的步點中聽出了小綿羊想軋卻快不起來的無奈，和我們一樣。坦白說，從未想過他們是這麼的辛苦。又或者是沒有想到過。只知道每天的早起早睡（隔天早上睡），各種通告，滿出來的演唱會，卻不知那一個個早起早睡的日子里，有通告和演唱會的日子里，其實也是枯燥乏味，惱人單一的。想來和我們一樣，每個假期明明有著2個月的時間，假期作業偏偏被擠在最後2個星期才能完成。一張專輯的籌備說是有一年兩年，陸陸續續被各種演唱會、今天通告明天站臺佔據，其實也不過半年能老實呆在錄音室裡。這樣看來，2001年的五月天，和我們又更接近一些，那些我們朗朗上口的歌，就像是假期作業一樣，是一點一點被擠出來的。看到一半的時候，一度不想往下看了，每一段對我來說都是新鮮的，那種探求未知的好奇感和對於知曉每首歌點滴的期待與我都是在閱讀過程中最為甜蜜的事情，看完了，就沒有了。只是那樣的吸引一直存在，在同樣甜蜜的驅使下，還是繼續翻看了起來。讀完之後，並沒有覺得對他們的瞭解增加了多少，那個書裡寫的只是十多年前的那群年輕人，那群在當兵之前想再證明一次自己的年輕人。現在，阿信已經不是那個“童真”的聲音了，在一次一次的表演之後，我不知道那是成熟還是疲累；他們的編曲也沒有以前如此乾淨的感覺，每一首歌好像是鋪的滿滿的華麗，我不懂音樂，有權說的也只是自己耳朵的感受。我不知道現在，他們是更享受萬人甚至十萬人演唱會的轟轟烈烈，還是小場子的互動。我只知道，在素人自拍里，他們更愛小型的表演。坦白說，我也不知道在演出面前是否有著音樂與金錢兩方面的考慮，畢竟這樣一個時代，無法讓我不想到現實的部份。玩笑還是有那麼多，吐糟還是不遺餘力，只是聽到的更少了，更多的是會心一笑的賣萌撒嬌、溫暖關懷。歌曲還是十幾首，台語歌的部份卻不再那麼濃厚，更多的是不用費力就能理解的國語。但我會相信初衷不曾改變，努力不曾改變，音樂不曾改變。如果有一天，不再更愛藍三了，不再愛聽五月天了，也許，青春里的許多部份已經離我而去了吧。
- 4、那個夏天 他們爭分奪秒地拼搏 誕生了我最愛的專輯.那個夏天 他們穿梭在臺灣日本各地.那個夏天 他們面臨著離別."人生海海不是張很有Live味道的專輯.他是從錄音室一刀一刀刻出來的,非常精緻非常細膩的專輯."阿信.聽著人生海海,看著素人自拍.看著素人自拍,聽著人生海海.好像更理解這張專輯.好像更理解五月天."然而這不是結束.從來不是.....人們總說有一天你會放下手中的吉他.每個人都這麼說.有時候鼓棒在掌中顯得那麼沉重,而創作不再是那麼令人愉悅的事,音符不再讓你的靈魂

《五月天之素人自拍》

顫抖。有時候你會趴在地板上，怎麼殫智竭慮都想不出最後一句歌詞，而地板太過冰涼，你臉頰微微發燙。掙扎著，掙扎著往出口的方向。雙肘摩擦出血，牙根緊咬。你像是死了一次，又因為一句歌詞的完成而再度重生。相信我，呼吸汽油的感覺真的很美好。Will you die for music? Almost., almost. "原來他們為一張專輯付出那麼多。原來一小節和旋都可以讓五個大男生忙活好幾個小時。原來我愛的團體是這樣的一群人。"再來一次好不好?""再來十次都沒問題。"一遍又一遍。在那個地下的世界。2001年6月21日，當他們在PPT上昭告世界"完成了!<人生海海>終於完成了!"時，那種激動喜悅和心酸，好像直到現在我們都可以體味到似的。我們一邊希望可以看到更完美的con，一邊又急躁地等待著他們第N張專輯。我們一邊希望他們可以不要太累，一邊又祈禱他們會遵守曾經許下的承諾。我們一起，許下了十年又十年的承諾。我們一起，等待著把螢光棒換成拐杖的那天。"再來一次好不好?""再來十次都沒問題。"

5、在這些沒日沒夜的日子里，我一個人，除了家徒四壁。三張椅子，五張桌子，一個電磁爐，一個水壺，還有無窮無盡的單詞。每天起床后，就沖一杯豆漿或者直接喝維他奶，然後吃昨天買好的嘉頓麵包。一個人進食的時候，我總想找點其他事情來做，因為如果只是埋頭吃飯，會感到巨大的孤獨包圍著我整個人。特別說明，只有吃飯的時候我才會這樣。於是不知道什麼時候養成了每天起床后吃早餐（其實是中餐）時，翻開《素人自拍》。然後看上一個chapter。早餐其實早早完工，但是一個章節還是沒有看完。但是我都會不管什麼複習進度什麼時間不夠，都會不受控制地把整個章節讀完。當然，那時候ipod里，應該要剛好配上那一張CD或者那一個演唱會的歌。這是看《素人》的好方法，而且，必須這樣看才有味道。而且，當我知道這首歌是如何地難產，那個和絃是如何地花費你們的精力，我就會覺得，即使我聽了一百遍，我都會有新的頓悟和感受。或許是這個轉音，或許是那個鼓聲，或許是這個吉他和絃，或許是那句歌詞。就是在這樣無助又乏味的日子里，《素人自拍》被我不知不覺地看完了。我無趣生活中的其中之一的調劑，沒了。不過，我無趣的日子也要快過完了。每次看關於五月天的書的時候（其實好像也沒有幾本），我都恨不得想快一點讀完，但是同時，又忍不住放慢速度，因為我害怕真的讀完。我壓根就是一個超級愛自我矛盾的人。結果它還是在不緊不慢的速度中，結束了。我覺得每次看書，就像和書的作者談了一場戀愛。我可以在字裡行間體會到他寫下這一句話的那一刻胸口呼吸的弧線，引用一句話，【意識的深處有一個膠囊安靜的溶解了，裏面的淡藍色的粉末灑出來，像一個海。】對沒錯，就是陳信宏那文青寫出來的話。我當時特別特別地觸動，我突然就頓悟了【人生海海】的意思。或許只是我自己一廂情願的理解。人生海海，它是一片海，它是你的人生，你的思想，你的世界觀，你的一切，而，這一切，只要你想的，世界都會包容，海不是很有寬廣的胸懷嗎？（其實我不知道自己在講什麼）在2010年的今天，從你們97年成軍到現在，整整走過了不只十個年頭。在超過3000多個日夜里，白雲蒼狗日月如梭，十年，足以讓一個少女成為一個媽媽，巨變在十年，但變化其實發生在每一天，不過，我始終相信有些事情是不能輕易改變的。他們堅定不移的那份真和娛樂圈光怪陸離的假，我一直以來都覺得是矛盾的。所以，我真的不希望他們是明星，他們成名。我寧願他們就這樣一直打鬧下去而不像今天這樣有開不完的世界巡迴。可是，如果他們不入娛樂圈，膚淺如我，能認識到他們嗎。好吧說得有點絕對，即使我不膚淺也完全不會認識一個臺灣高中社團的成員吧，如果他們當時沒有繼續走這條路的話。我時常在想，如果你們就這樣平凡地活著，不做所謂的公眾人物，會不會，你們會過得快樂點，自由點，舒服點？不用全世界地飛，你不開心你也不用陪笑臉啊，你說話官方我從來都不怪你啊，這本來就是生存伎倆而已。但是如果你們不是公眾人物，你們的力量也不會可以大到影響如今，那么那么多的人呢。我知道你們一開始就沒想那么多，可以走到今天這樣。但是，現在這樣，也不知道到底是不是你們想要的，但總要不停地往前走，因為根本，沒退路。而你們的音樂，你們要表達的理念，和你們本身散髮出來的那種氣息和真，我不得不說，我就是膚淺的從CD，從電視，從綜藝節目，從貴價書（台版書怎麼來說也不算和大陸的書同一個價位），從一場場白花花銀子堆砌出來的演唱會里，所瞭解到並且一步步加深的。那，這就是你們進入娛樂圈，所能帶給我的。我同時恨這個圈子，也同時不得不感激它。我在看書的時候，好像回到了2001年之前那個五月天少有名氣但并不是很紅的臺灣，我跟著你們從錄音室，跑到夜市，到最後回到師大附中追憶一開始的歲月。通篇都寫得很矯情，但是有好康還是會分享的，加入他們貌似就有點毀壞我完美書評的結構誒？哈哈。除了他們所有MV拍攝的情景，估計許多五迷都有熟稔於心了，以下的是我摘錄《素人》裡頭提及過，他們曾經經歷過的地點。以後去臺灣還可以去——（雖然我不知道那些店現在還在不在）永康街的金石堂書店（1994年阿信留級高二時，夜晚常去至打烊的書店）大直的大直麵點（阿信高中上學時轉車的地方，他還說那家店的老闆女兒長得不錯）【

《五月天之素人自拍》

湯姆漢堡】速食店于國父紀念館對面（讓石頭踏上音樂之路的地方） 忠孝東路的交叉線唱片行（石頭高中常去的） 新生南路的何家仁書店（1995年瑪莎留級時經常去） 師大附中附近的YAMAHA琴行（高中時石頭、小周成日泡在那） 陽明山上的冷水坑露天溫泉（大夥們大學時期生活中的休閒） 陽明山下山途中的一家餐廳被阿信取名為【黃色潛水艇】（當時生意暗淡，是五月天幫他們改造了店面然後度過了經濟難關。而這個名字，也是披頭四的一首歌。） 新莊的【德州炸雞】店（當時他們開幕還未成名的五月天去表演 酬勞是吃到飽的炸雞） 士林的金雞廣場（表演） 大安森林公園（表演） 西門町街頭（表演） 靠近社子位於重慶北路的【阿寶音樂餐廳】（當時的五月天在那裡認識了脫拉庫） 士林陽明戲院樓下的【98音樂餐坊】（五月天駐唱的地方） 忠孝東路六段的滾石唱片辦公室（他們當時不知道還走錯地方了） 台北體育場（1999年8月28日舉行168演唱會的地方） 九族文化村（表演） 高雄的新崛江廣場街頭（表演） 高雄的六合夜市（瑪莎打賭可以吃得下10個冷凍芋，結果爲了贏賭卻拉肚子了and怪獸提過那裡的炸雞腿） 台中的醉鴛鴦餐廳的牛小排（怪獸提及）相信我，這些我全部都手抄下來了，然後直接打上來。在喜歡五月天的這一路上，對於我的改變，不是一朝一夕的。我不得不說，我並不是一個資深的五迷，我並不是在2001年之前就認識了你們，而且，也只是在喜歡上你們的許多個日夜，反復回頭看你們以前的影音資料。然後幻想著時光倒流，如果我可以和他們一起度過那些青春的夏天，那該多好。在外人眼裡，我或許就是一個和五月天緊密相連而且稍稍失去理智的物體，一場又一場演唱會的跑，不吃飯不買衣服也要省下錢去爲了一個晚上的狂歡，省吃儉用除了演唱會，還有他們的台版CD，書籍。這些一切都是用金錢堆砌起來的。說什麼精神信仰，有時候在外人看來也就是個瘋狂的追星族。而除了外人，還有一大堆深入瞭解他們的五月天歌迷。喜歡五月天是一樣簡單的事情，可是那個喜歡他們的團體卻龐大而複雜。我在其中，曾經結識了許多許多志同道合的朋友，但是也曾經看過許多許多的爭執。或許別人會不明白，可是，喜歡五月天這一件事，讓我的人生觀價值觀還有我的友誼，都翻天覆地的變化著。我只想說，或許當中的一些爭執，就只是因為，大家都以不同的方式去愛著他們。愛，本無罪。雖然我們經常黑他們，但是，也只有我們才能黑他們，也只有我們知道，他們是多麼值得愛，而且一直愛下去。在不同的五迷愛他們的方式，和衡量自己對於五月天的愛中，我經歷過許多掙扎。曾經認識過一個五月天歌迷，他說過一句話。我到現在依然深刻。『喜歡五月天的人，都有些矛盾，在於成長的矛盾，在於經歷的矛盾。可以一邊無限量的狂熱與執迷一邊理智審問自己與五隻的位置和情感。』我想，在這些年的過程中，我自己，我身邊的人，還有五月天，還有這三者的關係，都在潛移默化地悄悄變化著。而，這一切的變化，都可以視為，成長。我曾經在豆瓣上是一副五月天狂熱歌迷的模樣，他們的勵志歌，看似勵志，但是卻是最讓人逃避現實的毒藥，一旦上癮，就會深陷，不可自拔。如今，我不想再這樣了。在我瘋狂地陷入他們的一切的時候，會有一個聲音時刻提醒我。五月天是我們共同的信仰，但，我想說，他們並不是我們的全部，他們並不能夠給我們拿來麻痺我們現實生活的種種惰性。西普說過，我們的倔強，我們自己用心來經營，才能演繹出不一樣的精彩。說到這裡，《素人自拍》貌似又要再版了。估計又會掀起熱購潮。還有潮T還有無數場的演唱會，還有什麼？.....可以用金錢來拉近我們之間的距離的，五迷都無所不用其極啊。最後說一句。無論你們愛不愛五月天，我都一直愛下去，而且，找到自己最適合的方式，比較重要。時刻記住，他們從來都不是你的絆腳石，從來都不是阻礙你干正事的追星事業，你應該要把他們的精神，實踐于，屬於我們自己的生活里。【能不能暫時把你的勇氣給我，在夢想快消失的時候。】這是一篇不像書評的書評，裡頭包括了一直想抒發的話。Esther* 寫於2010年1月末

6、通常睡前会选一些书，就像上厕所的时候会选的书一样，要好看，并且容易看。不知所云的长篇大论只能加重便秘，不如读者抚慰肠胃的效果好。当然，上厕所随手抓到的，更多时候是报纸，睡前则会选本书来看。素人自拍是很不错的睡前读物，至少每次看着心情都很舒畅，随后睡得很香。最近的成军10周年纪念演出，虽然无法往宝岛亲历，却还是开心。很符合五月天一贯的风格，唱到爽，喝到挂，当然并没有真的挂掉，可是这几十箱啤酒真是妙。对于乐团来说，音乐才是安身立命之道，喜乐平安之源。所以外界种种，其实并不重要，赚到钱，做音乐，并且自己一字一句写出来，一音一调弹出来（或者敲出来），唱到老，也不会无聊。因为更多的人，因为无法写出自己的青春，必须从他人那里得到表达，有一天，不再青春了，就会算计诋毁牢骚谩骂，本不值一提。所以，虽然五人组已经开始了近中年的发福，包子的脸怎么会这么圆。但是既然承认了现在的后青春，也就不担心他们会故作姿态。说到底，所爱的，是与素人自拍同时的五月天，是168，10万青年的热血单身好男儿。但是，也很开心可以和他們一起慢慢成长，从过去，到现在，然后一直到未来。人生，无法复制。生活平淡

《五月天之素人自拍》

到无聊，却经由这五个咋咋呼呼，吵吵闹闹的家伙的无限放大，可以很绚丽，很热闹，也可以很抒情，很忧伤。素人记录的，也不过是生活而已。

7、我记得很清楚，大一的那一年，五月天复出。然后春天的时候，他们开始到内地宣传并且在夏天开了在内地的第一场演唱会。就在那个春天，我第一次知道，原来在网路上也还是有那么多五月天的歌迷。有一个后援会叫纯真。然后我参与了我的第一次团购。团购的东西，有一件纯真小头T阿信款L号一张天空之城然后还有就是这一本素人。很炎热的夏天，大学已经放假可是高中还在继续的补习。放假回家的我因为怕妈妈说花钱买这些不务正业的东西，把收件的地址写到了原来的高中。然后那一天，我兴冲冲的骑着自行车狂奔回我的高中。从门卫手上接过了我第一次买的所谓的“明星商品”。旁边是正在做操的高中学弟学妹们。太阳很好。我很张扬的拿出那件小头T，迎着风抖了抖，所有的学弟学妹们都转过头来看。蓝色白色相间的衣服真好看。然后我翻出很重很重的这一本白色封皮的书，哗啦啦啦啦脱页!!!我立刻去学校旁边的小商品店买来胶水，坐在门卫室就开始一页一页的粘起来。大约粘好了以后，学校开始上课了，我偷偷的走到我以前教室后面那个秘密的台阶上开始看书。那个下午很美好。回忆起来总不免俗的有木构建筑的气息，阳光的穿透，知了的叫声，以及蓝色蓝色的天空。这是我的高中，我在这里念了三年高中一年补习班，高一的时候我趴在桌子上唱疯狂世界给我同学听高二的时候我拿着被改名叫“终结孤单”的爱情万岁告诉别人说这是我最喜欢的国语歌手。再来高三，高四。几乎是在崩溃的边缘，我在音像店找到了一张“纯真”这奔书是他们的青春，他们在这些音乐重打拚了三年每一年，努力的做专辑。每一年，努力的开演唱会。为了一个音节把自己逼迫到死。练团室，录音室，一步步建立起来的王国。我坐在这里，看他们一步步走来。他们的音乐在我的耳机里，陪伴我一步步走来。原来活在不同的空间，可以以这样的方式，各自努力。那些在夏天出版的专辑，因为这个夏天这一本书和这四年的时光，彻底变成了我生命的一部分。我们都不容易，夏天也不容易。

8、不算书评，算自己的一点小感想。终于在gap year的尾声去了他们的小岛，走那些他们走过的路，看那些他们看过的风景。也从诚品亲自买回了这本书还有那一堆他们的专辑。虽然网上代购可以买到，但我就是想要亲自去买，然后把它们统统背回来的感觉。我做到了。边听着歌边看完了素人自拍。我最爱的就是人生海海，刚好这本着重讲的就是它。越发爱不释手。比看幕后花絮还有趣。那些细节只有文字可以描述出来，然后再充分发挥自己的想象。原来，他们是在2001年录制人生海海前搬到大鸡腿的。这么算来，已经13年了但好像自己去过那里一样，里面的构造仿佛略知一二。暗无天日的录音室就在地下一层。那年五月，一整月他们五个都在那里。原来一首歌的诞生是那样来的；原来vocal是他们剪出来的；原来做音乐真的很复杂很麻烦；原来他们很辛苦；原来他们几个感情真的很好，好到羡慕嫉妒。那天用了新耳机听歌，插进去后竟然把主唱的声音全都给过滤掉了。我可是陈家人欸，没有主唱怎么行？但，这小意外让我听到了平时被主唱盖住的伴奏、和声。完全另一种感觉。五月天干脆出一些没vocal的歌吧，很好听啊！可能这句话如果被网瘾少年看到会不高兴，但是我说的实话，他的四个团员真的很棒！书里有句话说，如果让阿信去别的团唱可能不会觉得很好听，或者是别人来当五月天的主唱也会怪怪的。我赞同。也不免感叹，人这不长不短的一生，能遇到志同道合情投意合的伙伴真的太幸运了。他们五个聚在一起很难得。除了继续投入的支持，不想废话太多。对他们有了新的认识，再次坚定了要继续陪他们走下去的信念。就是这样。五迷一定要看这本。

9、幾乎是一種矛盾的情緒，迫不及待的翻開第一篇然後在期待中又害怕把這品讀五月天的一程早早結束。那些關於製作背後的場景就像是陪在他們身邊，看不到日升日落卻感受光陰荏苒。人生中又一次像個認真學習的孩子，翻查注解、用網路搜羅第一次碰面的專業詞，會爲了新開始的一篇裡面略有印象模糊的前情提要而重溫前一頁的文字，也會停下來在腦海裡按圖索驥的尋找著所有於這一幕相關聯的儲備。有文說：與五月天的交匯就像談過一場戀愛；也有文最後略帶扼腕與欣慰的交織寫下：只能做朋友。而不管怎樣，幸好在心底缺了一塊的日子里奇遇般的與這和弦這節奏有過懵懂的交匯，隨後任由心底那說不出的感念每一年都在變，尋找著五月天，於我，就是在找尋自我作為那樣一種節奏和品質的存在。讀《素人》就像與信仰上演一場奇妙的追捕劇，每一個鏡頭伴著音符流入心底，回旋翻騰，也因為這樣的文字，終於可以重播默片，跟著那幾個人做了一場華麗麗、有質感的青春助跑。

10、刚刚拿到再版的《素人自拍》，这本书是一个新的写真方向吧。看过唐禹哲的，也看过梁朝伟的，但是最喜欢的还是这本书，给我一种参与了音乐的感觉，我不认识不了解的各种各样的乐理词，不明白困惑的突然冒出来的制作人，一直只懂得为歌词感动的自己。突然觉得似乎应该按照书上所说从另一个角度来倾听他们的音乐。素人，书中介绍的不再是高高在台上，光鲜亮丽的五个人，而是真实

《五月天之素人自拍》

的有点儿小无赖，困惑，迷茫，争吵的五个人。这本书没有如其他的书一般，堆叠更多漂亮的沙龙照，没有堆叠那些我们知道的事情，那些让我们觉得他们生来就多了光环的东西。这本书有一个明确的主题，就是带着我们体验五月天的音乐创作之旅，从他们创作音乐的细节中感受他们是怎样鲜活的人。跟着这本书，按下play键，启程出发，在五月天的音乐之旅中畅游吧。

11、如果你错过了五月天的青春时期，那么就借由这本书来找回那错过的时光~成功真的不是轻易就能获得，那些泪水和笑声陪伴著我们走向心中的梦想!!! 那么就这五个人一起展开追梦的旅程吧!!!

12、翻过白色绝版书（应该叫再版书了）的最后一页打开屏幕迎面袭来的偶像天团“五帅哥”有点鬼神一样名称的五个人相熟的外表却不太认识五个人最爱讲【xx年过去了改变的有很多不变的更多...】喔还是变了辛苦的历程被包装成软性的文宣一遍一遍讲到出茧执着的心专注的眼神被藏进大而化无尽的疲劳帅照依赖着ps眼袋依赖着粉底你就像天使一样没有内心没有苦痛...也许从一开始这就是五个人想要的成功改变世界某种意义上讲而五个人选择的这一条成熟流行音乐生产线包装少数派摇滚乐团的营销路径该鼓掌称赞独辟蹊径不算扁新奇特不算牛敢做第一借道上位才是王道很多人被五月天治愈坚持友情不散斗志满满不怕输我想其实要真的想有他们那样的成功该是好好学学他们的妥协和容忍才是五个团员也是经过了重组拼配几经调和才最终成军每张专辑也都火烧眉毛豁命才赶出来也有巨大的无奈和莫名的怒气消耗在每一个登台准备和弱智节目录制的漫长时间里废掉脑细胞对付总有各种奇怪要求的赞助商面部抽搐带笑应对癫狂的歌迷在一段又一段的行路上放弃掉风景才换来舞台上的华彩在一个又一个的黑夜里舍弃掉睡眠才有那么多走进心灵难以磨灭的字句在一年又一年的节日里割舍掉亲情孝道才能有华人披头四的赞誉而我想这五个人依旧会对每一个小节的贝斯每一个tone精益求精甚至吹毛求疵依然来回往复于tracking room与control room之间执着于一个十秒的grooving但他们却更乐于把这些藏进绝版书中只在某次按下PLAY键还是听到幼稚的声音喊出【现在是2001永远的2001跟想象有点距离我将他唱在歌里曾属于我们的相信希望我们永不忘记.....】

13、啊信：这个（一碟肉）很适合崇尚儒家文化的人吃，因为儒家文化说，肉不正则不食也，（指肉）这个肉超正的，和适合我这个儒家的书生来吃。玛莎：我们感情一向很好，什么事都投票决定.....玛莎（指向怪兽）：你去死!!!!!!（石头，玛莎举手投票！）主持问玛莎：你觉得你观察人的眼光跟团长相比如何？玛莎：我觉得怪兽观察人的眼光比较厉害一点，因为他常常一看到美女就会跟我说。用一种话形容一个女主持人冠佑：海芋。怪兽：那是什么花啊？冠佑：没有，海芋就是一个.....玛莎：芋头!!!!!!节目上，冠佑介绍恋爱ing，完全没中心——！主持：你确定这首歌是给你介绍的么？五月天：不要这样，你让他讲玛莎：要有耐心，其实听他说话有种磕药的感觉。五月天：会重复，迷幻，绕圈圈.....信（对冠佑）：就是载你的那种车啊。冠佑：垃圾车。演唱会前“四月天”出主意，让冠佑穿丁字裤秀泰鼓，最后因为没有冠佑那么小的尺寸的裤子而告终。冠佑一脸不以为然：“练音乐就很累了，哪有时间练屁股。”主持人：记者前段时间都在问争夺天团的事.....你们怎么回答啊？阿信：这很简单啊，哪个团有天字，哪个就是天团啊。阿信：歌迷看到玛莎会用手去摸他，很奇怪哦。康永：因为他长得比较可爱，象童话里走出来的。怪兽：有这种童话么/那小孩子看了都会哭了。

《五月天之素人自拍》

章节试读

1、《五月天之素人自拍》的笔记-聊聊《五月天的素人自拍》

《五月天的素人自拍》這本書，已經漸漸的看到了尾聲。
本著作者的理念，聽著他們的音樂，看著這本書。
寫在2001年，ipod的音樂也就自然地調到了《人生海海》那張專輯。
接近尾聲，心中未免澎湃。
沒有看過「你要去哪裡」那場演唱會現場，簡簡單單的錄影帶已經讓我痛哭流涕！
更不能想像現場會是什麼情況。
五隻那麼辛苦，一直走了十多年！
現在的他們已不再那麼年輕。
永遠的活在青春期的後段班，是不是更加青春？
那些沒日沒夜的錄音日子——心酸、焦慮、無頭緒……
一切在平淡中顯得讓人羨慕。
雖然僅僅是「累」佔有了絕大多數。厚臉皮的我還是想要體驗！
看著《候鳥》電影配樂和《人生海海》的誕生，還是激動遠遠大於一切！
細膩，是五隻最大的責任感了吧！
全部要求最好，是五隻最低的原則了吧！

2、《五月天之素人自拍》的笔记-

我想，去哪里都是美好的，因为没有固定方向，没有肩负任务。一路上我们可以品尝着那些小題大作的快乐甜蜜，品尝着那些义不容辞的沉重无奈，然后毫不留情抛到脑后，像每一个没有名字的浪。遗忘。遗忘。

3、《五月天之素人自拍》的笔记-第177页

五月天有一個共同的認知，今天如果你只注意到歌詞在唱什麼，那也只聽到五分之一的五月天，下次聽歌時，可聽聽其他的樂器表達什麼，說不定會帶來一個完全不同的感受領域

4、《五月天之素人自拍》的笔记-第195页

大哥來錄音室探班時曾對阿信說：阿信唯一的缺點就是噪音太過童真。

“你就少寫點歌，進錄音室大膽唱下去就對了。反正你唱歌也沒多好聽，別再來搶我們詞曲創作的飯碗啦”

5、《五月天之素人自拍》的笔记-第1页

阿信會高聲疾呼：這些都是澱粉談，你們居然還吃得那麼高興。一邊轉過頭去偷偷流口水。。

6、《五月天之素人自拍》的笔记-人生海海-阿信

第一次看这本书时，觉得这文章有点啰嗦，没有认真看。
昨晚仔细看完，被震撼了。
原来我们都是来自深海的灯笼鱼，疑惑着头顶长着灯笼的意义，猜测着造物主的用意。后来才发现，也许并无意义可言。这一生，不过是为了拥有一趟精彩的旅程。

《五月天之素人自拍》

人生海海
by阿信

Day1嗨！久等了！

嗨！久等了！我迟到了！
可是我说过一定会来的，对吧……

呼，包包好重，先让我把它放下吧。
你一定不相信我在路上遇到什么的。
不不不，你听我说嘛。这不是借口，真的。

你的咖啡都凉了。
表面的泡泡就好像一辈子都在等下班的公家银行出纳员的皮膚那样，
固执着苍白又皱皱的，好像受了什么委屈的样子。
真的，就冲着这一点，我不会乱扯的！

你不信？

我知道我的信用差，
可是下次一定把那两张CD带来给你，
是啊是啊…孤独的人是可耻的…约书亚树……
我保证，一定记得，就像信用卡帐单永远准时送到一样。
不然……不然我就跟这个礼拜阿尼一样的下场！

等一下！嗯……我要一杯跟他一样的。
嗯，热的。对，不要加那个……。
对，要双倍，不要奶油，
求你，也不要碎果仁和巧克力粒。
就这样吧……嗯，大杯……
杯子上要不要有小碎花或小熊？
太夸张了吧，不用点心。这样就好。

你看，又是作不完的选择和决定。
只是一杯咖啡而已耶。

你寄的Mail我看了，
你面临的选择看来足足比一杯咖啡大一百万倍喔，
苦恼死了吧！哈！所以呢
……嗯，我还在想哩，我也没什么头绪。

不过下决定是难的，

《五月天之素人自拍》

人生是一辈子就这么一回的单程旅行呢。
不过，我的想象是把人生当一条独木舟或保特瓶之类的在河上飘流。
既然你无法改变水奔向的终点，那就轻轻的漂吧。

生命会有自己的出路。
你不必假设一堆实验组对照组，
它会自行引领你经过最美的景色。
啊！就像你一定不相信我刚刚在路上遇到什么！

Day2 小提大作

就像你一定不相信我刚刚在路上遇到什么！

不是借口，真的。我发誓。我发誓是真的。
只不过发誓还不一定有人相信呢。
前一阵子不知怎么搞的，人人都在问。
嗯，喜欢吃苹果或柳丁真的有那么重要吗？
吃意大利面一定要用叉子不能用筷子？
这世界上小题大作的人真的不少哩。

为了挤一颗豆子而大吵一架而分手的情侣
为了吃河豚而奉陪性命的老饕客
为了朋友没钱换假牙而把不当啣的父母毙掉的小开
为了信仰的神社不同打上几个世纪的人们
发现了一句歌词像挖到宝的记者

可是，世界上当然也有这么可爱的小题大作：

为了一双迷路海豚动员了数百壮丁汽车快艇直升机
为了一个半拍的音符而赔上一个下午加一个夜晚
为了一个演唱会冒着酷日豪雨排上一个礼拜的队
电视冠军的大部分竞赛主题
所以，可别觉得我对刚才路上遇到的事情小题大作喔.....

Day3 义不容辞

所以，可别觉得我对刚才路上遇到的事情小题大作喔.....
也许我今天拯救了世界一次也说不定！

不过，当然不是单纯简易的那种。
例如说，在路上拣到控制全世界核子弹头的遥控器，一脚顺便把它踩碎。
于是我趁星期天去海边玩的时候把它丢进了海里。
但是，如果是你，一定也会义不容辞的做出跟我一样的事。 ^ —— ^

义不容辞的考了100分

《五月天之素人自拍》

义不容辞的打扫外扫区
义不容辞的谈着恋爱
义不容辞的吃下茄子、苦瓜、青椒、花椰菜
义不容辞的办好了活动并且完成了教室后面的壁报
义不容辞的把三角函数、价数表、世界首都，五千多年的中外历史装进脑袋里
义不容辞的早起
义不容辞的等待流星雨
义不容辞的听了大家说的需要支持的理念和音乐
义不容辞的选用了比较复杂的和弦
义不容辞的大声疾呼
义不容辞的想要改变一些什么
义不容辞的想要拯救世界！！

发现自己义不容辞的活着.....
哈！于是我义不容辞的坐在这里和你胡扯一些什么的。

Day4 灯笼鱼

哈！于是我义不容辞的坐在这里和你胡扯一些什么的。

至于迟到的原因呢，事实上，就不是胡扯了。
我遇到了一条灯笼鱼.....你没有听错。
就在走路过来的途中，就在216巷和忠孝东路口！
我遇到了一条灯笼鱼！

病恹恹的趴倒在人来人往的红砖道上.....
除了我一眼就发现了他以为，
没有人注意到他正在虚弱说着话。

『我是来找答案的.....我是一条深海的灯笼鱼。』

我住在没有光线，没有声音的一千公尺海底。
在我的一生之中，哪里也不用去，
也完全没有什麼一定要完成的事，是这样的日子啊！
所以每当我无聊的时候，应该说，只要是我醒着的时候吧，
我总是在这个无边的黑暗中想象着海面上的世界。

那遥远的海面上常常无声的下着雨，
没有一个海浪来得及被命名就消失。
那遥遥的海面上，是另外一个不同的世界，
有着基因改造的汉堡肉和泡面的世界，
有着网路谣言、摇滚演唱会、生化武器、该死的民族主义的世界.....
苍白固执的银行出纳员委屈的等着下班，
咖啡店的服务生则不厌其烦的确认大杯小杯要不要加奶油和果仁。

但是这些食物，没有一种可以对我所居住的地方产生影响。
没有光线没有声音的一千公尺的海底，

《五月天之素人自拍》

海平面以上的一切什么也到不了。
这里只有黑暗和寂寞安静的唱和着……
而在这平静死寂的世界总有一件事却始终困扰着我。
你猜喔！有什么事可以不断的困扰着一条鱼！哈！
我想我的一生，既然那里也不用去，
为什么我的头上非要长了一个发亮的灯笼呢？
我把那里给照亮都没有特别的意义啊！
我没有非要完成的事，没有一定得前往的地方。
我的一生完全可以在黑暗中开始，在黑暗中结束。

这个怪异的器官，
既然没有经过任何人同意就自做主张的长在我的额头上，
自做主张的释放除虚弱的光芒。
既然这个灯笼本身并不会带来麻烦，
但是这是一个哲学性的困扰哩！
我并不必用这个来觅食啊！
也不必用这个来求偶，因为我不需要爱情啊！
听好了！这可是没有方向，没有任务，没有目的的深海鱼的一生呀。

我向他表示我开始有一点理解纠缠着他的疑惑，
但是我不能理解为什么从1000公尺的海底，
跑到忠孝东路来找什么该死的答案。

他突然提高了音量。
『就像你们人类也是一模一样！』
『一模一样的啊！』
你想过为什么你要带着意义来到这个世界上吗？
为什么有那么多的能力、情感、记忆？
就像一个完全不知道为何存在的，附着在额头上的大灯笼！
就像完成了五千年特训，而始终没有接到任务指示的007一般，
无奈的带着一身特技活着！

为什么非得走这么一回呢？
为什么要经过那么多的喜怒哀乐？
为什么要走过出生长大这样漫长的过程，
然后再面对枯萎凋谢的结局？
为了带来什么，带走什么？
为了替造物者证明他的无所不能，
除了人类他还创作了海、云、花、大树、斑马、无尾熊和帝王企鹅，
灯笼鱼、随身听、青椒、花椰菜、香鸡排、电吉他、麻辣锅……

所以过着没有方向，没有任务的人生啊！
不知不觉发现自己毕了业，
找到了不是那么喜欢的工作，
直到有一天发现自己永远在等着下班，然后又等着上班。
直到有一天你猛然回头一看，
发现自己活的那么像一双没有方向。没有任务，
而且搞不清楚为什么自己长了灯笼的灯笼鱼！

《五月天之素人自拍》

『没有方向，没有任务』
我想，这条垂死的鱼High了。

Day5 人生海海

我想，这条垂死的鱼High了。
可是他High完，就断气了！

因为他是一条鱼，没有眼皮，
圆圆的眼睛就这么无言的仰望天空.....

街上的声音又一点一滴的拼凑回来。
整个城市穿过了冻结的时刻，
重新的、粗鲁的拥抱着我，
闷闷暖暖的耳边低吟。
人们愉快的谈笑着，车子轰轰作响。
空气振动个不停，店门口的喇叭利落干脆不会累的唱着.....

我回来了！有一种突然醒过来的感觉，
好像去了一趟冥王星.....才想起和地球上的你有约！
是的！我遇到了一条灯笼鱼，这就是我迟到的原因。
是的！我没有拯救全世界。
但是某种意义上，我那个微小而倾斜的世界却被拯救了！

西伯利亚平原的农夫看着落日出了神，
锄头扔一边，向着橘红色的地平线走去。
我在人来人往的街头想象着那样无边无际的地平线，
意识的深处又一个胶囊安静的溶解了，
里面的淡蓝色的粉末溢出来，像一个海。

喝完了这杯咖啡之后，
和你道别之后，走出了这扇门之后，
我会等着红色的站立小人变成绿色走路小人，
确定小人不会像传说中的跌到，
然后走过向晚的斑马线。
哼着再也不会Update的Beatles，就像每天一样。
即使随意的将任何两个日子对调过来，
也丝毫不构成任何影响的，那样的每一天。
捷运电车的窗外街路依然塞车，
信用卡帐单按时寄发，那样的每一天。

我将会穿过冰冷的栅门，
我将会摊在沉默的沙发上，
无数次巡回着每一个电视频道，那样的每一天。
我将会在午夜时分变成孤独的巨人，
继续埋头编纂着给这个疯狂世界的密码，然后唱着.....

《五月天之素人自拍》

我将在同一个地方，流浪。
乘着开往中国的慢船，
船上搬演的是我渺茫而绮丽的人生，航行，
在未知而装满了疑惑的海上。
在那海底，有着成千上万的终生寻找答案的灯笼鱼，
成千上万怀着巨大繁杂的疑惑的生命无声的漫游着。

飞鱼越出来了海面，问我将往哪个方向。

蓝蓝的海上铺满金色的阳光，
阳光均匀而公平的分给世界上的每个人。
空气也是，没有一个地方的人分到的是次等的喔。
快乐着的人是那样，悲伤着的人也是那样。
那旅途中可爱的人脸浮现在我眼前，
好像一伸手就可以占有那种温暖。

风也正在吹。
昨夜冷冷的忧愁，
像一根轻柔的白色羽毛跳着舞飞向彩虹的尽头。
我想，去哪里都是美好的，
因为没有固定方向，没有肩负任务。
一路上我们可以品尝着那些小题大作的快乐甜蜜，
品尝着那些义不容辞的沉重无奈，
然后毫不留情抛到脑后，像每一个没有名字的浪。

遗忘。
遗忘。

《五月天之素人自拍》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com