

# 《北京镜鉴记》

## 图书基本信息

书名：《北京镜鉴记》

13位ISBN编号：9787807554615

10位ISBN编号：7807554614

出版时间：2009-3

出版社：花山文艺出版社有限责任公司

作者：赤军·亚古

页数：284

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《北京镜鉴记》

## 内容概要

《北京镜鉴记》主要内容：古老相传，北京城有七大邪地：高粱桥、北新桥、积水潭、铸钟场，八宝山……邪地究竟邪在何处？为什么它们会成为传说中的禁区，又是在什么时候才开始成为人们口耳相传的邪地呢？

从春秋时代的燕国首都蓟城开始，北京拥有着两千多年悠久的历史，民间相传，这里原本叫做“苦海幽州”，地下无数海眼，潜伏着作怪的孽龙。因此建都于此的历代王朝——辽、金、元、明、清——都会设置重重镇压之法以稳定都城根基。这些民间传说根源何在？是否真有苦海，孽龙又何所指呢？

明朝永乐四年，开始大规模修建北京城，以备不日迁都于此。詹事府左司直郎刘鉴受命从南京来到北京公干，在一系列奇特的际遇中，开始掀开古老都城的神秘面纱……

# 《北京镜鉴记》

## 作者简介

赤军，自由撰稿人、历史小说作家曾与亚古等合著长篇奇幻小说《生命——神授的权杖》，独自创作历史小说《洗烽录》，历史散文《风云信长传》、《中国宰相的非正常死亡》、《宛如梦幻》等、才能百短，自认只有三长：以冷峻的目光看历史，以乐观的心态对人生，以严谨的笔法做文章。

# 《北京镜鉴记》

## 书籍目录

- 第一章 通惠河
- 第二章 沈万三
- 第三章 玉貔貅
- 第四章 稽疑司
- 第五章 蹴鞠赛
- 第六章 小八臂
- 第七章 铸钟厂
- 第八章 大五行
- 第九章 方孝孺
- 第十章 燕明刀
- 第十一章 骆家庄
- 第十二章 十三娘
- 第十三章 万岁山
- 第十四章 五色土
- 第十五章 观音庵
- 第十六章 桃木橛
- 第十七章 番邦僧
- 第十八章 都水司
- 第十九章 十字架
- 第廿十章 镜鉴记
- 第廿一章 五雷咒
- 第廿二章 黑山谷
- 第廿三章 北新桥
- 第廿四章 东海眼
- 第廿五章 白米街
- 第廿六章 纵横图
- 第廿七章 高粱河
- 第廿八章 琼华岛
- 第廿九章 华严钟
- 第三十章 看门人
- 后记

## 章节摘录

第一章 通惠河 “如何？”宋礼把着柄老大的蒲扇，一边呼嗒呼嗒地起劲扇着，一边笑着问刘鉴。坐在他对面的刘鉴却不说话，只是上下反复端量宋礼的面相——什么叫富贵之相？这就是典型的富贵之相，一张大圆脸，粗眉毛、大眼睛、挺鼻梁、长人中，五柳长髯，尤其是额头宽广、丰润，双眉略蹙之际还会隐现出“王”字形的皱纹，按照相书上说，必然会有出人意料的飞黄腾达。

当然这些话刘鉴不必要说，他知道宋礼官居正二品，又深得当今圣上的宠信，还用奉承说什么“大富大贵之相”吗？可是他好一会儿都不说话，宋礼反倒笑了：“不用看了。离开京城前，有位老先生说，愚兄此去一帆风顺……”刘鉴微微一笑，从宋礼脸上收回了目光，“啪”的一声打开折扇：“大人还是谨慎些为好。就我看来，您面带煞气，必遇不祥。”宋礼闻言一愣：“贤弟何出此言？那位老先生……相法高妙，名动江南，他可没说我会最近会有什么灾厄呀。”刘鉴右手轻轻摇着折扇，左手挑开竹帘望一眼船外：“天气越发热了——后舱里井水镇着的西瓜，不如现在吃了，正好解暑。”“吃，这就吃，”他顾左右而言他，宋礼倒揭不开闷葫芦，有点沉不住气了，“你倒说说，从我这面相上看出什么灾厄来了？”刘鉴放下竹帘，眼望宋礼，微微一笑：“宋兄适才所说的‘老先生’，是指常年在聚宝门内摆摊算卦的那个‘唐半仙’吧？都是些江湖伎俩，不必理会。旅途无聊，所以小弟给您看相玩儿，又不收你钱，骗你干嘛？难不成我要讹你的西瓜吃？”宋礼和刘鉴同船北上，这是在永乐四年的七月份。就在前不久，皇帝颁下诏谕，说从明年五月份起，要在北京城里修宫造殿——官场上早就沸沸扬扬地传说圣上有意迁都北京，这份诏书一下，更加坐实了传闻。于是从南京到北京的运河上，运粮食的、运货品的、运人客的、运土木石方的，以此为始，络绎不绝地出现了无数的帆影。宋、刘两人乘坐的船也夹杂在中间。他们两个都是奉了钦命去北京公干的，但是没坐官船，只雇了一条小小的客船。虽说宋礼乃是二品大员，刘鉴只是小小的六品司直郎，但就出身而论，刘鉴是两榜进士，宋礼只是国子生，所以也摆不出长官架子，待这位官场后辈一直都很随和、亲切。两人一路上闲聊瞎扯，这天船从运河转入通惠河，不知怎么的就说起刘鉴精通风鉴之术来了，于是宋礼要他给自己相相面，可是刘鉴实话实说，宋礼却不大信。宋礼是个大胖子，正在夏未伏天，他热得浑身难受，身上宝蓝色绸衫解了两个扣子，大敞着领口，光着脑袋，一顶四方平定巾扔在桌上，手摇蒲扇就没停过，可还是止不住满脑门的汗往下淌。他听刘鉴说自己面带煞气，忍不住就要问个清楚。刘鉴和宋礼不同，二十来岁年纪，身形偏瘦，头戴儒巾，身穿一件宽袖的青布长衫，浆洗得一尘不染。宋礼在官场上忙活惯了的，说话又急又快，刘鉴看上去却比他沉稳得多，轻摇折扇，说一句话三摇头，颇有儒学之臣的风雅仪态。听宋礼说不信自己的看相，还说那位“唐半仙”相法神妙，每言必中，刘鉴不禁摇头微笑：“他说什么中了？大人不妨例举一二。”宋礼从袖子里掏出块手巾来抹了一把额头油汗，回答说：“他说我上个月身体不适，一点都没错呀。”

刘鉴挑一下长长的细眉：“此时夏秋之交，天时不定，您又是这样的……这样的富贵之体，加上公务繁忙，面有疲色，只要说身体不适，肯定是错不了。”“那他还说我年初之时大大破了一笔财呢，这也中了啊。都过去了半年，他是怎么相出来的？”“嗨，谁家过年不破财？看您年岁，定然家族兴旺，光给小孩子的压岁钱就得花费不少吧？”宋礼还是不信：“江湖手段，愚兄也略知一二，多数都是说忧不说喜，先危言耸听吓唬人，这才能从村夫愚妇手里骗钱。可这个相士说我一帆风顺啊，这不符合常理……”刘鉴又“啪”的一声合拢折扇，微笑着回答说：“江湖术士多数并不懂真正的相法，全靠的察言观色。凡去算命之人，必定是有了灾厄不能决断，或者是觉得自己前途难料。可看您呢？仪表堂堂，气概非凡，必能看出并非是遭了什么不测，那就只剩下前途难料这一项了。您行动坐卧又透出一股官威，加上最近坊间流言圣上要迁都北京，因此猜您要出远门，那是一点儿也不难。既然如此，再说坏话也不能骗您回头，还不如说两句好话来骗您当下的钱财呢。”他顿了一下，又补充说：“江湖相术是靠相士的经验，察其言，观其行，然后再套用书本上的条目，大言欺人，诈取钱财。正经相术则是深究天地人相互感应之理，以其所生出的预兆来推吉断凶——两者绝不可同日而语。”

# 《北京镜鉴记》

## 编辑推荐

《北京镜鉴记》是第一部揭秘北京城风水布局大阵的小说，告诉你在北京生活不能不知的五百年前兴建北京城的阴阳之道，古老而神秘的五行八卦奇门遁甲之术，比《阴阳师》更好看的风水小说！明成祖迁都幕后的风水阴谋。

# 《北京镜鉴记》

## 精彩短评

- 1、一本值得阅读的书，优惠的事后买到的
- 2、没试过的种类。北京城建起来真是不容易，风水这东西，不，这玄物真让人着迷啊。还有，安倍晴明这样儿的清俊疏朗的善心伐儿真心喜欢啊！~
- 3、民间段子很多。
- 4、了解了一些北京城布局的知识，就这点还不错，只是情节草草，尤其是越到后面。还有就是刘鉴动辄就敲打他的书童捧灯次数太多了，贫。
- 5、.....又跳了个无敌大坑，冷烂欠四人组快平坑啊！
- 6、住二环平房看这书还挺带感~~
- 7、和我最初买书的时候想的设定不一样.....以为是侧重写实，以奇幻做辅料的野史类。没想到只是架了个历史的框子而已。虽然故事讲得还不错，足以满足一个风水门外汉的窥探欲，但看的时候难免蹦出失望来。作者在小说开头，多有插诨打科的语句，大有借古讽今的意味。另，角色上，捧灯比刘鉴更立体丰满
- 8、挺好的,人物性格饱满 剧情紧凑 毫无拖沓.出续吧(北京可写的应该不少吧)
- 9、第一本风水小说，北京的古老、风土人情跃于纸上，捧灯这个小童让人忍俊不禁。不过最后还是少了一点，毕竟明太祖还是把首都设在了北京啦，是如何对付了太子党的，少了点交代了吧。
- 10、有的地方还是有小遗憾的，期待更深入的故事
- 11、作为小说，可读性尚可；好就好在讲的是北京城的故事
- 12、讲述老北京城风水的小说
- 13、这本不错，可以看看
- 14、很有意思的东西，串联起北京好几个有名的都市传说。现世人物与事物的穿越简单粗暴
- 15、有趣。
- 16、历史和风水方面描写北京的书
- 17、虽然文笔糙点，不过真是满足了我对北京长久以来的各种想像.....我心目中的北京就该是这样的啊（中二病滚粗
- 18、意外地还挺好看呢.....虽然强行设置吐槽役有点尴尬，但居然写到后面变顺畅了。节奏挺好，情节的反转也达到通俗小说的标准，硬伤还是有，但不是太影响阅读。虽然高亮一出来就感觉被剧透了（。
- 19、写的是明代永乐年间永乐帝要迁都的事情。这部书的简介写的很吊人胃口，其实看看还可以。可以算引人入胜，但没有再读一遍的想法。如果书中没有一些现在的词汇说法加入，我想会更好些。对于具体的风水、五行八卦也只是浅浅的提了一提，外行的写法罢了。倒是作者看过不少类似的文集。熟悉明史或者看过明朝那些事的，看这本比较有头绪。
- 20、关于风水，蛮有意思的作品，就是短了些
- 21、虽然内涵不足 但是很少读这么流畅的小说了。。。
- 22、后悔莫及
- 23、有点冷烂欠但好玩的小说，没有感情戏反而看得爽快。
- 24、知识体系还不错，故事就差了点，这顶多算个引子吧
- 25、北京历史知识普及书
- 26、喜欢章末的小知识，翻到最后是意犹未尽的感觉:刘鉴有见到老祖宗的书么？姚少师不出场的么？骆小姐后来怎样了？...
- 27、各种奇怪的梗
- 28、北京啊北京。
- 29、这帮人太白烂了.....
- 30、还是比亲王略逊啊
- 31、为了风水而读，作者的文字比较流畅，但历史积累不够，导致本书并不像一本严谨的小说，反而像某业余写手发表在天涯杂谈的长帖。
- 32、看封面以为是讲什么古玩之类的，翻开却是讲老北京城风水的，出乎意料，有意思

## 《北京镜鉴记》

- 33、太短了，如果是系列作品就好了。人物形象还是有些模糊。
- 34、其实给个3.5星比较合适点。中规中矩的一本书吧，用来杀时间倒是不错。
- 35、现代思想穿梭于古代情节，我不喜欢。。
- 36、电子版。这书居然没被祥瑞！
- 37、本来看个开头，觉得架构挺好，就是文笔有点轻佻，但是越看越觉得有点北京风韵。看了后记才明白，这也算是游戏之作的上乘了哈哈。结尾的二爷笑死。
- 38、很喜欢捧灯的角色，挺喜欢类似的题材，清新小格调，人物再刻画深刻就好了，小说接龙的形式，结构，逻辑，都是拼出来的，只能2个字，蛋疼
- 39、真心一般，真心的。其实这书还是堪舆遁甲方面的东西说的多点。“北京”两字着实没觉出分量有多重，充其量只是布置一个挺玄幻的舞台罢了。
- 40、挺涨知识
- 41、北京城风水学初级读物
- 42、不错呢~讲的老北京风水
- 43、蛮久之前看的，相当喜欢。是我心目中的中式奇幻、地域文化与流行读物结合的佳作，影视编剧往这上面靠哪会那么神兽到飞起。有才气的冷烂欠难得，可惜这几位里现在似乎只有亲王还著书产出了。
- 44、比较怪力乱神吧 第一个故事那啥少爷的死就没解释清楚
- 45、很有意思的风水历史小说。
- 46、很别致的小说
- 47、冲着北京城建的标签去的 开始以为是部严肃的小说 读着读着发现也挺恶搞的==不过 很长见识 整个故事一直处在一种扑朔迷离的状态中...
- 48、到处捉鬼，故事很玄幻，人物也很奇怪。
- 49、买不到实体书好抑郁！还想去北京~
- 50、非常有意思的一本书
- 51、从小喜欢奇闻轶事，这个写的挺有趣，不过有些个地方冗长。
- 52、文笔幼稚，情节庞杂，北京也没讲透，风水也没说破，实在愧对这个题目。
- 53、恶趣味之极，有点坑
- 54、我很想給五顆星的，但是就是這一點，也是最關鍵的一點妨礙它成為一部經典小說——細節幾乎沒有.....也許看過《茅山後裔》之後，對所有小說的細節都變得挑剔了吧~~
- 55、纯粹是当作猎奇的作品来读的。看过差不多也就不记得了。
- 56、没看够T-T



# 《北京镜鉴记》

## 精彩书评

1、作为一本风水小说，确实和时下市面上大量流行的不太一样，中国味很浓。最喜欢讲蹴鞠“恐韩”的那段，可以看出作者被中国男足伤透了心^\_^主角刘镜鉴的设定不是很出彩，骆小姐的出场与作用也不是很明确，如果按照这个设定，至少要写个三部曲什么的，否则总觉得故事才刚刚展开。小书童捧灯的形象倒是非常鲜明，堪堪跃然纸上了。看了后记才知道，原来是几个人故事接龙写着玩，最后才被整理成本小说的，前面的种种以为也算是有了个解答。

# 《北京镜鉴记》

## 章节试读

### 1、《北京镜鉴记》的笔记-第1页

讲的是老北京建城时期的一些掌故，笔法贱兮兮的完全是后清味儿，看着舒心而且长知识。

### 2、《北京镜鉴记》的笔记-第1页

讲的是老北京建城时期的一些掌故，笔法贱兮兮的完全是后清味儿，看着舒心而且长知识。

# 《北京镜鉴记》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)