

《李清照诗词文选评》

图书基本信息

书名：《李清照诗词文选评》

出版时间：2011-12

作者：陈祖美

页数：165

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《李清照诗词文选评》

内容概要

《李清照诗词文选评》具体介绍一代女词人李清照，因其不同寻常的经历和际遇，创作出非凡卓异的诗词作品，百代流传，千载景仰。然而人们是否真正全部读懂了李清照的作品？《李清照诗词文选评》的编撰者陈祖美先生是国内研究李清照的著名学者，作为女性，她对李清照的作品有着独特的感受和领悟。她从考察李清照幼年丧母，继母抚育，父亲遭党争迫害，自己屏居乡里，中年丧夫，躲避战乱，再婚失败，终身不育等等身世入手，进而评述她在各个时期的诗词作品，特别揭示出隐藏在表层字面意象之下的深刻内涵和悠悠心曲，刻画出一个既不失本相，又有鲜活气息的一代才女李清照的新形象。

《李清照诗词文选评》

作者简介

陈祖美，女，山东青岛人。1965年山东大学中文系汉魏六朝文学专业研究生毕业。先后在中国作家协会外委会、国务院文化组、文学组等单位工作，现为中国社会科学院文学所研究员，兼任李清照辛弃疾学会副会长等。主要编著有《两宋名家词选注丛书·淮海词》、《古典诗词名篇心解》、《中国思想家评传丛书·李清照评传》、《谢灵运年谱汇编》、《唐宋诗词名家精品类编·唐代合集·万里归心对月明》等编著20余种，学术论文、书评等共约数百篇。

《李清照诗词文选评》

书籍目录

出版说明
前言一、汴京待字和合卺初嫁（1099-1103）如梦令（尝记溪亭日暮）如梦令（昨夜雨疏风骤）双调忆王孙（湖上风来波浩渺）浣溪沙（小院闲窗春色深）点绛唇（蹴罢秋千）浣溪沙（中興頌詩和张文潜二首）渔家傲（雪里已知春信至）鹧鸪天（暗淡轻黄体性柔）减字木兰花（卖花担上）二、汴京泣别和党争株连（1104-1105）一剪梅（红藕香残玉簟秋）醉花阴（薄雾浓云愁永昼）玉楼春（红酥肯放琼苞碎）行香子（草际鸣蛩）三、重返汴京和婕妤初叹（1106前后）小重山（春到长门春草青）满庭芳（小阁藏春）多丽（小楼寒）四、屏居青州期间（1107-1121）词论 凤凰台上忆吹箫（香冷金猊）念奴娇（萧条庭院）点绛唇（寂寞深闺）五、莱州寻夫的前前后后（1121-1127）蝶恋花（暖雨晴风初破冻）蝶恋花（泪湿罗衣脂粉满）声声慢（寻寻觅觅）六、“人老建康城”（1128-1129）临江仙（庭院深深深几许）诉衷情（夜来沉醉卸妆迟）鹧鸪天（寒日萧萧上琐窗）菩萨蛮（风柔日薄春犹早）七、生离死别和流寓浙东（1129-1131）乌江南歌子（天上星河转）忆秦娥（临高阁）渔家傲（天接云涛连晓雾）八、从绍兴到杭州，再嫁离异及其他（1132-1134）春残 摊破浣溪沙（病起萧萧两鬓华）上枢密韩公诗二首并序《金石录》后序九、避难金华（1134-1135）打马赋 题八咏楼 武陵春（风住尘香花已尽）十、定居临安（1135-1155？）永遇乐（落日熔金）孤雁儿并序（藤床纸帐朝眠起）添字丑奴儿（窗前谁种芭蕉树）清平乐（年年雪里）

《李清照诗词文选评》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com