

《放宽小说的视野》

图书基本信息

书名：《放宽小说的视野》

13位ISBN编号：9787301265468

出版时间：2016-8

作者：李陀,程光炜

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《放宽小说的视野》

内容概要

本书文字由著名学者李陀、程光炜、杨庆祥及一群年轻学者的专题讨论整理而成。在长时间充分准备材料的基础上，他们分几次集中讨论了王安忆、韩少功、苏童、莫言、贾平凹这五位作家的作品及个人经验，探讨作家们的创作特征，但更侧重于以文本为基础对当代文学整体做一分析，指出当下文学创作中的问题，揭示问题的社会、历史或个体成因，探求解决路径。在主持人的积极提倡、热情鼓励下，讨论参与者表达直率，观点鲜明，语风明快，经常一语中的。

《放宽小说的视野》

作者简介

李陀，生于1939年，当代著名文学评论家，曾任《北京文学》副主编。著有短篇小说多种，主编有《七十年代》等。

程光炜，生于1956年，中国人民大学文学院教授，博士生导师，中国当代文学研究会副会长。主要研究方向为当代文学史、当代文学与当代文化。代表著作有《文学讲稿：“八十年代”作为方法》《文学史的兴起：程光炜自选集》《当代文学的“历史化”》《艾青传》等。主编有十一五国家规划教材《中国现代文学史》《中国当代文学发展史》等。

书籍目录

“当代文学史研究丛书”总序	1
序言	1
如何定位王安忆	1
韩少功的问题	33
苏童的短篇与长篇	69
贾平凹的小说世界（上）	110
贾平凹的小说世界（下）	158
莫言的历史结构（上）	192
莫言的历史结构（下）	232

《放宽小说的视野》

精彩短评

1、《放宽小说的视野》与一般的文学史、文学作品解读著作有所不同，属于一部对话、讨论式作品，没有刻意追求学术著作的严谨，观点的碰撞与生成是最大的特色。但这样的对话、讨论不是随机的，而是建立在深厚阅读的基础上，是基于具体作家、作品的分析、解读，在这一过程中我们看到了年轻一代批评家与老一代批评家观点碰撞所擦出的火花。在提到八十年代青年批评家的时候，李陀老师认为八十年代“新批评”的一拨人，虽然存在的问题很多，但当年个个都是野心家，有着舍我其谁的胆量，在打破权威、推动思想进步方面起到了很大的作用，而自己对现在的年轻一代批评家最大的意见就是“没野心”，希望大家能够提出新思想、新观念，不能沦为平庸、甘于平庸，成为权威意见的奴隶。这种“煽动性”的话语，对当前文学批评众口同调、越来越简单化的现象无疑具有很强的讽刺

《放宽小说的视野》

精彩书评

章节试读

1、《放宽小说的视野》的笔记-第34页

《日夜书》也在过去与现实之间不断地闪回，他用这种结构方式，是为了突出知青时代的生活对知青一代的深远影响，比如说像白马湖农民的生活环境使得小说中的叙述者‘我’对个人性格的复杂性、生存处境的尖锐以及人间真情的不灭，有了更多的了解，这也构成整个小说的背景性语境。

2、《放宽小说的视野》的笔记-第6页

王安忆出生在一个无产阶级干部的家庭中，她在南京出生，然后跟随母亲到上海生活，是从一个外乡人的视角进入上海的，我将这个命名为‘外乡人视角下的本土记忆’。在王安忆的创作之初是有这个特征的，她以一个外乡人的身份来书写自己的人生经历，包括她有关上海的本土记忆，对上海的本土记忆就出现了一个矛盾的状态。

《放宽小说的视野》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com