

《在暗夜中欢笑》

图书基本信息

书名：《在暗夜中欢笑》

13位ISBN编号：9787532149032

10位ISBN编号：753214903X

出版时间：2013-10-1

出版社：上海文艺出版社

作者：陈河

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《在暗夜中欢笑》

内容概要

阿尔巴尼亚，在多少中国人的记忆力，那是老电影《海岸风雷》《第八个是铜像》的神奇国度，与当年的中国有着相似的红色血统，现在却物是人非。自由的市场经济吸引大量中国人来淘金，杭州人李布成为地拉那的成功商人，偶尔结识美丽的福建女子柳银犁，坠入情网后发现对方的背景很不简单，她和丈夫都在做人头生意，但李布已经不可自拔，而柳银犁也想借着李布挣脱现实人生的阴影，过上光亮的生活。双方都付出极大代价，最终还是在动荡的环境中，阴差阳错交肩而过，带着隐痛各奔东西.....

《在暗夜中欢笑》

作者简介

陈河，著名华人作家，现居加拿大多伦多。首届“郁达夫小说奖”，以及“华人华侨文学奖主体最佳作品奖”获得者。他作品年代跨度大，文学地理版图开阔，叙述质朴，细节丰富，故事扎实。连续几年高质量的文学创作，在国内文坛和文学爱好者当中引起广泛关注，并树立了非常好的口碑。

《在暗夜中欢笑》

精彩短评

- 1、目睹一段爱情的起承转合分。
- 2、即使在亚得里亚海旁的欧洲小国里也有华人如此缠绵悱恻的故事。时代大背景下背井离乡的一群人，悲欢离合在他人看来再渺小不过。但。如果试着去体会一下他们的处境，会发现人类感情上某些共通点会一直轻轻拍打你的心灵。不痛，但却无法平静。借着陈河的故事也顺便看了一下阿尔巴尼亚的历史。还有。也找到理由躲过了北京的雾霾。
- 3、读陈河的作品，我总是着迷于其中绵绵的铺陈——异国他乡，时代背景，历史元素，生活细节，内心缠绵，以及种种迷人的意象。这些绵绵的铺陈里恐怕寄托了作者太多的眷恋。《在暗夜中欢笑》的最后一章名为“走出阿尔巴尼亚”——陈先生，往后的作品，是否真的要从这里走出去了？
- 4、一部有很多亮点的爱情小说。
- 5、不如长篇专号的其他两篇。但可以读下去。
- 6、读不下去，三番两次，终究还是看完了。抽离异国异域的背景，几无可读点。
- 7、很精彩的一部爱情小说
- 8、爱情故事的起承转折
- 9、阿尔巴尼亚，柳银犁这个名字给我的感觉，恰恰与土气相反，是一个俏皮的名字，仿佛已经有一个女子，笑起来的时候有银铃的声音，那样出现了。李布很好，很真实，他们俩的爱情，虽然无法理解，但足以让人牵肠挂肚了。
- 10、《收获 2013秋冬卷》。我可以为你不顾性命，却无法承诺一句“在一起”。这种题材不太适合陈河还是不要写了，碰都不要碰。
- 11、我很喜欢这部小说，看了以后让我感同身受。
- 12、在收获长篇刊中收录了这部小说,总觉得这不是一个平凡的故事，果然没有让我失望。或许是故事情节和自己目前的状况有点相似所以更加偏爱它，我看到一个女人为爱奋不顾身的样子，他们突破了底线，他们是人妻和人夫，他们突然的相爱了，道德约束着他们不能在一起，从柳银犁身上看到了自己的影子，爱上了不能爱的人，世界在我们中间划了一条线，她坚强勇敢可爱，她是世俗婚姻的受害者。同时又是加害者。李布无疑是一个典型的男人，他有妻室，他既想对家人负责却又自私的闯入了她的世界。就如廊桥遗梦里出现的一样，正所谓无法控制的，无法改变的才是最珍贵的。
- 13、小说中间开始引人入胜，结尾平静又有力量。我要去看看关于阿尔巴尼亚的风景片了。
- 14、终于在昨晚读完，感觉有心之人总能在小说中找到自己的影子，而且越看越像。
- 15、一段揪心的爱情！

《在暗夜中欢笑》

精彩书评

1、我不知道应该怎么去评价一部爱情小说。我想爱情小说必须有一个核心的照片。打开影集，有一张不可能遗忘的照片。除此之外，剧情狗血、平庸、离奇、深刻都无所谓。爱情小说应该是一种类型小说。当然，最主要的，这张照片不能是摆拍的。陈河的《在暗夜中欢笑》。看题目，难以判断这说的是什么，是偷着乐吗？是隐秘的幸福？封面的女人又摆出一幅肖申克海报的姿势。黑绿白三色的搭配，我也说不出清是什么感觉。其实我迟钝到压根就没有意识到这是部纯爱情的小说。陈河的长篇小说里都有爱情的主题，而且都是主要内容。而且都是悲剧，我迟钝到看完《在暗夜中欢笑》才意识到。这是不可能的，因为前面几部我都只看大概。这一部直看到离别那一夜，才知道《在暗夜中欢笑》到底指的是什么。在阅读方面，我是个泪点找不着的人，但看到柳银犁欢笑过后睡着了那一段时，我觉得快找着了。应该有不少人读到那里要把书放下来出去透口气吧。那一闪而过的光，像极了卖火柴的小女孩划亮的光。真实又虚幻。其实，这部小说写到那里，就算结束了，我不知道后面的结局是不是真有必要写。而且显然是有点突然的结局。相遇，经历，离别，永不相见。这个魂断蓝桥的节奏，稍稍复杂化地出现在这本书里。所以，就算硬编，也一定要给个永不相见的结局。话说回来，现在我觉得爱情小说就是一个类型小说。我看《黄金时代》时肯定没有意识到这一点。爱情小说必然有那么一个结局，就像《黄金时代》里说的：以后我再也没见过她。顺带说一句，黄金时代之所以惊艳，是因为它有很多野百合的照片。自然而健康。这一点在陈河这部小说里也有体现，那个偶然发现的废弃的池塘，就像是一种象征一样存在，包括那里的动物。它是起初的亮光，和暗夜中的光形成了一始一终的对应。所以整个看来，这整本书也是个小女孩划火柴的节奏。

《在暗夜中欢笑》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com